Building Materials Co. W.I.I.

سمو الامير يستقبل عبدالعزيز الصقر ورؤساء الغرف.

العربية وذلك بمناسبة انعقاد دورتهم في دولة الكويت.

بكين \_ الوكالات \_ استخدم الجيش

الصيئي مدافعه الرشاشة وهو يقترب

من ساحة تيان أن مين بوسط بكين التي

استولى عليها بعد حمام دم دون ان

تظهر بوادر حل سيأسي للازمة القائمة. وقالت مصادر المستشفيات إن

١٥٠٠ شخص قتلوا واصيب حوالي ١٠ الاف بجروح برصاص الجيش أو

ماتوا تحت الدبايات. واعلن التلفزيون

الصيني ان حوالي ٠٠٠٠ اصابة وقعت

في صفُّوف الجَّنود. ويـوحي مظهر

شوارع بكين بضراوة المصادمات حيث

ترك الجنود في مفترقات الشوارع اكثر

من ١٠٠ شاحنة وعددا من سيارات

الجيب وحوالي ٥٠ مصفحة لنقلل الجنود. ويوجّد شاهد على المجزرة يتمثل في بركة من الدماء لا يقل قطرها

عن ١٠ امتار. واشتركت ٣ فيالق في

كل التصريحات العربية من ايـام الاستقلال الاولى وحتى اليوم تحذر من خطورة

«الرحلة المقبلة».. ترى متى

تأتى هذه المرحلة؟

●طالع ص٢٣ ●

اأيت النسالطريّ : ارجي إلى رَبكت رافية مرمت به فادعي في عب ادي وادفي جنتي

رف دس سره ۱

قاندالثورة ومؤستن لمحهورية الإسلامية الايرانية وتتقدم بالمواساة

إلى الجالية الإيرانية في دولة الكويت، وتعلن

إنالته وانا إلى راجعون

قرادة الفاتحة علحب روجه الزكبية .

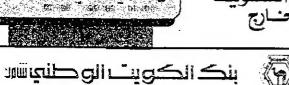
قصع مظاهرات الطلاب.

٠ ٥ ١ قتيــــلو٠ ١ الافجريــ

النسر سانية الجناهرة المجاهرة المجاهرة

٩-٢٥٨٥٤ \_ ٤٦٧٦٨٤٠/٤٣/٤٥ \_ ٤٦٧٨٨٤٩ =

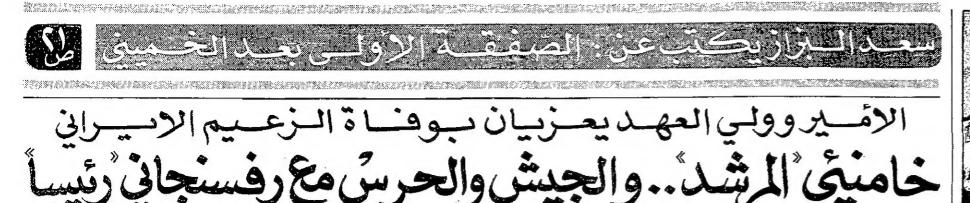
فيَّ الكوَسَّ وأتحنارج



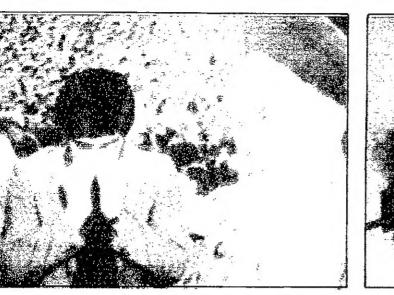
Diners Chal-

Sers Osidem seme

الاثسنين ٢ ذو القعدة ١٤٠٩ هــ ٥ يونيو (حزيران) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦١٣٢ ـ الكويت AL-QABAS - Monday 5 June 1989 - 18th Year, No. 6132 - Kuwait,



بعث سمو الامار ببرقية تعزية اليران تشيع «الامام» اليوم والق



• مذيع تلفزيون طهران ييكي تاترا

● اللحظات الاخبرة









● الجمهور يتدافع لتقبيل كرسي الخميني

الخميني ويعث سمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ببرقية مساثلة الى رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي. في هذه الاثناء تم أنتخاب خامنثي زعيما لايران «مرشدا» خلفا للخميني بينما يريستقبل رؤساء وهنودالغه العهبية اعلن الجيش الايراني وحرس الثورة تاييدهما لهاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشوري. وهو المرشح الاقوى لرئاسة الدولة وقيادة الجيش. استقبل سمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر حيث قدم لسموه رؤساء الوفود المشاركة في الدورة التاسعة والستين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة راديـو طهران قال ان خام انتخب زعيما اعلى لايران باغلبية اكثر من ثلثي اصوات اعضاء مجلس (طالع ص١٥)

خامنئي بوفاة الزعيم الايراني الامام

الخبراء المكون من ٨٠ عضوا بعد مداولات استمرت ۸ ساعات. وتنتهی الفترة الثانية لرئاسة خامنئي (٤٩ سنة ) في اكتوبر المقبل ويحظر الد ترشيحه للرئاسة مرة ثالثة. وكان قد أعلن في طهران امس عن وفاة الزعيم الايراني الامام الخميني عن عمر يناهز السابعة والثمانين بعد حوالي اسبوعين من عملية جراحية لوقف نزيف دموي في قناته الهضمية. وقد اعلن عن عطلة عامة في ايران لمدة خُمسة أيام وحداد وطني لمدة ٤٠

يوما، كما وضع الجيش في حالة تأهب قصوى ودعي مجلس الخبراء لاجتماع عاجل للاستماع لوصية الأمام الراحل التي يتلوها نجله احمد الخميني. وقالت وزارة الارشاد الاسلامي جثمان الخميني سيشيع اليوم ويسه للصحافيين الآجانب بتغطيتها كما ينقلها التلفزيون والاذاعة على الهواء مباشرة. الجيش الايسراني والحرس الثوري اصدرا بيانا اكدا فيه دعمهما لهاشَمِّي رفسنْجاني رئيسَ البرلّان والقَّائد العام بالوكالة للقوات

اما منتظري الذي نحي مؤخرا من منصبه كخليفة للرعيم الايراني الراحل فقد دعا الايرانيين إلى الهدوء والحفاظ على الثورة. منظمة مجاهدي خلق هنات الشعب الايراني وقالت ان وفاة الخميني نهاية محتومة لنظام دموى. وتوقع بعض زعماء المعار الايرانية اضطرابات في فترة ما بعد

(البقية على الصفحة ٢٤)

عواصم - الوكالات - اندلع قتال

عنيف بين الاطراف المتحاربة في بيروت امس في الوقت الذي بدأ فيه قادة

المغرب والمملكة العربية السعودية

والجزائر اجتماعات في الرباط لمناقشة استراتيجية تحرك الجنتهم الثلاثية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء العربية

وهزت اصوات الانفجارات شطري

الاستثنائية لحل الازمة اللبنانية.



قيادة الجيش الاسرائيلي ان جنديا وقالت ان جنديين اسرائيليين اخرين اسرائيليا وثلاثة فدائيين فلسطينيين قتلوا في معركة جرت بالقرب من حدود اصيبا بجروح في المعركة التي وقعت فلسطين المحتلة الشمالية امس وذلك

اعادة نظام السنوات بكلية الحقوق بدلا

كتب عيدالله الجنفاوي:

(البقية على الصفحة ٢٤)

من نظام المقررات

علمت القبس ان لجنة العمداء بجامعة الكويت قد وافقت في اجتماع بجاملة اعربية على الجسم على الجسم على اعادة عقدته يوم السبت الماضي على اعادة نظام السنوات الدراسية القديم الى كلية الحقوق بدلا من نظام المقررات.

# تزامن مع اجتماع اللجنة الثلاثية في المغرب

بيروت عندما انهالت قذائف المدفعية

والصواريخ على الاحياء السكنية

فيهما مجبرة السكان على الهروب الي

الملاجىء بعد هدوء دام ٣ اسابيع اثر

هدئة توصلت اليها الجامعة العربية في

مارس الّاضي. وذكرت مصادر امنية وعسكرية ان

١٤ شخصا جميعهم من المدنيين

جرحوا في شطري بيروت الغربي

في القبس اليوم

مجلس الوزراء يبدأ خطوات

اشراك القطّاع الخاص في تنفيذ المشاريع الاسكانية

(m m)

\*\*\*

اللبواء الخسرافي يكسرم ٢٣٤

متطوعا ومتطبوعة بالدفاع

المدني (ص ٦)

«<del>القبس</del>ا» تـرصد ردود الفعـل

لماذا العي وزير الاعسلام.

وذكر شهود عيان ان عشرات الشقق والسيارات اصيبت بأضرار مادية او اشتعلت فيها النيران نتيجة القصف

المتبادل والمكثف بين وحدات الجيش الموالية لرئيس الحكومة العسكرية (البقية على الصفحة ٢٤)

امتحانات الثانوية العامة تنتهى اليوم والنتيجة الجمعة تنتهي امتحانات الشهادة الثانوية

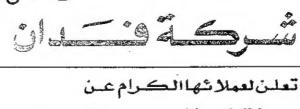
اليــوم الاثنــين بقسميهـا العلمي والادبي، وينتظر ان تعلن النتيجة يوم الجمعة المقبل. من جهة اخرى، علمت القبس ان نسبة الطلبة الذين حصلوا على الدرجة النهائية في الورقة الثالثة لمادة الرياضيات نسبة ضئيلة جدا وان معظم الطلبة لم يحققوا تفوقا في تلك

ألورقة.









انتقال محاتبا

من الجاموبة الى منطقة صبحان الصناعية مصنع معلقات الفلورسنت الكائن سيف قطعة ٨ قسيمة ١٦٣ بجانب مصنع العدساني للانابيب البلاستيكية ومصنع الببابطين لهياكل السيارات. للاتصال على الهواتف

ارقام: ٤٧٤٤٠١٨/٤٧٤٩٨٦٤/٤٧٤٩٨٥٤

۹۰۶.۹۱۸ فاکس۲۷۱.۹۷۲

فنطلون ألما لخن رم الحيد التلائس ٦٨٩ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ بنطلون الما الخب سيوير » « ٦٫٨٥٠ ٣ جنطلون رهالي باجي . . . . . . . . . . . . . . بنطون عالي الماني " " - HEIDEMANN منطون عالي الماني منطلون رمالي انجلزي ۱۱ سه ۱۸ مر ٦ BI تمنص رم الي (تجليزي ۱۱۰ ۵۷۵ marc addam جمنص رم الي انجليزي تعصرمالي فرنعي " « - ALEXCHADRE Y, 90-مَنِصِ رَحِالِي بِيرِمَالِمَان ٥٠٠ - PIERRE BALMAIN ٧,٩٥٠ - ٥٠ كاقة رعالي بسريالمان ورومي مع Pierre Balmain ا مرلة رعالي برفاري « PAOLO GIORGI 7,99. » و المحالية المح يركة مالي المالي ١٠٠٠ ١٥٠١١١١١ بدلة بالي إيفالي .... بالقرب إلى العالم Plamingo بدلة رمالي الخالف ١٠٠٠ ٣٤/٧٥٠ نعالات مالية إيطالية ٥٠٠٠ ، ٩٩٠ ٤ MASTER

(تصوير موسى عياش ـ عن القمر الصناعي).

أعذية رجالية إيطالية SHOE FASHION 7,99. فرع ١٠١١ السالمية - ثاع بهام فرع ١٥٠ السالمية - ثاع بهام المعارك - تليفولن المباك - بجانب الخطوط آلكومكية 544.2VQ OVINES - /=

امزية ريالية إلطالية ٥٠٠ م ، NEV HEN ، ١٠٠٨

(نفتح الجمعة حسامًا ومسادً) البواقي متوفرة في الغرع الأوليد فقط

FRANÇOIS PREMIER KD. 1.650 DIAMOND DIOR KD. 1,950 KD. 2,150 **STUDIO 2000** KD. 1,850 RASPUTIN

البالمية رئارة شالمالمنيازك ومجوارالمؤسخ للصرافة / قلفو

الساعة ٥ مس

يعقد مجلس ادارة الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية اجتماعه السابع

يوم الخميس القبل بفندق كويت بلازاء

ويترأس الاجتماع السيد يوسف جاسم

من جهة اخرى اصدرت الهيئة بيانا حـولُ أوضاع السلمين الأتـراك في بلغاريا قالت فيه: إن الضغوط الشرسة

التي تمارسها بلغاريا ضد مليون

الحجي رئيس الهيئة.

# تنانون النقبل البري منازال قيند الدرانية والبحث تمهيندا لصدوره

■ تخفيض آخر في اسعار المكالمات الخارجية اثناء فترات المساء وايام العطل والاجازات

■ الصباحية تعانى من نقص في خطوط التلفون .. و١٠ ألاف خط ضمن التوسعة الجديدة لمقسم الفروانية

◘ مشروع مركز المواصلات الجديد يلبي الحاجة الماسة لاعمال التوسعة لمنطقة المدينة.. وايجاد خدمات حديثة

قال وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان ان الوزارة تقوم بالتصريح لهوائيات الاقمار الصتناعية بعد فحص كل جهاز يدخل الكويت، والتأكد من انه لا يتعارض مع انظمة الارسال والاستقبال وأعمال البوزارة، ويقع ضمن اختصاصات الافراد الذين يَستوردونها شخصيا.

خدمة التركيب والرجفة بدون مقابل

شركة الخليج والمتوسط

لتويخ مشارع كمندا دراي . ت : ٢٨١٩١٠٤ لشرق وشارع الهلالي وت : ٢٤٤٨٦١٨

الوكيل المصوزع ..

وكالة الانباء الكويتية أن ألوزارة قررت تخفيضا اخر للمكالمات الخارجية اثناء فترات المساء وايام العطل والاجازات الرسمية بنسب متفاوتة . واوضح الوزير ان تقليص عدد الادارات يأتى ضمن التطوير الاداري الذي تشهدة الوزارة بكل اداراتها على

وذكر الوزير الشرهان في مقابلة مع

تعاني من نقص في خطوط التليفون والسبِّب في الشبكيَّة الهاتفية رغم حداثة مبتني مقسم جنوب الصباحية ونفس المشكّلة في مقسم الفروانية , واضاف الوزير الشرهان أن منطقة الصباحية كانت تغذى من مقسم الفحيحيل ثم ولاسباب فنبية وتنظيمية تم تحويل هذه المنطقة الى المقسم الجديد في جنوب الصباحية، وقد تم تمديد كوآبل التغذية الرئيسية وكوابل التوزيع في هذه المنطقة، ويذلك ستكون هناك آمكّانية لاعطاء خطوط اضافية للمشتركين في القريب. واضاف أن الوزارة تعمل حاليا على توسعة مقسم الفروانية بخطوط اضافية لزيادة السعة لتلبية طلبات الخدمة، كما قامت بتحويل بعض الخطوط الى مقسم جليب الشيوخ لاستخداه الخطوط المتوفرة للمشتركين بمنطقة الفروانية، مشيرا الى أنَّ التوسعة

وحول استخدام شركات الاجرة تحت الطلب لجهاز اللاسلكي في سياراتها وتخصيص موجة واحدةً لكلُّ شركتين مما يؤدي الى التـداخل

لأولى دائعهم

حد سواء، وذلك بناء على نتائج بحوث وتوصيات لجان النطوير الاداري لما يحقق الصالح العام دون النظر الي عددها وانما الى مدى مساهمتها تحقيق أهداف العمل والانتاجية وردا على سؤال حول الشبكة الهاتفية والخطة المستقبلية، قال الوزير الشرهان ان منطقة الصباحية

وردا على سؤال حول الخدمات التي يقدمها القمر الصناعي العربيّ «عربسات» قال الوزير الشرهان انه بوفر الحركة الهاتفية الاقليمية بين كَافَةُ الدولُ الاعضاء التي تتوفرُ لديها محطات ارضية متصلة مع اقصار «عربسات» وتوفر خدمة الحركة الهاتفية بين المدن والقرى ضمن حدود القطر الواحد عبر محطات ارضية تقام في ذلك القطر وتتصل مع القمر واضاف انها تقدم كذلك خدمات البث التلفيزيوني الاقليمي وتنقسل

التلفزيوني الجماعي حيث يتوفر في

بينهما، قال وزير المواصلات أن الوزارة ادخلت مؤخرا انظمة حديثة تماثل الانظمة المستخدمة في الدول المتقدمة تسمح باشتراك اكثر من طرف في موجة واحدة دون حدوث اي تداخل بينهما . وأضاف أن هذا يأتى انسجاما مع توجهات الوزارة لتوفير احدث نظم الاتصالات للمشتركين ومواكبة

البرامج فيما بين الدول الاعضاء والبث

تكنولوجيا العصر .

خدمة حديثة ايضا . وعلل سبب ارتفاع البرج على المبني

كاف قياسا بارتفاع المباني الاخرى، وعدم قدرته على أستيعاب هوائيات اضافية وقد تم تحديد ارتفاع البرج الجديد حسب ارتفاعات المباني المجاورة واستنادا لحاجة وزارات الدولة الاخرى التي سوف تستفيد من البرج في اتصالاتها . وحول خدمة هواتف السيارات وقدم

بالاعلان عنها في حينه .

الحالي بقوله ان هذا الارتفاع يعتبر غير

 الوزير الشرهان يتحدث لـ «كونا» مشروع مركز المواصلات الجديد الذي ينتهي في عام ١٩٩١، توقع الوزير الشرقان انتهاء العمل بهذا المشروع ومبنى البرج في اكتوبر ١٩٩٠ حيث

تتولى وزارة الأشغال تنفيذه ويتوقع بدء تشغيله في اوائل عام ١٩٩١ . واوضح ان الهدف من تنفيذ هذا المشروع هو نفاذ الطاقة الاستيعابية للمبنى المركزي الحالي من حيث سعة المبنى لتركيب معدات واجهزة اتصالات جديدة والحاجة الماسة لاعمال التوسعة لمنطقة المدينة بكافة انواع خدمات الاتصالات والرغبية لايجاد

الموضوع ينظر بامره وعندما تتوصل الوزارة للقرارات المناسية حوله ستقوم وردا على سؤآل حول صدور قانون النقل البري واتفاقية النقل مع العراق

واخرى متوقعة مع الاردن، قال الوزير ان قانون النقل البري ما زال قيد الدراسة والبحث تمهيدا لصدوره، اذ تشتمل الدراسة على ثلاثة اصعدة وهى داخل الوزارة ومع المؤسسات وَالهِّينَاتِ الْحكوميةِ والْاتْحاداتِ التي لها علاقة بانشطة النقل المختلفة

القمر العربي قناة قمرية ذات اشعاع غزير بحيث يمكن استقبال الاشارة التلفزيونية المرسلة عبرها بواسطة هوائيات طبقية صغيرة وقليلة التكاليف يمكن تركيبها في جميع القرى والمدن بواسطة الافراد أو المؤسسات.

الاجهزة قال وزير المواصلات أن هذأ

وموضوعات تخص الدول الاخرى . واشأر الى أن توقيع الاتفاقية مع العراق الشقيق جاء رغبة في تعزيز وتوطيد الروابط الاخوية القائمة بئ البلدين الشقيقين من أجل تنمية وتسهيسل النقسل البسري الدولي للمسافرين والبضائع وستصبح سارية المقعول بعد التصديق عليها من كلا

واضاف انه بالنسبة للمملكة الاردنية الهاشمية فبنفس الرغبة ومن نفس المنطلق فقد انتهت الوزارة بالتعاون مع الجهات الحكومية ذات العلاقة مثل وزارة الداخلية والادارة العامة للجمارك ووزارة التجارة من اعداد ورقة عمل حول الاتفاقية .

واستطرد انه سيتم قريبا مناقشتها مع وفد الحكومة الاردنية الذي سيصل الى البلاد قريبًا من اجل الجوَّلة الاولى من المباحثات حول اتفاقية مماثلة وستتبعها جولة ثانية في الارس .

وكان الوزير الشرهان قد شارك في افتتاح مؤتمر المندويين المفوضين للاتحاد الدولي للاتصالات في ٣٣ مايو الماضي والقي كلمة الكويت ركز فيها على موضوع تطور الاتصالات المستقبلي وموقف الاتحاد حول هذه التطورات، وركز على التعاون الفني بين الدول المتقدمة والدول النامية لخلق مجتمع دولي متساو في الاستفادة من خدمة

كما ركز في كلمته كذلك على وضع سياسة تحسين اداء الخدمة وتوفير الاتصالات لكل افراد المجتمع الدولي ويتكلفة مناسبة وليس مجرد اعداد انظمة تجارية تستفيد منها رؤوس الاموال فقط بل يجب أن تعود الاتصالات بالمردود اللازم على المجتمع الدولي بصفة شاملة . وأشار الوزير الى ان الكويت قدمت

وثيقة عمل مفصلة تشمل تعديلات مقترحة لوثائق الدستور واتفاقية الاتحاد، كما اعبادت ترشيحها للمجلس الادارى واتخذت الاجراءات اللازمة لتنسيق العمل مع الدول العربية والاسلامية والصديقة بهذا وأضاف أن المؤتمر يقوم حاليا

وهي وثيقة الدستور ووثيقة اتفاقية الاتحاد وهاتان الوثيقتان مطروحتان للبحث في هذا المؤتمر . البلدية تبوزع شهادات التقدير على المشاركين في

الموسم الثقافي

وزعت بلدية الكويت شهادات التقدير على المشاركين في الموسم الثقافي الثاني الذي اقيم تحت رعاية المدير العام الشيخ صباح جابر العلي في الفترة من ( - ٢٠ فبراير الماضي.

تحديد عطلة المشرفات الصحيسات في الصحـة المدرسـية

صدر في وزارة الصحة قرار ببدء عطلة المشرفات العامات لنهاية العام بالصحة المدرسية اعتبارا من نهاية يوم الاربعاء المقبل وتنتهي يوم الاحد الصحيات بالمرحلة الابتدائية يـوم الاثنين ١١ سبتمبر وللمشرفات الصحيات بالمرحلة الابتدائية يـوم الصحيات بالمرحلتين المتـوسطـة والثانوية الجمعة ١٥ سبتمبر.

الجديدة في مقسم الفروانية تبلغ (١٠) واستطرد قائلا ان هناك خدمات الاف خطّ جديد) وستباشر الوزّارة في اخرى متنوعة تقدمها «عربسات» تلبية الطلبات حال الأنتهاء من هذه مثل التلكس والبرق والتلغراف والراديو وخدمة نقل المعلومات بين مراكز الحاسبات الالية او مكاتب الطيران والدوائر الحكومية وغيرها . وردا على سؤال حول الهدف من



هاتف : ۲۷۷۲۰۰۵۲، ۱۸۲۰۰۵۲ مركز الفتوح \_ الدور الثالث 1060693695 مقابل مجمع الصالحية التجارى

ونصف مليون نسمة من الاتراك السلمين \_قد اثارت الكثير من مشاعر السلمين في مشارق الارض ومغاريها. وقد أطلعت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية على الاعمال اللا انسانية التي يتعرض لها المسلمون الاتراك في بلغاريا من هجوم مسلح بالدبابات والمدرعات على افراد الاقلية المسلمة وفي اماكن مختلفة من بلغاريا مما ادى الى مقتل العديد وجرح المئات. وهذا العمل الشرس هو جزء من حملة التذويب المفروضة على الاقلية

ان الهيئة الخيرية الاسلامية انعالية تعلن شجبها واستنكارها لهذا الاسلوب التعسفي الذي تطبقه السلطات البلغارية والذي يتنافي مع المسادىء التي اقرتها المواثيق والاعراف الدولية لحقوق الانسان

التركية المسلمية في بلغاريا والتي تهدف الى القضاء على هويتهم

الاسلامية وانتصاءاتهم الدينية

والثقافية .. وقال البيان أن الحوادث الاخيارة التي يتعرض لها الاخوة المسلمون الاتراك في بلغاريا اثبتت للعالم عدم صحة الادعاءات البلغارية

التي تُنفي وجود اقلية تركية واظهرت

فشل عمليات التدويب اللاانسائي التي تحاول السلطات البلغارية

فرضها على الابرياء لتغيير اسمائهم

ومضايقتهم في ممارسة شعائرهم الدينية والاعتداء على حرياتهم



مجلس ادارة الميئة الميرية الاسلامية العالمية

يمقند اجتماعه السابع الخميس القبط



الوزعون ق الكويت: شركة حبشي وشلهوب ذ.م.م. - تلفون: ٢٤٣٠٢٣٣

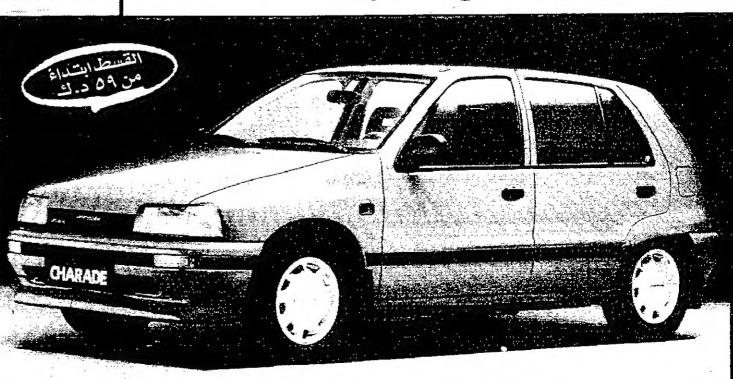


# السعارشاريد ١٨٩٠ مفاجأة الصيف بدون مقدم .. بدون فوائد لمدة سنة

شركة الفاذج التجارية

و النواد النواد

مع فرصة لربح قارب BAYLINER ا



استقتبل هذا الصبيف بشكراء سكيارة شَارِيدِ ٨٩ واحصِ لعَلى بطاهت تخوّلك للاشتراك فنيى ستحب للفروز بعسارب W BRYLINER المتدميّاء متع عشربة وستيرتو وَكافتها للحَقات الضِّرورية. شَارِئِد ٨٩ سَيَّارة أنيقة وفتوتية ، ١٦ صَسَمامًا ١٣٠٠سيمسي، ٤ سنندر ، ٧٦حصَّانا وجير أوتوماتيك. زوروا معارضنا . شاريد ۸۹ بانتظاركم

تُسركة الزياني للتجارة معن الشويخ بعانب شركة الألبان الدانماركية تلف ون الم ١٨٣٠٤٠٠

عندتما تقود الأفصر لد الزياني نعدك بافضل

جلس الوزراء: خطوات تسنفسيدية لاشراك القطاع النحاص في تنفيه المشاريع الانك

الامير يستقبل الشيخ جابر العلى استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

د. الشملان يستقبل عميد الدراسات التكنولوحية

استقبل وزير التعليم العالى الدكتور علي عبدالله الشملان بمكتبه صباح امس الاول (السبت) كلا من عميد كليةً البدراسات التكنبولوجينة الدكتبور

للشؤون الاكاديمية الدكتور حامد حمادة حيث تقدما اليه بالشكر باسم اسرة الكلية لرعايته لحفل تكريم خريجي وخريجات العام الدراسي

سليمان شمس الدين ومساعد العميد

١٩٨٨/٨٧ الذي اقيم الشهر الماض كما تُقدما له هدية تَلْدُكاريلة بهذّه

مسجد فاطلمة .

تحريت ركالة وزير للفورقاف ولالشوق للوكسارة

جمعية ضاحية عالالهالم المنصوبة

حفلها السنوي الشاني لتوزيع جوائر

المسابقة الرمضانية تاالت انيكتا

ي مدرسة ام عطية الانصابية للناس.

الصاحية، فتطعم وا وشايع مونعاء - قرب

اليوم الماثنين تباريخ ، ٢ ، ذولعقدة ١٩٨٩ هـ المؤفق ١/٦ /١٩٨٩ - « بعدصلاة المغرب»

مَيْ جُولُ نُرْفِ : تذاكر سفر - ثلاجات، غسالات

هناك بحوادة زللحصر ورب

ساعات ـ خلاطات ، خزائن مطيخ

مجموعة كتب اسلامية ، وغيرها من لجوائر

الخطوات اللازمة لاشراك القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع الاسكانية والتّي تهدف آلى تقليص فترة الانتظار لحصول المواطئين على الرعاية الاسكانية , وفوض المجلس في اجتماعه امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس

الوزراء الشيخ سعد العبدالله وزير الدولة

لشوؤون الاسكان باتخاذ الاجراءات

المناسبة لتحقيق ذلك . واستمع المجلس الى شرح من وزير الدولة لشوون مجلس الوزراء حول فحوى لقاءات مجلس الخدمة المدنية مع القياديين وقرر المجلس عقد لقاء مع جميع القياديين من وكلاء يوم السبت المقبل والذي يتركز على الانتقال في البرامج من مرحلة التنظير الى مرحلة التطبيق لتحقيق الغايات المرجوة منها

وتجسيدا لدعوة سمو امير البلاد بتحقيق النقلة الحضارية المنشودة لكونت الغدار ورحب المجلس بزيارة رئيس جيبوتي حسن جوليد للكويت يوم ١٤ من الشهر

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيـز الراشـد ان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو أمير البلاد من مدير عام منظمة اليونسكو فدريكو مايور والتي تعلقت بجهود المنظمة في سبيل طيب الاقامة . الحقاظ على ألاماكن المقدسية والاثار الاسلامية في القدس الشريف ومساعيها الخيرة في حد المجتمع الدولي في الاسهام

ايضا القرارات الصائرة عن المجلس

في حماية هذا التراث الانساني العظيم والمادية لصيانته

اءلوك لاءالوزارات السبت المقبل للب

حسن جوليد خلال الفترة من الثان عشر حتى الرابع عشر من الشهر الحالِّ ضيفًا على حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله وقد رحب المجلس بزيارة فخامة الرئيس الضيف وتمنى له

وحمايته وتوفير الامكانات ألبشرية ثم اطلع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء المجلس على الزيارة التي سيقوم بها للبلاد رئيس جمهورية جيبوتي

وقال الراشيد أن المجلس استعرض

الاعلى للتخطيط في اجتماعه السادس

بشانها للمجلس بالسرعة الممكنة تمهيدا لاعتمادها . وذكر الراشد ان المجلس اطلع على محضر اجتماع المجلس الاعلى للبترول رقم (٨٧) واستعرض القرارات الواردة فيه والمتعلقة بمجمل الاوضاع الراهنة في سوق النفط العالمية والموضوعات التي

ــدء في التنفيـ

لدور الانعقاد التاني بشان عدد من

المقترحات المقدمة من لجنة السياسة

السكانية وتنمية الموارد البشرية والتي

تقديم خدمة اسكانية متميزة في اقصر فترة زمنية ممكنةويما يتناسب مع

مختلف رغبات المواطنين ويسهم في تخفيض الهدر الذي ينتج عن التعديلات التي يقوم بها اصحاب المساكن

الحَّكُومية بعد استلامهم لها فقد قرر

المجلس الموافقة على البدء في اجراء

الخطوات اللازمة لتنفيذ هذآ التوجه

وتفويض وزير الدولة لشؤون الاسكان باتخاذ الاجراءات المناسبة لتحقيق

الاهداف المرجوة وحسبما تقتضيه

وقال السيد الراشد أن المجلس استمع

الى شرح وزير الدولة لشوون مجلس

الوزراء لفحوى اللقاءات التي عقدها

مجلس الخدمة المدنية مع القياديين في

مختلف الجهات الحكوميسة وألتي استضافها الديوان خلال الفترة المأضية

حيث اشاد الراشد بنتانج هذه اللقاء وبالروح الايجابية التي اتسمت بها كما

اطلع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

المجلس على الاجتماع اللذي سيعقده

اطار الجهود التي يبذلها مجلس الخدمة في مجال رفّع مستوى الاداء في

مصلحة العمل.

تستهدف ترجمة استراتيجية التنمية بعيدة المدى والمساعدة في تحقيق اهدافها ونظرا لاهمية هذه القرارات فقد قرر المجلس احالتها الى اللجان المتخصصة لدراستها ورفع توصياتها

لوزراء الاعلام في دول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في البحرين الاسبوع

المؤسسات الحكومية والارتقباء بالخدمات التي تقدمها للمواطنين باسهل السبل وايسرها وشرح السيد الراشد للمجلس الموضوعات بالتي سيتناولها هذا الاجتماع والتي تتركر على البرامج الخاصة بقضايا التطوير الاداري والأساليب الكفيلة بالانتقال به من مرحلة التنظير الى مرحلة التطبيق استهدافا لتحقيق الغايات المرجوة منها وتحسيدا لدعوة سمو الامير بتحقيق النقلة الحضارية المنشودة لكويت الغد وشرح وزير ألاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد للمجلس نتائج الاجتماع الرابع

التنسيق الأمثل بين الاجهزة الاعلامية

والعمل على تعزيز السبل الكفيلة

الخليجية تدعيما للاهداف السامية لمجلس التعاون الخليجي ومسيرته كما اطلع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير الدولة البريطاني للتجارة والصناعة اللورد يبونغ اوف غرافهام وعلى فحوى المحادثات أنتى اجراها مع عدد من المسؤولين بينهم

بوضع اطار تعاوني يشمل كافة الجالات

الاعلامية في دول المجلس بما يحقق

المصادقة عليها كصا بحث المجلس عددا من الموضوعات الاخرى واتخلذ بشأنها

واطلع المجلس على محضر اجتماع

١٢/٨٨ للجنبة شوون البلدي

واستعرض انقرارات انتي تضمنها وقرر

\varTheta سمو ولي العهد

للنهوض بهذه العالاقات بما يحقق المصالح المشتركة تدعيما للسلاقات الطيبة التي تربط بين البلدين.



# نائستة كنسرى

عن حاحتها لنقل كمية ( ١٢ الف طن مواد أولية سائسة ) من الرياض إلى مخازن الشيركة في منطقة ميناء عبدالله الصناعية خلال مدة سبعة شهور بمعدل ۱۵۰۰ الی ۲۰۰۰ طن شهریا

تقدم العروض في ظرف مقفل على العنوان التالي خلال مدة أقصاها أسبوعين من تاريخ الاعلان: -

ص.ب: ٢٦٩٩٦ الصفاة الرمز البريدي 13130 الكويت باسم/المديرالتجاري

## سيجري بحثها في الاجتماع الوزاريّ العادي لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اويك) وفي اجتماع لجنة مراقبة تطور الاسعار المنبثقة عن المنظمة اللذين سيعقدان في بداية شهر يونيو الجاري . التسجيل الان.... واشار الى ان المجلس اطنع على محضر اجتماع للجنة الوزارية للخدمات العامة وأستعرض التوصيات التي تضمنها بشان توصية المجلس الاعلى للاسكان المتعلقة بأشراك القطاع الخاص في تنفيذ مدرسة الخليج الانجلزية المشاريع الاسكانية والتي تهدف الى تقليص فترة الانتظار لحصول المواطئين على الرعاية الاسكانية كما أستم للدورة الاولى المجلس الى شرح من وزير الدولة لشؤون الاسكان للجوانب التفصيلية والخطوات بالمختيم الصشفي الخامس التنفيذية لهذا التوجه. وتجسيدا للاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة لقطاع الرعاية الاسكأنية وحرصا على

تتدأالدورة في ١٩٨٩/٦/١٧ صفوف منفصلة للبنات والاولاد

منسن ٦-١٧سنة مواد الدراسكة تستمل:

الكمسوتر-اللغة الانجلزية الموسفيمي - الكاراتيه فنون - اللياقة البدنية

• المواصلات متوضرة لجميع مناطق الكوييت لمزيدمن العلومات يرجى الأقصال: –

Instant Action Rinse-off Cleanser طريقة سريعة

شيه شفافة تحتوى مادة حاجبة للشمس.

Polished Performance Liquid Makeup تغطية مرطّية

RE-NUTRIV All-Day Makeup ماكياج بلون زاه يدوم

Beautiful Eau de Parfum Spray سبراي لاجمل

Makeup Bag شنطة تحفظين فيها مجموعة الجمال.

لتنظيف وانعاش البشرة.

اللحظات في حياتك.

: 017P770/TAN7Y70/157P070 77-7710 \ K3K6710 \ FY 17610 07474-47 070-VOX

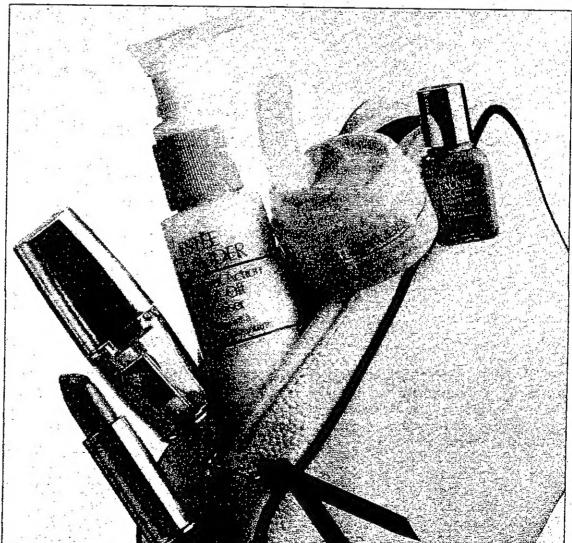


0710. VY 6



اعتبارا من أول يوليو ١٩٨٩ م.

# ESTĒE LAUDER



# هدية لك من «استى لودر» Natural Appeal

مجاناً مقابل شرائك ما قيمته ١٥ ديناراً أو اكثر من مستحضرات ءاستي لودره،

واستي لودر، تقدم اليك هدية خاصة تعزّرين بها جمالك

Triple Creme Skin Rehydrator قناع ثلاثي المستحلب يضفي على البشرة نداوة فانقة.

تفضلي بالحضور الى كأونتر واستي لودرو لتسلم هديتك، هدية لكل مشترٍ. يبقى العرض صالحاً حتى نفاد الهدايا. عشركة التجديد والبناء

الكويت: بيهايس الكبيت ن. ٢٠ ٢٣٢٢ / ١٥٨٨٩ / ٢٠ ركن الجمال سبق العثارات نن ٢٠ ٤٧٨٩ / ١٠ المسايلية ، فررساي ت. ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٠٠ بيدارس سنند
 ت. ٢٦٤ / ٢٧ ، مسيداية السماح تر ٢٠ ٢٧٢٧ / مركز السماح التجميل ت ب ٢٠ / ٧٢٦٧٠ ، مجمع تعرف وهودت . ٢٠ ٥ ١٩٥٤ / ١٠ السرت ٢٠ ٢٠ ١٩٠٤ / ١٠ موكز سلطان
 ت. ٢٠ ٢٩ / ٢٠ / ٢٠ المحاولة تما ٢٠ ٢١ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ الفصاحيل سنام المبارك ت. ٢٠ ٢٧ ٢٠ ٢٠ ١٠ الخصوص المساودة المحاون البيطاء ت. ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١٠ الخصوص المساودة ٢٠ ١٥ ٢٠ ١٠ الخصوص المساودة المحاون المبارك المبارك ٢٠ ١٥ ١٠ ١٠ الخصوص المبارك المبا



البلدية والشبرة

الطريق الى «شبرة الخضار» سالك رغم الحفريات

والاتجاهات الجبرية والحذر من ذلك «الكوري» الذي

يقف «يلوح بعمل احمر» يعيد إلى الاذهان حركة العلم

الاسود عند اعدام المجرم.. لكن علم الكوري يلوح

للسيارات، ولا اعرف حتى هذه اللحظة ما هي

التسمية الوظيفية \_لهذا «الكوري» الذي يقف ملوحاً

للسيارات. اقول الطريق من المنزل الى «الشيرة»

سالك، لكن «المصيبة» تبدأ حين الدخول الى هذه التي

يسمونها «الشبرة» والسبب أن البلدية لم ترس حتى

الان على نظام دائم يكفل للزيون معرفة مواقع الشبرات

ـ يوم يقولون أن الشبرة العراقية انتقلت إلى الشبرة

اللبنانية، ويوم يقولون أن الشبرة الايرانية انتقلت

محل الشبرة السعودية، والاخيرة انتقلت الى الشبرة

التركية.. كل هذه التسميات اعطيت للشبرات حسب

زمان.. وقبل نحو عشر سنوات، كان الواحد مناحين

يذهب الى الشبرة، يعرف مسبقا مكان السلعة التي

يريدها فيذهب اليها مباشرة دون سؤال العاملين في

الشبرة عن الموقع الذي تحتله سلعته، لأن كل شيءً

معروف وتابت، اليوم ومنذ أن أصبحت البلدية وزارة،

صرنا في دوامة القرارات والانظمة اليومية لهذه الشبرة

التي حتى الان لم تجد البلدية حلا نهائيا يريح

اخر تنظيمات البلدية حسب ما قرأنا.. انها تريد

تزويد الشبرات «بكشافات» تسهيلا لسيارات النقل

بالتنزيل.. وانها حددت ساعات من الليل لتنزيل

السلع.. على طريقة «الصيدليات المناوية» ومثل هذا

التنظّيم لا اعتراض لنا عليه ـ خاصة والبلدية تملك

«العصا السحرية» لأنظمة الشبرة \_ لكننا ايضا نود

ونتمنى والاماني بالمجان - ان تستقر مواقع الشبرات

ولو اسبوعا واحداً لاراحتنا من هذا الطواف بالسيارة

وإذا كان للبلدية كل هذا الحرص على تنظيم الشبرة،

وهو تنظيم «يعاني» منه الباعة كما يقولون ويشكون

دائما \_ فان المطلوب من البلدية ايضا أن تلتفت الى

موضوع النظافة بالطرق والمناطق السكنية خاصة تلك

التي بين الدائري الثالث والسادس ـ ونرجو أن يقوم

المسوولون بالبلدية بجولات تفقدية على المناطق التي

تقع بين الثالث والسادس، يتجولون بطرقاتها

الدَّاخليَّة وشوارعها، حينها سوف يقتَّنعون ان نظافة

الضاحية تختلف عن نظافة منطقة صباح السالم من

حيث اهتمام البلدية فيها . وان نظافة اليرموك تختلف

عن نظافة القادسية، والسبب ان البلدية تولي هذه

المناطق اهتماما اكثر في وقت كان يجب عليها أن يكون

البلدية.. جهاز تنظيم وتنظيف ورقابة.. ونحن نود

منها أن «تعدل» بين المناطق في ادوارها الثلاثة.. وأن

تضع قواعد ثابتة لهذه الخدمات حتى لا تصبح مثل

«شبرة الخضار» لا نعرف لها قرارا ثابتا.. طال

بحثا عن «ضالتنا» الشبرة المنشودة..

«الزَّبون» من الانتقال والضياع بحثا عن حاجته..

دول السلع المقبلة منها.

الذي تضمن ما يفيد الزام المبعوث أو المجأز بالخدمة بعد انتهاء بعثته او فيلكا الثانوية بنبن وينات عبدا

بايد 14 صياد ـست الباب

لحشاء فاء استة

فبرتذ

۱۰ # سڌ ه حد ۽ بولا لجم سرک نصنا

# وزيس الدفساع السوداني بسدأ زيارته للبسلاد الشيخ نواف الأحمد: اللقباءات الأخبوية بين البلدين تفتح المصال اصام مزيد من الروابط وتعميق الصلات

مبارك عثمان رحمة الى البلاد ظهر مس في زيارة رسمية نستغرق اربعة

وكيان في استقيال المسؤول السوداني في المطار وزير الدفاع الشيخ نواف الأحمد الجابر، ورئيس الاركان العاملة للجيش اللواء ملزبد عبدالرحمن الصانع، ونبائب رئيس الاركان اللواء الركن جابسر الخالسد الصباح وكبار ضباط الجيش. وصرح اللواء رحمة للصحاغبس

بانه يحمل رسالتين لسمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورنيس مجلس الوزراء الشبخ سعد العبدالة السالم الصناح من رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي، كما عبر عن سعادتُه لزيارته بلندة الثاني الكنويت. واوضح انته سيبحث خلآل زيارته جميع المجالات المختلفة التي تتعلق بتطوير العلاقات بين البلدين، وخصوصا في المجالات العسكرية، مشيرا الى ان زيارته هي زيارة تشاور بين مسؤولي البلدين

AND AND PROPERTY.

● الشبخ نواف الاحمد ووزير الدفاع السوداني الشبخ نواف الاحمد ينظيره السودان والوفد المرافق له، مشيرا الى انه يحلُّ في بلده وبين اخوانه، واكد الشيخ نواف على اهمية

امام مزيد من الروابط وتعميق الصلات وتقوية العلاقات بينهما. واشار الى ان زيارة اللواء رحمة سوف تتيح الفرصة للجائبين لتبادل الرأي فيما يتعلق بالشؤون العسكرية بين اجهزة الدفاع

الخدمة فيها مدة مماثلة لمدة البعثة او الاجازة الدراسية وذلك على ضوء التقويض الصادر لها من المجلس في هذا المجال وقررت الاتي: تعدل الفقرة الاخيرة من البند ٥ من المادة ٣٥ المبينة اعلاه لتكون كالاتي: يسترد من المبعوث او المجاز ٣٠٪ من المرتبات والبدلات والمخصصات والنفقات ... في الحالات الاتية. - اذا لم يحدّم بعد انتهاء البعثة اه الاجازة الدراسية في الجهة الموفدة او في احدى الجهاتُ الْحَكَـوميّـة اوّ

منظمة العمل الدولي اليوم.

باتت الازمات الاقتصادية تهدد اقطار العالم النامى في استقرارها وسلامة كياناتها الاجتماعية. واضاف يقول انه من الاهمية بمكان ان تجرى مناقشة صريحة حول الاخطار التي وقعت فيها الدول النامية في المرحلة السابقة، وعليها ان تتجآوزها في المستقبل، وخاصة بالنسبة لما وقعتُ فيه من شراك مديونية حادة وتعديد الاموال المقترحة والموارد المتاحة والتوزيع غير العادل للمصروفات وشدد وزير الشؤون الاجتماعية

الموضوعات محل نقاش فالمجدى ان بناقش معها ما لجأت اليه بعض الدول الغنية من ارغام المزارعين في الدول التابعة لها على زراعة محاصيل معينة لتشغيل مصانعها وعدم الاهتصام بتطوير الزراعة، لتظل الدول النامية سوقا رائجة لمنتجاتها الزراعية، والحيلولة دون اخذها بالتصنيع لتصريف سلعها الصناعية بأسعار مرتفعة، ومن هنذا المنطلق فانناً سنعرض مجموعة من الاقتراحات لمواجهة الموقف من اجل تحسين الوضع الافتصادي المتردي ووضع حلول عملية لمشكلة ألديون المستعصية، واشار في هذا الصدد ألى الاقتراح الذي تقدم به سمو الامير الوالد من على منبر الامم المتحدة والذي يعالج الديون وفوائدها واسعار اللواد الاولية واسعار الموارد المصنعة

سيتيني مجموعية من الاجراءات المتصلة بالحد من الاستيراد للكماليات

غادر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر البلاد طهر امس متوجها الى جنيف، ليرأس وغسد الكويت الى اجتماعات الدورة السادسة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي التي تبدأ في مقر وابلغ الشيخ ناصم محمد الاحمد

وكالة آلانباء الكويتية بأن المؤتمر سيناقش موضوع الانتعاش الاقتصادي والتنمية، مؤكدا على اهمية هذه الدورة التي قال انها تعقد في طروف ومتغيرات دولية واقليمينة تلقي بظلالها على المجتمع الدولي كلة، وتترك اثارها على الاقتصاد والسياسة واشار الى ان قضايا الانتعاش

الاقتصادى شديدة الاهمية بعد ان

والعمل على القول أنه أذا كانت هذه

المستمرة بالارتفاع. واعلن أن وفد الكويت الى المؤتمر

● وزير الشؤون لدى مغادرته الى جنيف والاستهالاك الترق لتوفير مجنال للاستثمار المنتج، والاخذ بالتدريب لساعدة العمال مع البحث عن وسائل نضمان حد ادنى لحماية العمال مع مشاركة اوسع لهّم في التنمية واتاحةً

وفي هذا المجال نوه الوزير الى ان الكويت تدعم الاقتراح الخاص بتوجيه نداء يتمثل في اشراك الدول الأعضاء في الامم المتحدة والوكالات المتخصصة تمويل مجموعة من العمليات على المستوى الاقليمي وغيره او تجديد الهياكل الاساسية الضرورية، وان يكون تحويل هذه العمليات من

يرأس وفد الكويت الى مؤتمر العمل الدولى بجنيف

وزير الشؤون: الانتعاش الاقتصادي والتنمية

.. مسوضسوع رئيسي على جمدول الاعتسال

الوفورات التي تحققت بفضل تدابير واستطرد الشيخ ناصر محمد الاحمد يقول ان وقد الكويت سيثير خلال اجتماعات الدورة ما تقوم به السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ضد الشعب الفلسطيني من اجراءات تساعد على البطالة وانخفاض في مستوى معيشة السكان، بما في ذلك مصادرة الاراضي وابار المياه وهندم المساكن واعتقال الشباب واعمال السخرة، وكذلك الحرمان من الحقوق والحريات النقابية. وتَمنَّى انْ

يحقق المؤتمر اهدافه وان يصل الى حلول للموضوعات والمشكلات المثارة، وقال في ختام تصريحه؛ لقد تشرفت بالمثول بين يدي سموامير البلاد الوالد الشيخ جابر الاحمد الصباح وتلقيت ارشاداته وتوجيهاته السامية، مما سيكون له أكبر الاثر فيما نطرحه في المؤتمر، كما استمعت الى توجيهات سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء

تكسريم المشساركيين في الملتقس التسجسوالي الـ١٧٠

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح من أجل التباحث مع أخواني وزراء الشؤون الترب لتوحيد الكلمة العربية والاتصال بوزراء الشؤون في الدول الصديقة لدعم القضايا العربية والاسلامية.

ويضم الوغد المرافق للوزير كلا من وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية الشيخ دعيج خليفة الصباح، ومدير مكتب الوزير نامي النامي ومدير ادارة عمل محافظة الاحمدي عيدالرحمن راشد التوحيد، ونائب مدير مكتب الوزير فيصل الحوعان، ومساعد مدير ادارة عمل محافظة

الجهراء حمد المعضاد. ويمثل اصحاب العمل عقيل الجاستم وعبدالبرحمين عيسي العسعوسي، بينما يمثل الاتحاد العام لعمال الكّويت خالد عايض العتيبي وعلى الكندري.

وكان عضوا الوفد الوكيل المساعد لشؤون العمل محمد شبنان الثامر ومدير ادارة عمل محافظة حولي عدنان العمر قد غادرا الى جنيف قبل يسومسين لحضبور الاجتماعسات التحضيرية للمؤتمر.

وكان في وداع الوزير لدى مغادرته محافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود ورئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية برجس حمود البرجس، ومندوب الكويت الدائم لدى مكتب الامم المتحدة الاوروبي بجنيف الدكتور سالم جابر الاحمد ووكيسل الوزارة بالنيابة والوكلاء المساعدون وعدد من كبار الموظفين.

# اللقاءات الاخوية بين البلدين ومن نّاحية اخرى رحب وزير الدفاع الشقيقين، مؤكدا بانها ستفتح المجال ديــوان الموظفــين يوضـح موقـف العائــدين

النذين اوفدوا في بعثات وأجازات الحهة المحددة بقرار ايفاده مدأ دراسية قبل العمل باللانحة الحالبة للبعثات وانتهت بعثاتهم واجازاتهم في ظل العمل بهذه اللائحة. وجاء في التعميم انه اشارة للبند ٥ من اللَّادة ٣٥ من قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١٠ لسنة ١٩٨٦ بشان لائحة البعثات والاجازات الدراسية.

صدر ديوان الموظفين تعميما بشأن

واضاف أن لجنة البعثات المنتقة عن مجلس الخدمة المدنية بحثت موضوع الجهات التي يتعين على المبعوثين والمجازين المشار اليهم اعلاه

وكانت العطلة قد بدأت السبت

الماضي بالنسبة لاطفال الرياض وجميع

مماثلة لمدة بعثته او اجازته والا وجب

ان يسترد منه ٣٠٪ من المرتبات

والبدلات والمخصصات والنفقات التي

تحملتها الدولة خلال مدة البعثة أو

# الارسعاء .. نهمايسة دوام المعامليين بمدارس المقررات والمتنوسطة والايتندائيية

تبدأ عطلة الصيف بنهاية دوام بعد غد ـ الاربعاء ـ للعاملين بالمدارس الثانوية مقررات والمدارس الابتدائية والمشتركة والمتوسطة وللمدرسين بالقصول الثانوية الملحقة بمدارس متوسطة وللمدرسين في فصول متوسطة الملحقة بالمدارس الثانوية وللمدرسين والمدرسات الاوائل بمدارس الزور والوفرة (بنين وبنات) ومدارس

المنتدبين بلجان النظام والمراقية

للشهادة الثانوية العامة.

اما بالنسبة للمدارس الثانوية بنبن وبنات فسيكسون يسوم الاربعاء ٨٩/٦/١٤ هو نهاية الدُّوأُم لهمَّ وبدء العطلسة الصيفيسة عسدأ النظار

العاملات بها.

لذا فان ديوان الموظفين قرر تعديل القاعدة رقم ٤٧ سالفة الذكر وذلك

جهة معينة بالذات.

ألهيئات والمؤسسات العامة إو الجهات

التي تساهم غيها الدولة مدة مماثلة

للدة البعثة أو الاجازة. كل ذلك ما لم

يكن قرار الايفاد ملزما بالخدمة في

ولما كائت القاعدة رقم ٧٤ الواردة

ضمن القواعد المرافقة لقسرار ديوان

الموظفين رقم ٤ لسنة ١٩٨٦ بشأن

تطبيق لانحمة البعثات والاجازات

الدراسية سائف الذكر تتعلق بالموضوع

والناظرات والوكيلاء والوكييلات والمدرسين والمدرسات الاوائل بالمدارس الثانوية الكاملة فستبدأ عطلتهم الصيفية بنهاية دوام يوم الاحد

THE XEROX DIVISION OF ABDULAZIZ ABDULMOHSIN AL-RASHED IS LOOKING FOR

THESE ARE IMPORTANT POSITIONS WHERE THE SUCCESSFUL CADIDATES WILL HOLD THE RESPONSIBILITY FOR THE DEVELOPMENT OF XEROX BUSINESS WITH A NUMBER OF MAJOR ACCOUNTS.

FROM THE IDEAL CANDIDATES WE WOULD REQUIRE:

FLUENCY IN ENGLISH AND ARABIC \* A TRANSFERABLE VISA SELLING EXPERIENCE IN THE CAPITAL EQUIPMENT MARKET.

\* EXPERIENCE OF KUWAIT MAJOR ACCOUNTS. \* AVALID DRIVING LICENCE.

IN RETURN WE CAN OFFER:

A GOOD BASIC SALARY PLUS CAR ALLOWANCE. A GENEROUS COMMISSION AND BONUS SCHEME.

\* EXCELLENT CAREER PROSPECTS WITHIN THE AL-RASHED ORGANISATION IN KUWAIT AND WITHIN XEROX INTERNATIONALLLY IF YOU BELIEVE YOU ARE AN IDEAL CANDIDATE AND ARE INTERESTED IN JOINING US

PLEASE HAND IN A BRIEF RESUME" OF YOUR PERSONAL DATA AND EXPERIENCE MARKED FOR THE ATTENTION OF MR. NICK HASSELL, SALES MANAGER. AT THE XEROX SHOWROOM AND OFFICES,

MUBARAK AL-KABIER ST. COMMERCIAL AREA NO. 9

AL-AWQAF BUILDING NO. 9 IF YOU REQUIRE FURTHER INFORMATION PLEASE TELEPHONE: 2414073/2433524/2439920

## على مقتضى التعديل الذي قررته الاجتماعية والعمل بالنيابة اقيم مساء يوم الاربعاء حفل تكريم الجوالة اللحنة على النحو المين أعلَّاه. الموافق ۱۹۸۹/٦/۱۸۸.

الندين شاركوا في الملتقى التجوالي السابع عشر والذي اقيم خلال الفترة من ١ ألى ١٩٨٩/١/١٩ وكذلك بتكريم SALES EXECUTIVES REQUIRED TO JOIN TEAM XEROX الجوالة الذين شاركوا في مختلف الانشطة والخدمات.

والقى المنزوعي كلمة نقبل بها تحيات وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح للجوالة وقادتهم والمشرفين عليهم، ثم شكر العاملين في الجوالة من قادة وافراد، ثم ادلى بتوجيهاته ونصائحه التي فويلت بالاستحسان حيث وعد الجُميع بالعمل على رفع مستوى الجوالة لخدمة الوطن

الحبيب تحت ظل حضرة صاحب السمو أمير البلاد المقدى وسمو وفي عهده الامين. ثم القى الموجه الفني عبدالله القلاف كلمة المراقبة والقيادة العامة

وانشطتها ونوه بدور وزارة الشؤون

الغضبان قائد عشيرة نادي الكويت

الاجتماعية والعمل في مساندة وتشجيع الشباب وتقديم كل عسون ثم القى فيصل عبدالسرسول

للجوالة اشاد بها بخدمات الجوالة

حضر حفل التكريم ابراهيم محمد

البداح مدير ادارة الشباب والطفولة،

 المزروعي يسلم الجوائز التقديرية الرياضي كلمة قادة العشائر حيث شكر بها السيد الوكيل على رعايته الحفل واثنى على ما تقدمه البوزارة من مساعدات وعون لهذه الحركة، وطالب القادة والجوالة ببذل المزيد من الجهد المراقعة. والعطاء في خدمة الوطن الحبيب.

وفي نهاية الحفل قام وكيل الوزارة بالنَيَّابة بتوزيع الشهادات والجوائز. على مستحقيها.

وسليمان ينوسف الاشموك ممراقب الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب، والموجهون الفنيون ومادة العشائر وعدد كبير من الجسوالة ومسوظفى

وبعد نهاية الحفل ترأس وكيل الوزارة بالنيابة اجتماعا لقيادة الجوالة استعرض فيه نشاط الجوالة والخطة الصيفية، ووعد بتسهيل كل ما تحتاجه الجوالة وحث الجميع على بدل الجهد لابراز هذا النشاط

العكس هو الصحيح..

الطالب حسن فالح منشد بالترتيب

التابصة للهيئة العاصة للتعليم التطبيقي والتدريب نتيجة امتحان دبلوم التأهيل المهنى لمدارس التعليم الْمُوازِي - الدور الأولُّ ١٩٨٩.

المطيري، جمال مبارك مونس الموسى، اعلنت صراقبة التعليم الموازي صالح عبدالكريم محمد كرم، عبدالله عبدالرسول عبدالنبي حسين الويل، ويلغ عدد الطلاب الناجحين ٢٧ طالبًا بنسبة نجاح قدرها ٩٩٪ وجاء

الاول، والثاني فراج سيف سعد محمد السهلي والثالث ماجد سعد سالم

وفي ما يلي اسماء الطلبة الناجحين: جرمأن محمد ماجد جرمان

فاضل اسد محمد حسين علي، فاضل عيدالمحسن احمد القطان، لوي عيدالحميد حسن الاربش، حسن فالح منشد حسن الهندال، ماجد سعد سالم مرزوق، ناصر سلطان دغيم بطي المطيري، وائل جاسم محمد فضالة، فراج سيف سعد محمد السهلي، فيصل ابراهيم السيد عباس السيد يوسف، ايمن عبدالله سليمان سيف الشرهان، جاسم محمد علي عباس، حسن مكي جاسم محمد العبدالرحيم، سالم خليفة فرحان دوخي، عتيج جمعان سالَّم عتيق العازَّميَّ، علي قلاح علي مَاجِدُ العارَمي، مآهر محمد حمود الغنام، نواف منديل حمد الريش، احمد كاظم عطا الله مبارك، امير محمد صالح احمد القطان، خالد على سالم صالح الهويدي، على محمد علي غلوم حسين، فيؤاد محمد طاهر سليمان البناء، محمد حسين غلوم

## البلدية توافق على توزيع قسائم الحرف الانتاحية

اخطرت بلدية الكويت وزارة التجارة والصناعة بموافقتها التنظيمية على التخطيط المقترح لتوزيع القسائم في منطقنة الحرف الانتاجية بميثاء عبدالله، على أن تقوم وزارة التجارة والصناعة بتثبيت القسائم على الموقع واخطار البلدية بعد التثبيت وتزويدها بنسخية مخطط التوزيع النهائي

# .. وتستعجل بناء مواقف باصات الحج

طلبت بلدية الكويت من شركة المخازن العمومية الاستعجال ببناء الموقع العائد لها والواقع في منطقة امغرة الصناعية لاستعمالية لمواقف باصات اصحاب حملات الحج. وكانت لجنة شوون البلدية قد وافقت للشركة على هذا الاستعمال بقرارها رقم ۸۹/۸/٦٤٢ الصادر بتاريخ ۸۹/۳/۲۸.



لادارة الثقافة وانفنون، صالح محمد

صالح التركيث .. مديراً لادارة مكتب

الامين العام، عبدالرحمن محمن

السبريع - مديرا لادارة المتابعة

والتنسيق، وفاء حمد الصانع ـ مديرا

لادارة مشروع المكتبة الوطنية.

# ــر الراش

Tanagra

مجمع الصالحيسة التجاركية

الكويت

متوفرة لدى

كافة موزعى ناشيونال المعتمدين

41 h.a.

NR-B57AE

أصدر وزير الدولة لشؤون الوزراء ورئيس المجلس الوطنى للثقاقسة والفنون والاداب راشد عيدالعزيز الراشد قرارا وزاريا اعاد فيه تنظيم الهيكل الادارى للمجلس حدد قيه الادارات التابعة للامائة العامة بتسمياتها الجديدة. ونص القرار الوزاري على الادارات

S.E. Dupont

 أولا: ادارة المشروعات الثقافية. وتتولى هذه الادارة متابعة وتنفيذ كافة المشروعات الثقافية والقنبة الداخلية والخارجية وتختص بما يلي: متابعة اصدار سلسلة عالم المعرفة والاشبراف على سكبرتاريية التحرير الخاصة بها. - متابعة اصدار سلسلة محلة

بالتراث العربي. \_ تتولى كَافَّة المشروعات الجديدة للمجلس الوطني ودراسة الافكار والمقترحات وترجمتها الى مشاريع

السكرتارية الخاص بها.

الثقافة العالمية والاشراف على جهاز

\_ تنفيذ سياسة المجلس عن طريق المتابعة والتنفيذ لكافة المشروعات الثقافية والفنية والخارجية الوثيقة الصلة بها. \_ ادارة المعارض الخاصة بالكتاب وتسهم في كافة معارض الكتاب العربي

سواء ذاخل الكويت أو خارجها. • ثانيا: ادارة الثقافة والفنون. تتولى تنفيذ سياسة الدولة في مجال العلاقات الثقافية والفنون وتختص ... تُنفيذ سياسة الدولة في مجال

العلاقات الثقافية الخارجية من خلال

وضع مشروعات الاتفاقيات الثقافية

الَّتِيُّ تعقد بين دولة الكويت من جهة

والدول العربية والدول الاجنبية من جهة اخرى ووضع البرامج التنفيذية لهذه الاتفاقيات. ـ القيام بكافة الاعمال المتعلقة بالمنظمات الثقافية المحلية والعربية والدولية والتعاون الاجنبي في شتى المجالات الثقافية والفنية والادبية.

- ادارة شوون المؤتمرات التي يعقدها الوزراء المسؤولون عن الشؤون الثقافية في دول منظمة المؤتمر الاسلامى، ومتابعة تنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة عن تلك المؤتمرات واعداد البيانات والوثائق الخاصة بها وبالتنسيق مع الاجهزة المنظمة لها. - القيام بتهيئة واعداد وتنفيذ الاسابيع الثقافية التي تقيمها دولة الكويت في الخارج أو الأسابيع الثقافية

التي تقيّمها دولَ اخرى في الكويت.

كما تتولى الادارة القيام بترتيب اجتماعات لجنة جائزة الدولة التشجيعية ومتابعة تنفيذ قراراتها وتوصياتها، واقامة الندوات والمحاضرات والمواسم الثقافية والفنية والادبية، وتمثيل المجلس الوطني في التنسيق مع الهيئات والمؤسسات العامة والخاصة في الكويت في كافة الامور التي تخدم النهوض بالحركة الثقافية في شتى مجالاتها، وتنفيذ سياسة المجلس الوطني وتوجيهاته في برمجة تنفيذ الخطة الشاملة للثقافة العربية ومتابعة تنفيذها بالتنسيق مع كافة الاجهزة والجهات المعنية، والقيام بالتحضير لاجتماعات المجلس الوطني في دوراته الختلفة وتدوين محاضر الجلسات والقرارات والتوصيات ومتابعة تنفيذها. كما تختص ادارة الثقافة والفنون

الآن أفضسل وقت للشسراء

NR-B33AE

YETTTO / YETTTO / YETTTA : OFTE - CO. SH

معرض الشويع - تقاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع - ت: ٤٨٣٥٢٠٥

(WHITE)

\_ تنفيذ سياسة المجلس في العناية \_ تشرف على الاصدارات الخاصة

• راشد الراشد بتنفيذ سياسة المجلس الوطنى مجال ثقافة الطفل والاعداد لأقامة المهرجان السنوي لكتب ولعب الاطفال والشاركة في كافة المعارض الداخلية والخارجية التي تختص بكتب ولعب الاطفال، واقامة المراسم الحرة للاطفال، وادارة صالة الفنون بضاحية عيدالله السالم، والاشراف عليها، واستضافة المعارض التشكيلية المحلية والخارجية، ورعاية الفنون الكويتية التعبيرية في مختلف النواحي سواء في الفنون الشعبية أو في فنون

الخاصة بألمجلس الوطئي. - الاتصال باجهزة الاعلام لتغطية كافة الامور المتعلقة بانشطة المجلس

المتعلقة بالمجلس الوطني ودراستها الردود الخاصة بهاً.

الوطني، وتهيئة المعلومات للاطلاء عليها واجراء كافة المسوح الثقافية والفنية والادبية على الساحة الكويتية أو ما يتعلق بها بالخارج.

• رابعا : ادارة المتابعة والتنسيق. وتتولى هذه الادارة امور المتابعة الادارية والمالية مع الامانة العامة لمجلس الوزراء والتنسيق بين ادارات واقسام المجلس الوطنى المُختلفة من جهة وبين الادارات والاقسام المختصة في الامانة العامة لمجلس الوزراء. وتختص الادارة بما يلي:

- التنسيق مع الادارات المعنية بتحضير موازنة المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، واعدادً الميزانيات التقديرية للمشاريع والتقديرات والاقتراحات الخاصة بمشروع الميزانية.

4.3 144

**NR-436TE** 

NR-B28AE

● ثلاحات كبيرة لاستعمالات متعددة

ثلاجات ذات تبريد قوى بدون تكون ثلج

ثلاجة سهلة الحركة وسهلة التنظيف

● ثلاجة متنوعة بمقاسات وأحجام مختلفة



العام وتختّص بما يلي: \_ القيام باعمال السكرتارية الخاصة بالأمين العام. ــ القيام بأعمال العلاقات العامة

وعرضها على الامين العام واعداد \_ متابعة الخطة الخمسية والرد على الاستبانات التي تخص المجلس

الموسيقًا والغناء أو الفنون المسَّرحية. ثالثا نص القرار على تشكيل ادارة مكثب الامين العام... وتتبولى كافية الامور التي لها صلة وثيقة مع الامين

\_ استقبال الشكاوى والمقترحات

كما يلاحظان ادارة الثقافة والفنون قد قسمت الى ادارتين الاولى هي ادارة المشاريع الثقافية وَّالثانيّة احَّتفظتُ بالاسم القديم.

المكافأت والحوافز للموظفين والعاملين بالمجلس الوطني. - نقل الموظفين واعارتهم وندبهم مسماللكم الرحن الرحت الشركة السحودية الكوينية لصناعة الاسمنت وتكليفهم بمهام داخلية أو خارجية - الاشراف على السكرتارية العامة مشركة مساهة مه سعود سين و مساهة من مسعود سين و مستون و مستون و مستون و المستون و مستون و مستو للمجلس الوطئي وجميع اجهزة الطبناعة والتصوير والصحصين ـ الاشراف على توزيع المطبوعات التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والقَّنون والاداب من خلال مرَّاكز البيع خامسا: ادارة المكتبة المركرية

عن ادارة المكتبة المركزية للدولة

لاشميته البالغة وخصصت للمشروع

ادارة مستقلة لمتابعته حتى انجازه.

وتم استحداث ادارة جديدة باسم

«ادارة مكتب الامين العام».

تنظيم الميكل الاداري للمجلس الوطنى للثقانة والفنون والاداب

ـ متابعة أحوَّال الموظفين من حيث

وضع الضوابط اللازمة لصرف

وتقوم على خدمة القراء عن طريق

وتختص بما يلي: - حفظ المطبوعات الحكومية

وتوفيرها وفق شروطها للقراء

\_ القيام بمشروع الفهرس الوطني

\_ تنمية مجموعاتها عن طريق

تقديم الاقتراحات للامان العام

للمجلس السوطني بشان التسزود

المدروس وسرعة تصنيف ما يردها

ووضعه في متناول القراء وتوفير خدمة

التصوير وقراءة الميكروفيلم لروادها.

ويلاحظ ان كلا من ادارة الخدمات

الفنية وادارة الشؤون الادارية والمالية

قد الغيث وأوكلت مهامها الى الادارة

الجديدة «ادارة المتابعة والتنسيق».

توفير المراجع المهمة والكتب بانواعها

والدوريات والمصنفات المتصلة بطبيعة

عملها من المواد السمعية والبصرية.

اللغويين.

التابعة للمجلس.

دعوة الجمعية العامة العادب الثامنة للمساهمين

وفي قراره اللاحق رقم ٨٩/٢٨ بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٩ عين الونيد

صدقي عبدالله حظاب \_ مديرا

لادارة المشاريع الثقافية، عبدالعزيز

محمد عبدالعزيز السريع - مديرا

رئيس المجلس الوطني كلا من:

يتشرف مجلس الإدارة برعوة حضرات المساهمين الذي يمتلكون خمسية أسهم فأكثر لحصورالجمعية العامة العادية الشامنة التي ستعقد في السياعة العاشرة والنصف من مهياح يوم الأربعاء ٢٨ يونو ١٩٨٩م الموافق ٢٥ ذوا لقعدة ١٤٠٩ه في مقر إداث

الشركة يشارع الظهران عمارة النأمينات الإجتماعية بالميعام للنظر في جدول الدعمالي النالميه : أولاً: الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة المسنة المالية المنتهية في ١٢/٣١ / ١٩٨٨.

مَانِياً : الموافقة على تقرير للحاسب العانوني عن حسبايات الشركة للسنة المالسية المنتهية في ٢١/١٢/١٢م.

ثالثًا: التصديق على الميزانية العمامية رحساب الأرباح والحشائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١م وإبراء ذمت أعصاء مجاس الإدارة . رابعًا: الموافقة على تعيين المريندس / سعدً إرا هيم المعجل عصوًا بمجلس (دارة الشركة خلفًا للأمتاذ/عيالا بجي المعلي

خاميًا: الموافقة على إعادة اختيارالسادة/ المواسبونالسعوديون لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالييت لعام ۱۹۸۹م وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

وترج والشركة من حضرات المساهمين الذي رغبون ني تذكيل غير المساهمين من غيرا عضا دمجلس الإدارة ممن لهمهق عصورا لجمعية العامة العادير أرسال التوكيل إلى مركزا لشركة الرئيسي بالدحام قبل موعدا نعقاد الجمعية

العامة العادية بشلاثة أمام حسب النص المبين أدماه : السادة/ الشركة السعودية الكويتيية لصناعة الأسمنت الدمام أنا\_\_\_\_\_المساهم في الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت/ شركة مساهمة سعودية والمالك \_\_ سهمًا قد وكل: عندال

سهمًا قد وكلت عني السيد/\_\_\_\_ كي ستعقد في مقر المجتماع الجمعية العامية الثامنية الثامنية والتي ستعقد في مقر إدارة الشركة بشارع انظهران عمارة التأمينات الاجتماعية بالدمام وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاد ٢٨ يونيو ١٩٩٨ الموافق ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٩ه وقد فوَّضته أن يصوَّت باسمي ونياية عني ني هذا الاجتماع أوأي اجتماع آخر يؤُعِل إلىيه هذا الاجتماع .. والله الموقق ، حرر في / / ١٤٠٩ه الموافق / / ١٩٨٩> النوقيع/

تحسيب إدارة الشركمة السادة المساهماين مراجعة نسم المساهمين لاستكمال إجرادات إصدارا لشحعادات النحعا ثيية .

# الصفقة

وبدُون عدف قاول وسامين مجاني شامل دة سنتين وبدون كفيل انهاء معاملة الائتمان فينفس اليوم

الامًان..الراحَة مَع سَيّارات شفروليه المثالية للحجج



هُذاالعرض يَسري عَلى الموديلات الاخرى لنريد من التفاصيل تفضل بزيارة أي من معارضنا.

الوَكِيلِالمَةَد: كلديلات اولدزموسيل - بوتنيات شفروليه - أوببل

القصورة / الشويخ ٨٨١٢٤٨١ ٨٨٩٣٤٨٤ معرض كاديارك/ الشوات 174747/7-03427/4-47237 معرض التحديد ١٤٥٤/٣٩٤/٤-٢٥٥٧ ٢٤٧٩٤/٤ معرض التحديد يا ١٤٤٤/٣٩١٤/٥٤ ١١٥٣/ ١٥٦٨ ١٩٣٨ معرض التحديد يا ١٤٠٤/٣٩٤ معرض الجهرية / واستخداله التعادم والعجاراء ١٩١٤/١٨٥٤/٣٧٤



احكى شركات صناعات الفكائم

ثمار العلم الحديث وأن نقدم هذا كله

هدية الى الوطن ومساهمة واجبة في

وانني وزملائي متطوعي هذه الدورة تعاهد الله تعالى وصاحب

السمو الامير والد الجميع حفظه الق

وولي عهده الامين والشعب الكويتي

الوفي ان نحمي استقلالنا ونصون

وانه ليسعدنا جميعا أن نتوامي

يما قاله صاحب السمو حفظه الله في

«بقيت لي كلمة تذكير لشبابنا.

نحن نعيش عصر العلم والتقنية. وعندكم من ركائن الاسالام

واخلاقياته رصيد كريم. فابنوا عليه

صرحا من العلم. وشاركوا في السيرة

ان ركب العلم سريع الحركة والذي

لا يلحق بـ الحكم على نفسـة

بالتَّخلفُ والضياع. فأجعلوا شبابكم

في خدمة عقولكم. واجعلوا عقولكم

خدمة وطنكم، واجمعوا بين و السيرة والمشاركة في المسيرة العلمية لتحققوا ذاتكم في الحياة

المعاصرة. فبالاخلاق تزدادون مع

العلم تواضعاً. وبالعلم تزدادون مع

الإخلاق قدرة على العطاء والتعاون.

وفي مسيرتكم الى الغد، احفظ وا ف

حميل من قدم ألى الوطن خيرا ومدوا

الى الماضي يدا تصافحونه بها

شاكرين والى المستقبل يدا

تصافحونه بها عاملين. ويهذا

يتحقق التواصل بين الاجيال،

وفي الختام.. ادعو الله سيحانه

وتعالَّى ان يوفقنا جميعا الى خدمة

الكويت وتقدمه، وأن ياخذ بايدينا

على طريق التقدم وان يحفظ الكويت

واهلها من كل مكروه. انه ولي ذلك

والقادر عليه والحمد لله رب العالمن.

ثم كرم اللواء الخرافي اعضاء

لجنة وضَّع برامج المتطوَّعين وهم:

العقيد خالد القعود والمقدم مطلق

عباس مناور والرائد يوسف الماجد

والنقيب فهد الطوريش والنقيب على

حسين العدواني والسادة منصور

الخشتي وملعب الفضلي ومنصور

المشعل وهناء الناصر وأمين موسى

وعواطف القطان ومساعد بورسلي

ويدر احمد حسن وهاني العسعوسي

ويتلاقي الوفاء والعطاء».

العالمية بكل العزم والجد.

وحدتنا.

رمضان منذ عامين --

في بداية الحفل القى مدير عام الدفاع المدنى العقيد خالد القعود كلمة قال فيها: إن من اكثر المبادىء رسوخا للحماية المدنية والسدةام المدنى هو بناء المواطن. ومن نافلة القول أن التقدم الذي

احرزه الانسان في ذلك العصر في العلوم الطبيعية والتقدم في تكنولوجيا السلاح والصناعة والظواهر الطبيعية تدفعنا جميعا بان يكون المواطن اكثر امتزاحا وادراكا لما قد تحدثه هذه التكنولوجيا والمؤثرات الطبيعية من مخاطر قد تؤثر عليه تأثيرا مباشرا او غير مباشر، واننا في هذا المجال التطوعي نهدف عمليا الى خلق اجيال تدرك تمام الادراك المعنى الحقيقي للامن والسلامة في المجتمع والوطن، وان هذه اللبنة من أبناء الكويت هي احدى اللبنات في الميدان التجريبي للحماية المدنية والدفاع

ولقد اصبح الاعداد لا يقتصر على التعليم وصقيل العقل فحسب او تنمية الجسم واكتساب المهارات او تهذيب الخلق والسمو بالروح وحده كما لم يقتصر الاعداد على تزويد المرء بسلاح يساعده على كسب قوته او توجیهه مهنیا حتی یزداد انتاجه او مستوى عيشه، وانما اوجبت صنوف الحياة والظروف الحاضرة ان يكون الاعداد شاملا لكل هذه النواحيُّ وغيرها، وان تكون جُوانبه مجتمعة في تكامل وتناسق وان يتم ذلك في عملية مستمرة يدعمها الامل العميَّق في خلق جيل صاعد تسانده الرغبة الصادقة في تأهيل المواطنين لمستقبل افضل حتى يتحملوا مستؤولياتهم تجاه وطنهم

حجر الاساس

ـهو نعو کتظ نیار رض

۽ بولا الجم الصنا الصنا الصنا

لحشر فهاه راسته

عبرتد

ثم القى مدير ادارة التدريب بالادارة العامة للدفاع المدني المقدم مطلق مناور كلمة قال فيها:

اسعد ایامه ونری البشائر صباح هذا اليوم تلوح بالأفق معلنة حب الوطن ومؤكدة تماسك هذا المجتمع، أن هذه الدفعة لهي حجر الاساس الدي يحمل على عاتقه لبنات الصرح الغالي صرح الوطن فهنينا للكويت بابنائها وبناتها وهنيئا للنفاع المدنى توغيقه وسداده. الكل يعلم مدى حاجة الانسان

لظلة الامن والامان ولا يخفى مدى الجهد الذي عاناه الاخوة والأخوات ولكن بقى لى ان اذكر وبكل فخر انهم كانوا مثالا للجد والاجتهاد وعلما من اعلام الوطنية الغالية جاعلين نصب اعينهم النجاح وفي قراراتهم الذود عن هذا التراب الغالي، فكان عطاؤهم خير العطاء ولا بدأن يكون جزاؤهم خير الجزاء.

ان البرامج النظرية والميدانية

التي وضعها أناس اكفاء من مختلف قطاعات الدولة كان له ولا شك بالغ الاثر في نجاح هذه الدورة مما اظهر مفهوم الدفآع المدني بشكله العام ودور وزارة آلداخلية بشكل خاص للمواطنين والمقيمين فاسمحو لي ان اتقدم بوافر الشكر والتقدير لكلُّ من ساهم في انجاح برامج التدريب ولكل من كانت مساهمته دافعا من دوافع الفخر والتقدير للصيغة التي عملت

وخاطب مدير ادارة التدريب المتطوعين والمتطوعات بالقول: بارك الله فيكم حسن وفائكم وبارك ألله لوطنكم بكم فانتم حماة ألجبهة الداخلية وانتم درعها الواقي أن كانت هناك مناسبات عزيزة في عمر الانسان فيجب ان تكون في مقدمتها



الكريم والى سيدي متالي وزير الداخلية والسادة المسؤولين في الوزارة بالشكر الجزيل على كلّ ما لاقيناه من دعم متواصل للخروج







بهذا العرس الجميل في هذا اليوم

نداء الوطن

ثم القى المتطوع الشيخ فهد الجابر الاحمد الصباح كلمة

جديدا يغير من الحالة الراهنة.

لا جديد في هذا الموضوع.

للقُولُ بان الابواب لاستتمارات التعليم سوف تفتح أو أن اجراء

وان كل الامر يتعلق بموعد فتح مدارس التعليم وقبل هذا الموعد

وعن عضويته في المجلس الاعلى للمرور او الشركة الكويتية

لتعليم قيادة السيآرات قال: بأن الحال سيظل كما هو عليه لأن

عضوية المجلس الاعلى للمرور صدر بها مرسوم أميري كما أن التغييرات في هذه الوطائف ليس لها عَلاقة بالناصب بقدّر تعلقها

بالاشخَّاصَّ لذا فان العميد فؤاد مساعد الصالح مدير أمن

مُحافظة الاحمدي سيظل رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية لتعليم قيادة السيارات كما ستظل عضويته في المجلس الاعلى

المتطوعين حيث قال:



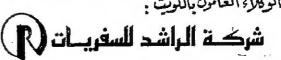






ماليححث الخطوط الجوية الهنفارية

الافتلاع: كويت/بودايست ألجعة الساعة ٢٣ صامًا والشلاثاء ٤٠ اصامًا ... بودابست / کوپت - سیروی الخميس والاشنين صب حسًا حسًا الوكلاء العامون بالكويت .



الماع فهدالسالم - بثاية الأوقاف رمم ١٠ -ص ب: ٢٤١ صفاة 13003 الكويت - ت: ٢٤٥٠٢٠٠ - فاكس: ٢٤١٠٥١٤

النون واستكمل العميد عبدالعزيز إسماعيل جمعة بقية الحروف.. ثم

● تولى الاشراف على تنظيم الحفل العقيد حمود الخراق مساعد مدير

ادارةٌ العلاقات العامة لغياب العقيد احمد الرجيب في مهمة رسمية

بتونس لحضور أجتماع مدراء العلاقات العامة بوزارات الداخلية

● عند انتهاء الحقل اخترق اللواء الخرافي صفوف المتطوعين

والمتطوعات وهو يردد «مشكورين»، مشكورين» فكان بعضهم يجييه:

● وقف عدد من كبار ضباط الشرطة حول العميد فؤاد مساعد

الصالح عند انتهاء الحفل يستوضحون حول ما تناولته الصحف في

الفترة الاخيرة.. وكعادته كان العميد باسما وهو يرد على استفسارات

زملائه عن الجمل الذي تسبب في حادث مروري بالطريق السريع.

عاد اللواء الخرافي ليوزع الشهادات على المتطوعات.

لا شكر على واجب سيادة اللواء.

المتطوعون

€ وصلُ رَكَيْلُ وَنَّارِةَ الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي الى قاعة الاحتفالات الكبرى بفشق شيراتون الساعة التاسعة والثَّلُّث صباحا يرافقه العميد محمد القبندي الوكيل المساعد لشؤون الشرطة والعميد عبدانتزير أسماعيل جمعة، الوكيل المساعد لشؤون الأمن العام وكان في استقبالهم العقيد حمود الخرافي مساعد مدير ادارة

● اكثر المنطوعات كن بملابسهن العادية، فئة قليلة ارتدين ري الدفاع المدني اما المتطوعون فقد ارتدوا جميعهم زي الدفاع المدني. ● تناوب الوكيل والوكيلان المساعدان على توزيع شهادات التخرج على المتطوعين.. فقد وزع اللواء الخراق على الذين تبدأ اسماؤهم بحرف الالف حتى حرف الطاء ثم وزع العميد محمد القبندي حتى حرف

والسادة مدير عام الدفاع المدني رجال الجيش والشرطة والحرس ومدير ادارة التدريب وضباط الفرق دردشة.. على هيامش النحيفيل اكذ العميد عبدالحميد الحجي مدير عام الادارة العامة للمرور لمجموعة من الصحافيين التقاهمّ على هامشُ الحفل بأن لا صحة

يطيب لى ان اتحدث اليكم نيابة

عن زملائي وزميلاتي متطبوعي

الدورة الاولىّ للدفاع المنَّني، وانه لمنَّ

دواعی سرورنا ان نعبر عن شکرنا

جميعا لوزارة الداخلية ممثلة

بوزيرها الشيخ سالم صباح السالم

الاحتفسال بتضريح السدفعسة الأولى مسن مستسطوعسي السدفاع المسدنسي

■ العقيد القعود: افراد الدفعة .. لبنة في الميدان التجريبي للحماية المدنية 🔳 الشيخ فهد الجابر الاحمد: حب الكويت ونداء الوطن .. دافعنا للتطوع

آلى أنَّ نكون للاباء امتداداً طيبا في الاخلاق والعمل، وان نستفيد من الوطني وما نحفظه لكم من حسن

واساتذة المواد النظرية وكل من

نشكركم جميعا على ما بذلتم من

حهد وما أستفدنا من خبرات نظرية

وعملية ف اتخاذ التدابير الاحترازية

لحماية ألجبهة الداخلية ومسائدة

شارك في نجاح الدفعة الاولى.



.. وكلمة المقدم مطلق مناور

القيادة والتوجيه والانضباط

أن الذي دعانا جميعا إلى التطوع

هو حب الكويت ونداء الوطن الذي

شاده الاياء بالعمل والاخلاص

والمحبة، والذي دافعوا عنه بالنفس

والمال. هذا الحب هو الذي يدعونا



ود. رضا خوري، ثم وزع اللواء الخسرافي والعميد عبدالعزيسز اسماعيل جمعة والعميد محمد القبندي شهادات التخرج على

في بناية المجلس الفتا في البريط إني المنصودي- مهشاع لعربي دغلف النادي العربي

# أفضل خدمة في الكويت

مدرهسين مؤهلين ومن دوي الحسبرة. تعلم الانخليزية بواسطة الكمسوس. أوقات للرجال وأخرى للسيدات. فصوف بعد الظهر للأطفال من عمو السنة. يمكنكم الاستمارة من المكتبة. أجهزة فيديو ي جميع الفصول.

> دورة صيفية مكتفنة للعنة الإغليزية. مدة الدورة ٤ أسابيع تبدا الدورة المقبلة من ١٠ يونيو ١٩٨٩ ولغامية ٥ يوليسو ١٩٨٩

ببدء التسجيل اعتبارًا من ٣ يونيو ١٩٨٩.

من السباعة: ٣٠٠ - ١٠,٧٠ ظهرًا ٠٠ ر٥ - ٢٠٠٠ عساءًا

700107 /3.77707 /4777707

أشاد مدير عام الهيشة العاملة للتعنيم التطبيقي والتدريب الدكتور

عبدالرحص المحيلان باللدور الذي لعبه القياديون السابقون بالهيئة، وأثنى على ما حققوه من انجازات لرفع

شان التعليم التطبيقي والتدريب في

وكأن الدكتور المحيلان قد اقام حفل

تكريم مساء أمس الاول انسبت بفندق

كويت ريجتسي بالاس لعدد من

القياديين السابقين بالهيئة السامة

للتعليم التطبيقي والتدريب، حيث أكد في تنمة القاها خلال الحفل ان جميع

الكرمين ساهموا بقدر كبير في ارساء

وتدعيم صرح الهيشة. وقال «انهم

تحملوا الصحاب من اجل ارضاء ريهم-ووطنهم مما يرفعهم في عيوننا اكثر

واكثر». واحرب مدير عام الهيئة عن

يقينه بان القيادي السابق يمنح نرصة

لراجعة ما تع وهو خارج دوامة العمل،

بحيث يحمل نظرة جديدة ومتطورة

حينما يطنب منه تلبية نداء انعمل

والقى الدكتور مرزوق الغنيم عميد

كنية التربية الاساسية انسابق كلمة

نيابة عن المكرمين، فأعرب عن سعادته

لهذه السنة الجديدة التي استنتها

الهيئة وقال أن هذا التكريم للقياديين

انسابقين الذين قاموا بواجب العمل في

مرحنة من مراحل تاريخ الهيئة وتاريخ

انحركة انتعليمية بانكويت هو ف حد

ذاته تكريم للمواقف الانسائية في حياة

الشعوب. وضااف الدكتور الغنيم قائلا:

«أن نقاء يتصل بسبب أو أخر بالعمل

والتعلم هو حلقة في سلسلة اداء

الواجب الوطني، وهو كذلك تتويج

للحركة التعليمية التي بدأت قبل

نصف قرن على هذه آلارض الطيية

وازدهرت واستحصد عبودها واتت

أكلها، والآن يمسك بدفة هذه الحركة

لفيف من الشباب الكويتي الدين

قدمتهم النهضة التعليمية الى الكويت

الحبيبة ليرعوا غرس الرواد السابقين

ويتعهدوه بالتطوير ومواكبة التطور

التكثولوجي والعلمي فوق هذا

وهي نوع من انرشاد الاداري الناجح انذى يؤمن بائتواصل بين اجيال

القيادات وباهمية ارتباط هذه الاجيال

بتطوير الهيشة التي يعملون على

وقال الدكتور مرزوق الغنيم: ان قيادة الهيئة اسندت الى زملاء أعزاء

مخلصين املنا فيهم كبير، تشد على

ايديهم، ونقدم لهم خبراتنا مشورة

وعونا وتأييدا حتى يعلو صرح الهيئة

خفاقا في سماء هذا الوطن، وحتى تثمر

مخرجاً تها اطيب الثمار».

تحقيق رسالتها في المُجتمع ...

وحمل راية المسؤولية مرة ثانية.

دولة أثكويت.

في حفل تكريم مجموعة من القياديين السابقين بالتعليم التطبيقي

د. المعيلان: الكرمون سأهضوا في ارساء وتعدميم صرع الميسة

د. الغنيم: التكريم لفتة طيبة.. وبعادرة هب واضلاص

■ يعقوب العوضي: خطوة جريئة .. تدفع للثقة والرقابة الذاتية

■ سعد المنين قرار حضاري ويتفق مع الطبيعة الخاصة لوزارة الاعلام

القرار الذي اتخذه وزير الاعلام الشيخ جابر عبارك الحمد الصباح بالغاء كشوف الدوام للموظفين والذي شرته «المقبس» يوم الجمعة الماضي ادى إلى ردود فعل وأسعة في الجهاز الوظيفي للدولة، فالقرار هو الاول من نوعه في تاريخ هذا الجهاز الذي اعتمد ولا يزال اسلوب كشوف الدوام والساعة الميقاتية لاحتساب ساعات العمل للموظفين.. هل تنجح التجرية او لا تنجح.. هذا ما سوف تثبته التجربة التي بدأت بالفعل في الوزارة اعتبارا من بداية هذا انشهر، وأن احد العمل سيره انطبيعي تماماً في الايام الاربعة الماضية، بل أن بعض الموطفين الذي اعتاد على الحضور متاخرا في الصباح أصبح يحضر قبل موعده ليمارس

مهامه دون توقیع!.. «اقتبس» لاحظت امس الاقبسال المبكر من العاملين في الوزارة على الدوام في السابعة صباحا وقبل هذا الموشد .. واستمعت الى قصة القرار.. فقد كأن انوزير يبرأس اجتماعها للجنة التخطيط منذ ايام والتي تضم في عضويتها وكيل انوزارة وألوكلاء أَنْسَاعَدُينَ وعددًا مِنْ الْمُدرَاءِ، وعرض ي الاجتماع طلب مقدم من بعض كبار الموظفين لاعضائهم من التوقيع في كشوف الدوام.. وهنا طرح الوزير سؤالا؛ لماذا لا يكون الامر عاما على الجميع ودون استثناءات.. وما معنى ان يوقع أنبعض ولا يوقع غيرهم على تلك الكشوف؟ انني ارى ان تلغي الكشوف نهائيا وان يترك الالترام بالوقت الرسمي لضمير الموظف ولرقابته الذاتية.. ويكفي أن يلاحظ المدراء والمراقبون مدى آحترام وقت الدوام من جانب العاملين تحت ادارتهم.. ولتكن تجرية يجري تقييمها بعد فترة..

اول هذا الشهر.. وكانت لـ «القبس، هذه اللقاءات مع بعض المسؤولين والعاملين بالوزارةً.. € يعقوب العوضي الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية بالوزارة قال

وهكذا كان.. صدر القرار وطبق في

• يعقوب العوضي



فقط على العاملين في مبنى الوزارة حيث ان الادارات الخارجية كمحطة ان قرار الوزير بالغاء التوقيع للموظفين الاداريين خطوة جريثة لم يعمل بها من قبل في اي جهة من جهات الارسال او المطبعة تحتاج الى التزام اندولة والوزير يمنح بذلك ثقته الكاملة وحضور دقيق. لموظفيه لاعطائهم دفعة تالمام قرار حضاري والالتزام بالعمل وأدأئه بشكل ممتاز فهي خطوة تقديرية للموظف فقد يتأخر الموظف قليلا حيث يعوض ذلك

● سعد المنير: مدير الشؤون الادارية بالوزارة:

ان رفع التوقيع من قبل الوزير هو بحد ذاته قرار حضاري الهدف منه زيادة انتاجية الموطف حيث ان وزارة





الادارات.



ف احتماء للحنه شؤور العلاجة



وتلاحظ ان تقيد الموظفين بساعات العمل ازداد لاثبات مدى حرصهم على

● على السائم موظف: لقد بدأ العمل بالقرار بتاريخ ٨٩/٦/١ بمبادرة من الوزير حيث اعطى ثقته للموظف وللمسؤول بحيث يكون الموظف خفيرا على نفسه وهي فكرة ممتازة حيث الكل يريد الظهور بصورة جيدة لتأكيد اهداف القرار..

## زيادة الانتاحية

 فالح العدواني - موظف: اؤيد قرار وزير الاعلام برفع كشوف الحضور والانصراف وقد جاء هدا القرار من وجهة نظرى بعد دراسة وبالتأكيد سيؤدي الى انتاجية موظفى الوزارة واشكر الوزير على هذا القرآر ونتمنى منه المزيد من القرأرات الجادة المفيدة ، ترفع عجلة العمل الى الافضل

على انصعيد الاداري والاعلامي. ♦ عمر فتحي موظف من مركر المعلومات يقول: رفع بطاقة الدوام عن الموظفين مظهر حضاري ومواكب للانظمة انحديثة في اغلب الدول المتقدمة وهي خطوة جريثة مما يعزز ثقة الموظف بنفسه مما يدفعه الى الاخسلاص والانتاج حيث أن وزارة الاعلام مرأة لمعالم حضارة الدولة.



الاعلام بطبيعة عملها تختلف عن باقي ألوزارات وكما لاحظنا شالكا، يحضّر في المواعيد المحددة وهذا القرار يطبق على الموظفين الاداريين ولا يطبق عنى الادارات الخارجية كالمطبعة والآثار والمتاحف والمخازن والنقليات بسبب اختلاف طبيعة العمل في هذه

الرقابة الذاتية

• مناحى بوشيبة مراقب شؤون





بتاخره في الخروج او بمدى ما ينتجه

في العمل ونحن كلنا امل بنجاح هذه

ألتحربة علما بأن هذا القرار يطبق

• فالح العدواني

عمرفتحي ابراهيم

# قطر تصدق على البروتوكول الخاص بمنع التلوث البحري

تلقت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية مصادقة دولة قطرعلى أالبروتوكول الخاص بمشع التلوث الناتج عن استكشاف واستغلال الجرف القاري الذي وقعته الدول الاعضاء في المنظمة يوم ٢٩ مارس المَاضِي، وابِلَّفت المنسقَ الْعَام للشؤونُ الفنية والأدارية في النظمة الدكتورة بدرية العوضي وكالة الانباء الكويتية ان ألمنظمة تسلمت كتابا رسميا يفيد تصديق دولة قطر على البروتوكول،

واشارت أن أن المنظمة بحاجة إلى تصديق أربع دول أخرى حتى يمكن وضع البروتوكول موضع التنفيذ، ويينت ان المنظمة ارسلت رسائل الى الدول الاعضاء تحثها فيها على المبادرة بالتصديق على البروتوكول.

ويلذكر ان البروتوكول خصص لحماية البيئة البحرية من عمليات أبتكشاف واستغلال الجرف القاريء بحيث تتم هذه العمليات بمبوحي ترخيص يمنح وغقا لشروط حماية البيئة والمناطق الساحلية التي ترى السلطة المختصة بالدولة ضرورة

ويندعو البنزوتوكنول كبل دولية متعاقدة إلى اتخاذ التدابير التي من شانها الحد من التلوث الجسيم في منطقة البروتوكول، وان تسعى كلّ دولة لضمان عدم تسبب العمليات البحرية الواقعة تحت ولايتها لاي عرقلة للملاحة المشروعة أو الصيد.

استعرضت لجنة شؤون البلدية اعمال محضر اجتماعها الاخير، وابدت موافقتها على بعض الطلبات والافتراحات المرفوعة لها من اللجان المختصة، واستبعدت طلبات اخرى لم تستكمل الشروطء واعادت معاملات للدراسة او للاحالة الى الجهات الفنية في البلدية لابداء الرأي حولها، كما أبدت ملاحظاتها على توضيات بشان بعض المشاريع المقدمة من الوزارات والمواطئين واستعرضت الاقتراحات

المقدمة من الاعضاء، وقد تضمن المحضر القرارات التالية: \_ استعرضت لجنة شؤون البلدية الكتاب المتضمن تاكيدا لقرارات مجلس الوزراء السابقة بشان بيع السكراب المتوفر لدى البلدية للشركة الكويتية لتجميع وتقطيع المعادن، وعلى ضوء ما دار من بقاش حول الموضوع، فقد اصدر المجلس بالجلسة (١٦/١٩٨ المنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٦ قراره

رقم (٣٨٣) المتضمن ما يلي: ـ تحدد قيمة بيع السكراب على الشركة الكويتية لتجميع وتقطيع المعادن بالاتفاق بين بلدية الكويت والشركة، على ألا يقل سعر الطن الواحد عن دينار واحد وفي حالة الاختلاف على سعر البيع يرجع لوزارة التجارة والصناعة.

ــ المقصود بالسكراب هو كل مادة

معدنية انقضى عصرها الانتاجي واصبحت غير قابلة للاستخدام، ويشمل المواد التي يظب على عناصرها المادة المعدنية، وكذنك ماسبق وأن قامت البلدية بالاعلان عن بيعمة بالمنزاد العلني ولم تستكمل الشركة. ويشمل ايضا السيارات

- الموافقة على توصية لجنة الخدمات العامة حول التالى:

- تختص بلدية الكويث بتقرير حدود المناطق الزراعية وتنظيمها وذلك بتحديد مواقع المساحات المخصصة للزراعة بشكل اجسالي وكذلك تحديد الطرق والمرافق ومواقع الخدمات العامة داخل هذه المناطق وترخيص المنشآت غير الزراعية فيها. \_ تختص الهيئة العامـة نشؤون الزراعة والشروة السمكية بتقديم المساحات المخصصة للزراعة الى قسائم أو مساحات جزئية واجراء ما يلزم من تحديد للحيازات الزراعية لنَمنُواطنينَ اللهينَ ستَجْصص لهم الهيئة هذه القسائم او المساحات كما ان لها في ذلك تعديل هذه القسائم واعادة تقسيمها بتوسعة الحيازات او

انقاصها وغير ذلك من معاملات

اللجئة القانونية والمالية، وذلك للدراسة وابداء الرأي. خيطان التعاونية بنقل الشاليه المهملة المتحفظ عليها من قبل المستخدم كفرع بقائة ضمن القطعة (٢) الى القطعة (٤) بمنطقة خيطان

- عدم الموافقة على طلب وزارة الاشغال العامة انشاء (٢٥) مظلة

متعلقة بها، مع اشعار بلدية الكويت

وادارة امادك الدولة والخدمات باية

تعديلات، ويعد استعراض الكتاب

ومناقشته قررت اللجنة احالته الى

للسيارات امام مبنى الوحدة الاجتماعية بمنطقة خيطان وذلك لوجود المظلات خارج حدود الموقع ومخصصة كمواقف عامة. \_ عدم الموافقة على طلب جمعية العمرية والرابية التعاونية بنقل فرعي

الغاز الواقعين ضمن مركز ضاحية الرابية ومركز ضاحية العمرية وذلك لأن المواقع الحالية بعيدة عن المنشآت اثقائمة ضمن مركز الضاحية لكل من العمرية والرابية والمواقع الحالية سهلة الوصول اليها وشريب منها مواقف سيارات تخدم المواقع.

ـ عدم الموافقة على طلب الجمعية التعاونية لموظفي الحكومة الكويتية «للادخار» نقل البقالة التابعة لهم

والكائنة داخل سور مستشف الامراض السارية. وابقاء الموقع المذكور داخل موقع سور المستشفى. - عدم الموافقة على طلب هونداي تخصيص جـزء من الموقع المـوقت المخصص لشركة ديلم الصناعية ضمن موقع تجميع المقاولين بمنطقة امغرة

- سحب الموقع المخصص لشركة ديلم انصناعية من الشركة وذلك لانتفاء الغرض منه وعدم حاجتهم الى

- تَاكيد قرار بعدم الموافقة على نقل تراخيص المحلات التجارية في المناطق النصوذجية وبيوت ذوي الدخس المحدود ومناطق التقسيم انخساص وذلك لمخالفته لقرار مجلس الوزراء ونظام الاستعمال في هذه المناطق. - عدم الموافقة على طنب الجمعية الخيرية للتضامن الاجتماعي باقامة

مظلات توقوف السيارات خاصة بالجمعية لوجوده خارج انعقار. - عدم الموافقة على طلب شركة النقل العأم انشاء استراحة للعاملين بكراج الصليبية بمنطقة الصليبية نصناعية وذنك لأن الموقع المطلوب على الشارع ويجب على اصحاب العلاقة اختيار موقع داخل حدود الكراج.

ووصف عميك كليسة التبربيسة الاساسية السابق فكرة التكريم بانها «نفتة طبية ويادرة حب واخلاص،

• شهادة تقدير



📽 د. مرزوق الغنيم

• جانب من حقل التكريم

# ٣٧٣٢ مهمسة لندوريات النجدة خلال الشهر الماضي

انجزت دوريات ادارة النحدة خلال شهر مايو الماضي ٣٧٢٢ مهمة شملت • ١٢٥ مهمة بين عمليات ومساعدات، و ۲۲۲۲ مخالفة مرورية. وتضمنت العمليات والمساعدات

٥٨٧ مساعدة وتوصيل، ٢٤٩ حوادث مرورية، ١٤ مشاجرة، ٣٠ احالة للمخفر، ٢٣ مخالفي قانون الاقامة، وعمليات أخرى. كما تضمنت المخالفات المرورية

١٠٢ مضالفة لمتجاوزي الاشارة الحمراء، ٥٦ السرعة، ٩٧ بدون رخصة قيادة، ٩١ ألسير عكس الاتجاه، ٤٤٥ تحميل ركاب بدون ترخيص؛ ٩٠٠ الوقوف في المنوع وعرقلة السبي ٢٢٦ مخالفة شروط الامن والمتانة، ٧٧ مركبة بدون لوحات، ١٧٣ عدم حمل الدفتر والرخصة ومخالفات أخرى.



🗨 د. حسن ابراهیم مکي

في موضوع «التحضر حين يزيد الاسّرة تفكّكا» ورد على لسنان المدكت ورحسن أبسراهيم مكي منسوبا خطئ اني الدكتور حسن الابراهيم حوار حـول الموضـوع. وهو خطأ غير مقصود من المحرر نتيجة اللبس فالتشابه بين الاسمين. ندا ليزم التنويية والاعتدار.



فنيون على أعلى المستويات المهنية ، يستخدمون معدات ويجهيزات خاصة ، تحت إشراف مهندسي فورد المقيمين.. مَن غيرنا يقدم لك كلهذاء فضالاعن خدمة الخطالساخن معمركز فورد الرئيسي في الولايات المتحدة .. فقط للجموعة العربية للسيارات.. وف ورد، فذلك من صميم الضدمة.

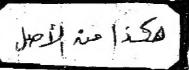


الجموعة العربية للسيارات وفورد منصميم الخدمة

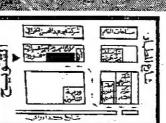


سيبلء موستانج ، تميو، توباز، والراديو، وأعمال المبغ والتعديل.









جراندماركي، شدربيرد، كوجار، لينكون مارك سقن/تاون كار، الشاحنات الحقيفة ، وكل إصلاحات الماكينة

كونتيننتال، وكل إصالاحات الجير



اسيارات فورد ، انتكون ومركوري، شاحنات فورد وقطع غيار فورد الأصلية

مؤسسه مقاولات ع

سرى كلامحاب القساتم والعارات

يتركيب وتوريدحجر لمسعى وصناعي \*اسقف وديكورجبسس

ج اصباع جميع أنواعها . أسعارف اتناسب الجبيع - اتصلوا بنايصلكم مندوبنا في السرع وقت مت : ٢٦٥٦٠٥٣ / ٢٦٥٦٠٥٣

ارفي تصميم بدلات العرايس

<u>المدرســةالمديثــة</u>

Modern School

التفصيل ماكرينا MASTER MACRINA

خيطان رمجع لقريثبي ربجانب ثانويت انس بن ماللص را لميزانين

محل رقم ٢٥/٢٤/٢٢ = ١٠٠٠ ٤٧٢٥ الاداع أم عبدلغا لعطار

مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها

التركيز على اللغئين الانجليزية والعربية

تعلن إدارة المدرسةعن اسقرار التسجيل

للطلبة الجدد في المراصل الدراسية المختلفة

منطقة اليرموك - تقاطع الدائري لرابع مع شايع المطار- تلعؤن د

١٠٤٠ مرانتة تم ١٠٤٠ مرانتة تم ١٠٤٠

جهاز فني متكامل

لأعمـال: البناء والتـرميم والشاليهـات والديكــور، الأصبــاغ،

الكه رباً، الصحيّ، ديكُورُ جبس سُرعةً في العملُ دقة في العملُ دقة في المواعيد اسعار منافسة.

مؤسسة الرفاع الغربي التجارة والمقاولات 🕾 ٢٤٠٦٧٠

مطلسسها

\* كرتيرة تجيد الطباعة عربي/ انجليزي

\* فنى المنيسوم درجــة أولى عــدد «٣٠»

المراجعة 🕾 ٢٠٧٦٧/١١٧١ الري

اتصلوا بحدمًا تالعمَ لاء ت:

للعام ١٩٩٠/٨٩ في مبناها انواقعيف:

ليسهناكمن يجارينا

الغانم

انجوي، للشيدن انبدري

والسهرة وجميع الموديلات

شك وتطريز باليد

كالكيدي العاملة هندي بالنباللشك

الخياطات فلبينيات بقيادة الماستر

الكبيرة فنانة لعربين ولمهرة بالقص

بأسطح رخام طبيعي/ موديلات والوان راقية بأسعارنا المعروفة وتسهيلات بالدفع

> سيراميك للصبالات والحدائق ٥٠سم

شركة الحميضي لمواد البضاء همامات ميىراميك مطابخ معدنينة مغاسل خيبوف

الشويخ ـ مقابل معرض بي أم دبليو قرب الجوازات

EX19047/EX19044/EX18899: 2

NEAT FEET

كريم لازالكة الجالد الجاف والخشوية والتشققات من الأعتدام مفعوليه سيريع وهنوري

باعدى صيدلية السماح - السائية - ت: ٥٧١٧ ٢١٦ صيدلية حولي - حسولي - ت:١٢٥٢١٦٦

مزاد علني عن بيسمع مقطمسورات

بحالة جيدة جدا وذلك اليوم الاثنين ١٨٩/٦/٥ الساعة ٤,٣٠ بعد الظهر في

للمعاينة والبيع بجانب النقل البري

الإنشيسين المستعار

\* يوجد للدينا أدوار من قلل جديدة في منطقة الجابرية. پتوفر لـدينا ڤلـل للايجـار في منطقة

الشويخ \_كيفان. 7574V . . 25

تحلم الحسزف علسسى البيانو والكمان والعود للاستفسار

ايجسار واستئجسار فللل وشيقق TOTTTYT 2 Y71079 . 8

للبيسمع

فه في مجمع الرحاب بكامل الديكور بمساحة ٣٦ م يصلح لأي عمل تجاري. المراجعة: 7717£9X\_Y717£9Y 28 ۹۰۱۷۲۵۵ سعدون

للبيسع

لعسدم التفرغ

**محمل** في مسركسز

تجــاري ممتــاز

بالسالمية. المراجعة:

0 1770770

دور سن قيسلا

لعائلة كويتية مكونة من

زوج وزوجته في قرطبــــة أو

السَّرة أو اليَّرمـوك.

المزاجع\_\_\_ة:

\$ 0003770

(الوقت الفناسب

لصيانة لتكسف لمركزي وتوجات

والشاك بأرقص لارسعار

خعمة بالموقيع اوالوديسشسة

يُوسِيهة ورثة سسليمان

017771.-0771891:0

مطلحوب

السيار العقاري

بيسمع وشسراء

العقــــاز

مطلحوب

وهناك دراجة نارية

أو سيبارة ويجيد العربية

كتبابة وقبراءة ولديسه المام

بسيط بالنغة الانجليزية

3: ۱۱۵۳۵۲ زهير

للمقابلة يرجى الاتصال:

استئجار وانيت قمارتين ـ مكيفة طراز ١٩٨٦ وما فسوق للعمسل نصف دوام. المراجعة ١١٥٥١١ ٢٩٢٥٥١١ 77007FT\_F-FTTA3

محسل للبيع يتكون من ٣ أدوار مساحة کل دور ۱۰م×۶م ارتفاع ٣م عملى شارع رئيسي

بالفروانية.

EVE1991: 8 EVETAA./EVE-119

المعرضي والمسمول تجسساري بالفروانية، تيجوري (خزنة

حديدية) رخصة تجارة عامة، للبيع أو للايجار، سرداب للايجار. للاستعلام: **☎: ۷**٣٢٢٣٧3

٤٨٩٠٨٣٧ أبواسماعيل.

الموسيع ا منات ٥٠ قدم، مكسائن جي ام ديسزل

تلفون:

مؤسة النبهان المقارية

تيربو، موجود في نادي 707. TE9 8 OVOTYAT

فلل وأدوار من فلل وشقة، وعمارات بجميع المناطق. 

مطلسوب

لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل تعلن عن ابتداء دوراتها الجديدة وذلك بالنعاون مع هيئة تدريس بريطانية حائزة على مضوية نقابة الشعر البريطانية وذلك لنخريج كوافيرات وحلاقين ومدربي ومدربات رياضية تمشح

 كورس كوافير للمبتئين × كورس تجنيد الخبرة × كورس متقدم
 كورس القصات المبتكرة للرجال × كورس اكاديمي × كورس
 صبغات أو بيرم × كورس متعمق × كورس شامل الشواصلات مجانية تتناسب مع مواعيد الادارة، بقدم المدرسة خدمات موسعية مجانية لزبائن الطلاب وبسعر ديناريس للزبائس

لا برال التسجيل مستعرا حنى انتهاء امتحانات الثانوية العامة

C: FFFFFF LAAAFFF مجمع انوار الصباح بلوك ٢بدور ٣ مكتب ١ من ١٠ صباحا ٨ مساء

الهدر ســـةالحديثــة Modern School

مدرسكة الجنبسكة خاصكة البدورات الصيف

يسسر إدارة المسدرسية أن تعيلن عن إقاميية دوراست مكثفة للفة الإنجليزيية مدة الدورة أربعة أسابيع كاملة مع توف هيئة تدريسية أجنبية متخصصة -أعداد قليلة من الطلبة في انفصول - باصات مكيفة - توجد دورات لمختلف المستويات من عمر ٤ سنوات حَـ تَى 10 سَـ نَهُ . تَبِدأُ الْدُورَاتِ يُومِ السِبْتِ الْمُوافِقِ ٢/١٧ ١٩٨٩

بتم التسجيل في مباني المدرسة الواقعة في منطقة اليرموك تصّاطَع الْدائري الوابع مع شَايع المُطّار ١٠٩٦ كونتة يتر ١٠٩١ مونتة يتر ١٠٩١ م

تائر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرار

£XYX779-£X£9££9-£X£X£1·: 8 ندسا مكائن اتلاف ورق المناققة

وُمِكَانِن تَعْلَيْفِ الْهُونَاتِ وَالْسَتَنْدَاتِ وَالْخَطِيطِ اتْ 40mmmy عُلاف ورولات، قياسًات كليس وخرامة لتعليق الهوات

المربيد من المعلومات المعلوا بالوكارة: شركة النبار للفرطاسية والعبارة والمقاولات تنسب : ٢٤٢٦٩٦ - ٢٤٧٥١ - ٢٤٢١٩٦ - ٢٤٢٢٩٦ س.ب: ٢٩٣٦ - الرمز البيدي 13090 تلكس ١٨١٢١١١

خطاط يكتب اسبك بواسطة الماتسيف

« نكتب اسميك على مدخيل منيزلك أو مكتبك ه تعديد اسمت على مساسل مسرك و مسر محفورا على قطعة من الرخام المزخرف، الملون، المضيء، أو المسئن صع التسوصيس والتسركيب ه اعلانات بلاستيك مضيئة للمحلات مع التركيب ه اعلانات زحام مضيئة (١٠٣٠م ٣٠٣سم) مع تركيبها أمام المصعد للشركات و اعلانات حديد

للمشاريع والطرق والشاليهات . ﴿ ٢٦٢٤٨١٥ عاطف الدبيس

بيت للبيع البيسحج

في ضاحية صباح السالم مكون محل في مجمع من ٥ غسرف نسوم وصبائية الاوقاف، الدور الأول، واستقبال ومطبخ وحمامين مع للملابس الجاهزة. ملحق - تكييف سنترال - المبلغ المطلبوب ٧٥ الـف دينار. B . FOPVA3 7-191008 --- 84-8

مطلسوب مطلوب ولدينا

مندوبين ومندوبات للعمل في مطبعة براتب وعمولة (المقابلة شخصيا) النقرة \_ شارع بيروت مقابل مقسم حولي، مطبعة طابا خلف صيدلية الخيام.

8: FO3A177

للشراء أو للايجسار الراجعسة

🖚 كسراج 🖚

EMITTAN 25

للبيع لعدم التضرغ مصل جسزارة

بكامل معداته المراجعة ١٥ ٢٩٤٢٦٣٩

مطلحوب

فلسل وأدوار من فلسل

لعائلات عربية

وأجنبيــــة.

0717790 8

3775170

من ۱٫۴۰ - ۲٫۰۰ مساء فر مسسة

للايجار أو الاستثمار \* صالون سيدات بيع وشراء وتأجير سيارات.

78.8777 2

عقسارات للبيع أرض فضاء في سلوي

 بیت هـدام بالفیحـاء ٥٠٠ متار مارباح 7509110 B 7209117

للايجسسار

في فيسسلا

بالرميثية قطعة ٦

شارع ۱۸ منزل ۱۱.

مطلوب استئجار

رخصته مصل

# عطارة وعطور

أو عطارة وهدايا وكماليات

المراجعة ٢٧٧٦٩١٩ محفوظ

٤٧٨٠٩٣٥ أبو عدنان

٤٧٧٥٣٣١ أبو عبداللطيف

لتراشوت

إلى هوَاة البحر...

وَرُوّاد الشاليهَات

لديناكمية مَحْدُودَة من:

استرالي الصُّنع، ذوجودة عالية للمزيد من الإستفساريرجي الانتبال د: شركة الكوبيت وبيروت التجارية ذ.م.م

بنتا BANTA عبدالعزيزبودي: غرف النوم اختصاصنا أكثر من ٢ موديل ولديما تشكيله كبيرة

سن المطابخ طريق المطار سبجوار على عبد الوهاب الدور الثاني ١٤٣٧٩٨٩/٤٣٣٤٢٢٨

للبعالجملة كمية منالاثاث، فيهة كانتها ٢٠٠٠٠٠٠٠ تقيياً ، غرف نوم ، صالونات ، مطابخ ، كراسي ، سعاد

المراجعية: ٣/٦/١٦٦٤٤٥ تحديد موعد للمعاينة / مؤسس سواكن

للماداسة

طلب قرض وارض سنة ٨٢ للبدل مع طلب ارض وقرض سنة ٨٠ أو ١٨ مع دفع الفرق. タ・ア・1・マーアウイン1・ア 窓

أبسو بسدر

مظلسوك مطلعموك سواتين للعمل 8:03777X3

خياطات أوخياطبن لمشغل الاتصال من: (٩-١٢ صياحا و٥ \_ ٨ مساء)

بشرى سارة لتخفيض حرارة الماء بتغليف خسزانسات الميساه ولتسغليسف تمديدات التكييف المركري

اتصلوا فوراً ب: مؤسة الصبيتى للتجارة العامة والمقاولات YOP33Y3 TPAFTY3 ENEANTE

نؤمننكم للبيع أسهم للبيع أسهم كويتية واجنبية بكميات قليلة جدا. الاتصال: 7・1/1€00000 番

أو الكتابة الى ص.ب : ٣٩٢٣٣

النزهة \_الكويت 73053 محمول وليف الحراكى محمدحسين

العلاج في الميانيا شقق فخت تركيا 5 17847137 PTPAF37

درجـة أولى مـع التفصيـل لمحوسسة وادى الشتاء بالفروانية ـالشارع الرئيسي - بناية العثمان قرب فيديو

& ۲۲۹۸۳۲ أبوعساف

للبيع لعدم التفرغ مصل ملابس جياهزة بالنقرة ـ شارع ابن خلدون مع البضاعة. TTYEVIA 8

حة تحصدرك محن التعمامصل

النوم لقاء المحموعة الثالثة من القياديين



جاسم الخراق

تبدأ المجموعة الثالثة من القياديين لقاءاتها صباح اليوم والاثنين وبمقر وزارة التخطيط ويرأس جنسات اليوم الاول وزير المالية جاسم الخبراق وتستمر اللقاءات لمدة ثلاثمة ايام. ضمن برنامج الادارة العليان هذا وستكون لقناءات المجموعية الرابعة أيام ١٢ و١٢ و١٤ من الشهر

تعيمن مدراء تحقيسق الشخصية بالادلة الحنائية اصدر وكيل وزارة الداخلية اللبواه

يوسف بدر الخرافي قرارا بتعيين مدراء ادارات تحقيق انشخصية بالادارة العامة للادلة الجنائية، وقد شمل القرار كلا من: العقيد مصطفى خالد محمد جعفر مديرا للادارة المركزية لاثبات الشخصية، انعقيد عباس حسين سليمان شيرازي مديرا لادارة تحقيق الشخصية لمحافظة الاحمدى، المقدم رضا حسين علي حسن مديرا لانارة تحقيق الشخصية لأحافظة الجهراء، المقدم احمد على صقر الكيندي مذيرا للاذارة ألمركزية لمسرح الجزيمة الرائد عبدالفتاح عبىدالحسن هاشم مساعدا للنيز ادازة تحقيق الشخصية بمحافظة العاصمة، الرائد فأضل حبيب مسبع مساعدا لمديس ادارة تحقيق الشخصية لحافظة الجهراء، الرائد جاسد حمود ثنيان للرديهان مساعدا لمدير ادارة تحقيق الشخصية لمحافظة

كما تد نقل مديسر ادارة تحقيق الشخصيسة لحسافظنة الجسهبراه عبدالحميد بدر العون الى الادارة العامة للادلة الحنائية

> اليوم توزع شهادات نهاية العام بالمندارس الشانوية

تبدأ المدارس الثانوية صباح اليوم الاثنين في توزيع شهادات اخر السنا الدراسية على الطلاب والطالبات، كانت المدارس الابتدائية والمتوسطة قد وزعت الشهادات على الطلبة في

> نشاط دوريات محافظة حولي

قامت دوريات محافظة حولي خلال الاسبوع المَاضِ بضبط ٢٣٦ مُخالفةً مرورية، كما قامت باحالة ٤٩ حادثا وقضية الى مخافر محافظتي حولي

وقدمت الدوريات خلال الفترة نفسها ١٠١ مساعدة للمواطنين في الشارع العام . . .

القنصلية المصرية تبدأ اليبوم منح التأشيرة

سنداح اضالاي الكنية بي التعلق بالطاهرة

تدأ القنصلية السامة المصرية بالكويت البوم تلقي طلبات الاسر المصرية للحصول على تأشيرة دخول للقاهرة للمرافقات الاسيويات، بعد أن الغت السلطيات المصرية المختصة قرارها الاخير بعدم السماح للمرافقات للاسر المصرية بالدُخول.

وقال القنصل العام الوزير المفوض السعيد سلطان لـ يعمس امس انه اجرى اتصالا مسع وزارة الداخلية المصرية للوقوف رسميا على الضوابط الموضوعية، وستخصص القنصلية اليوم شباكين لتلقي طلبات التأشيرات ومنحها بعد استيفاء الشروط وهي:

\_ ان يكون المخدوم والخادم لهما اتامة صالحة في الكويت. \_ تعهد من المُخدوم باعادة الخادم بعد الزيارة.

اعَصاما ٣ اشهر. \_ ابراز تذكرة سفر وعودة للخادم. ان يكتب اسم المخدوم على تأشيرة الخادمة.

\_ان تكون اقامة الخادم في مصر لمدة

ــ ان يسافر الخادم مع الكفيل او الزوجة دون الاولاد. وكانت القنصلية المصرية قد بادرت فور تلقيها لقرار منع التاشيرة باتصالات مكتفة مع السلطات المصرية

المختصة اقترحت نيها وضع تلك الضسوابط التي اقرت لتمكين الاسر المصرية من اصطحاب الخادسات والمربيات الاسيويات معها الى مصر لقضاء الاجازة بعد ان استشعرت الارتباك الشديد الذي ادى اليه صدور تلك التعليمات المفاجئة ببين الاسر المصرية في الكويت، والتي تبين أن الافا منها تستعن بخادمات من جنوب شرق اسيا لصعوبة الحصول على خادمات مصريات. وتابلت تلك الاسر السماح بتأشيرة دخول المرييات وفق

الضوابط الموضوعة بارتياح كبير.



• السعيد سلطان

ناشدت بلدية الكويت المواطنين والمقيمين عدم التعامل مع الباعسة المتجولين غير المرخصين، سواء اولئك الذين يعرضون سلعا غَذائية أو سلعا اخرى كالملابس والعطور والادوات المنزلية وخلافه وسواء كانوا يشغلون الارصفة والساحات والشوارع، او يترددون على البيوت.

ونبهت البلدية الى خطورة التعامل مع هؤلاء الباعة وما يتبع ذلك من اثار ضَّارة على صحتهم وصحة ابتائهم، وما قد يلحق بهم من اضرار وخسائر مادية وادبية ويعرضهم لمواقف هم في غنى عنها، على ان يأخذوا بالاعتبار

\_ أن السلع التي يعرضها الباعة المتحدولون هي في الغالب سلع مغشوشة فاقدة الصلاحية ولا تساوي

قيمتها رغم رخص سعرها . \_ أن السلعة قد تكون مسروقة مما يتسبب في تعرض المشترى الى المساءلة القَانُونِيةَ رغم حسن نيته. \_ بالنسبة للمواد الغذائية فانها غبر مراقبة صحيا وهي في الغالب فأسدة أو ملوثة وغير صالحة للاستهلاك الادمي.

\_ أنَّ هناك بعضَّ الباعة المتجولين يترددون على المنازل منتهزين هذه الفرصة لسرقة المصوغات من الاطفال او التعرف على البيوت الخالية من السكان لاقتحامها وسرقتها بسهولة، او انشاء علاقات ملتوية مع الخدم . ّـان ظاهرة الباعة المتجولين هي في الاساس ظاهرة غير حضارية تُسيءً الَّي سمعة الكويت كبلد متقدم تتوفر فيه اسواق البيع طبقا لاحدث النظم التي تتبعها الدول المتمدنة

\_انه حتى اذا كان البائع المتجول مرخصا له بذلك فانه طبقاً للقانون يحظر عليه مزاولة نشاطه في غير الاماكن المرخص له العمل غيهاً، كما يحظر عليه الوقوف بجوار الاسواق العامة والجمعيات التعاونية والمدارس والمستشفيات او المرور على المنازل لعرض سلعته على السكان.

وطلبت البلدية من المواطنين والمقيمين التعاون معها في القضاء على ظاهرة الباعبة المتجبولين غيير المرخصين باعتبارها ظاهرة غبر حضارية تسيء الى الكويت والى المجتمع الكويتي، كما تناشدهم عدم التردد في عرض آي شكوى لهم متعلقة بالباعة المتجولين على مراكز البلدية المختلفة او الاتصال بادارة العلاقات العامة

ببلدية الكويت.

اقامها نادي الطفل الفلسطيني

# ليلة فلسطينية تغنى للارض .. وللحجارة التصميسم عسلى العسودة

الاغْنية والرقصة اسقت مجموعة من اطفال فلسطين شجرة حلم العودة الى الوطن السليب .. طفلات واطفال بعمر الورد لم يشاهدوا تلك الارض غنوا لها وعنانقوها وحملوا المشاهد على اجنحة من الخيال الى ليالي القرية وشجرة الزيتون وايام الحصاد . هؤلاء كانوا اطفال فلسطين غنوا

اللَّين لا يرحمهم رصاص العدو الصهيوني وحراواته وهم يقنون كانوا يقولون للعالد نحن من هذا البعد وعلى ارض الكويت العربية لن ننسى الارض التي ولدت أبناءنا ونحن مصممون على العودة

الشهداء كما غنوا لأخوتهم الاطفال

كل ذلك كان في حظلة غنائية اقامها نادي الطفل الفلسطيني في قاعة صندُوق التوفير الكويتي اللَّيلة قبل الماضية حضرها جمهور كبع وغنى فيها ستون طفلا وطفلة. بداية كائت مراسم الحفل وتحية

للعلم والسلامين الوطنيين الكسويتي والفلسطيني وتتابعت الاغنيات والرقصات والدبكات وسط تصفيق حار من الحضور، اعقب ذلك تمثيلية من جو القريمة الفلسطينية التقليدية تصور الحياة اليومية للفلاح والعاب بعبد ذلك قندم عرض لبلازياء

الفلسطينية لجميع مناطق الارض المحتلة شأرك فيه الاطفال وعرفوا الجمهور بالزي والمنطقة التي يلبس فيها، والزي القلسطيني لباس مميز هدف العرض الى غربية في اذهان الاطفال والجمهور في وقت يحاول فيه العدو الصهيوني تزييفه أمام هذا العالم المتفرج على ماساة شعب

ثم غُنت سيما كنعان اغنيتين نقلتا الجمهور الى ايام شورة الجنزائير

فن ليلة فلمعطينية اجتمعت فيها لعزفه وترقص معه العنزات لتكون فرقة للارض التي ترتبوي كل يبوم بدم

الزيتون بيدها أليمنى ورشاشاً والعلم الفلسطيني بيدها اليسرى .

وفي نهاية عرض الاطفال خرج طفل يرتدي لباس اطفال الحجارة وتردد الفرقة اغاني ينشدها الان اطفال الحجارة في مقاومتهم للاحتلال الصهيوني

وشاركت احدى عضوات فرقة الفجر الفلسطينية وهي المغنية سيما كنعان باغنيتين وطنيتين كان قد غناهما ثوار الجنزائر في السابق تعبران عن مطالبتهم بالاستقلال والتحرير من

كسراج ومحطسة

دنس المنتصب الفرنسي .

وقدم الاطفال حكاية تمثيلية من

وغنى الاطفال بعد ذلك اغنية يقول مطلعها «كلما تشتى الدنيا دمـوع تتلون الارض بالدم» شَارك فيها جميع الاطفال ثم ادت مجموعة اطفال فقرة تحكى كل واحدة من البزهرات عن دورها في الحياة الفلسطينية وتنتهي هنه الفقرة بطفلة تحمل غصن

ثم قام بعد ذلك الاطفال باداء مشهد تمثيلي (يوم في فلسطين) حيث يقوم الاطفالَ بِتُمثِيلَ الحياة فِي أحدى المدنُ الفلسطينية اذ يقومونّ باللعب ثم يمر بائعسو الحلويات حتى أن المشاهد يشعر وكانه يعيش حقيقة في

ويتجمع الاطفال في نهاية فقراتهم ليغنوا جميعا اغنية (مواطني) وردد الحضور هذه الاغنية معهم وضجت القاعة بغناء الاطفال والجمهور بشكل

التسراث الفلسطيني وهي «سليم والعنزات الثلاث» تصور احد الرعاة يعزف على الناي وعنزاته الثلاث تُرقُص فينُزعج منّها فيقوم بتقييدها حتى لا تتحرك مما ضايقها لتبـدأ بالصراخ بصوت عال فيحزن الراعى ويطلق سراحها مرة اخرى، ويعود

اطلق عليها أسم فرقة الحرية .

هذه المدينة .

تمهيد طرق الشاليهات الحنوبية شرعت البلدية بالتعاون مع وزارة

الاشغال العامة في تمهيد بعض الطرق والشوارع في منطقة الشاليهات الجنوبية تخدمة المترددين على المنطقة خلال فترة الصيف وتوضير سبل الامان والسلامة لهم.

# رفع الاترية حول اسوار جواخير الغنم في كيد

تقوم بلدية الكويت قريبا بحملة شاملة لفتح الطريق الرئيسية والفرعية ورفع الاتربة المتراكمة على الاسوار الخارجية لجواخير الاغنام في منطقة كبد، وذلك بالتنسيق مع

جمعية الثروة الحيوانية . وطلبت البلدية من اصحاب هذه الجواخير الاتصال بالجمعية المذكورة لانجاز الاجراءات اللازمة للتسجيل، وفي حالة الاستفسار عن اي معلومات متعلقة بهذه الحملة يمكن الاتصال بمراقبة المنطقة السادسة (محافظة

# اصابة ثلاثة في ١٥ حادثا مروريا

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول 13 حادثا مروريا منها حوادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي ولاحوادث بمحافظة الاحمدي وآحوادث بمحافظة

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة ثلاثة اشخّاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة

# معهدالكويت للائجاث العلمية

اعلان توظيف ٦ / ٨٩

يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته الى شغل الوظائف والتخصصات التالية:

(۳) فنی دواجن: (۱) مسؤول سفر: المقهلات المطلوبة: شهادة الثانوية العامة ودبلوم

المؤهلات المطلوبة: سنتين من الدراسة الجامعية وتلاث سنوات من الخبرة العملية في مجال التذاكر زراعة وخبرة عملية لا ثقل عن سنتين في نفس المجال. والحجوزات والأعسال المكتبية المتعلقة بها واجادة اللغتين العربية والانجليزية.

# (٢) مساعد أبحاث:

المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير أو البكالوربوس في الاقتصاد أو إدارة الاعمال وخبرة عملية في نفس المجال مع الالمام في مجال الاقتصاد الزراعي واجادة استخدام الحاسب الآلي واللغتين العربية والانجليزية.

أو ما يعادلها وخبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الاعمال الادارية والسكرتارية مع اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.

(٤) سکرتيرة/ مساعدة ادارية:

المؤهلات المطوبة: درجة الدبلوم في أعمال السكرتارية

تقدم الطلبات مرفقاً بها صور عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة وصورة فوتوغرافية حديثة بالحضور الى المعهد في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان أو الكتابة الى:

> معهد الكويت للأبحاث العلمية دائرة شؤون الموظفين حقسم التوظيف ص. ب (٢٤٨٨٥) الصفاة الكويت \_ الصفاة 13109

> > لصيانة التكييف المستنادة التكييف المركساني المركساني

عقود سنويسة لصيائسة

الشلل والعمارات

فؤسسة الدار لقاولات

التكييف المركري وصيسانتها

ت: ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خط وط)

على مدار ٢٤ ساعة

لصسانة التكسف

مؤسسة الفهد ألعالبية

الشتراكات سنوية للمامكاء ٢٨٧٢٠٤١

تنظيف قلل + مدارس +

محمعات + مؤسسات

ضرع مكانصة العشرات

مؤسدة المراحب

# a im.



تقل عفش نقل العقش من بيت إلى بيت

مع الفك والتسركيب وقلك جميع المكاتب ونقلها مع التغليف بايدى فنية ومتخصصة.

قطهفاركافة الامهزة حوديثة مختصة بالأميزة الألمانية وعا

معسرض الجوهرة 5177A-776 كرلحاب

استوان واعمال دریدیا تزكة البعث الأوتوما تعكى

## إصلاح القيدي والتلغزيون بونعل وانص الجيازمجآنا حكفالتعل تصليح الم مرتركيب إيرال

يريال مركزي عادي انتركم داخليا

فدعة سيعة فدعة عنزاية عباتا

FORTYVO TTPPTVO

وصيأنة الاثباث

STACCO S. SII B

تنجيد ودهان وتلميع

وتصليح الأثاث -

تنفيت أعمسال

السنرادي والديكور

OTTARVVIOTTEDOD

انوار بيت لحم مؤسة التيار الكحر بأنية

> - 110 - 111 : 2 (أبوالعبد) على صادق



ستائن الحبايية

ارتام مواتف دافرة العلان نے القبس EAFETT- EAFETI- EAITAIA TATELLI TATELLE ١٨١٢٨١٩/ خمة خطوط EATATISTEASAST &

## خدمة منزلية [Ambomo] خلال غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط ۲ د يك شحم ب ب € تصفية عامة ساعترفقط

لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع القطع الاصلية ١٥ دينارا ٠ تبديل جير من ٣٥٠\_ ٣٥٠ مع كفالة ٦ شهور ب ٢٠ دينارا ● غسيل كشنات المخمل ب المنطقة باحدث الاجهازة والمؤاد المنطقة فقطب 10 دينارا ♦ السري الصناعية شارع ٣٣ متفرع من شارعً الغزال العرب ١٤٤٤٢٤٤

الشرق وشارع أحمدالجابر



العروبة للتنظيف

\* تنظيف سجاد \* شقق

\* فلـــل \* منـــازل

\* مدارس \* مؤسسات

(∗ شرکات ؛ مجمعات

2414-04

شركة جياد الظيج

صيانة جميع أنواع أجهزة

التكييف المركزي خدمة ٢٤

ساعة بموجب عقود صيانة.

0.781.Y3 2 YPP71Y3

ET19Y9T

وكشنات بسيالت والإثاث وتطهيم قرب مجمع دسمان بجائب مطعم ماوة هاتت ۲٤٤٤٧٧٥ محد

خدمة سريعة لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفآت والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه محانا

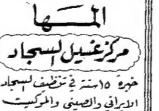
معرض رجب TYOTTOY TO

تنظيف شركات وفنادق وفلل

271V-7123



وطابوق جيري. ع ٠٠٠٠ ٢٦٥١٥٠٠ خطوط



1417777 - 7474377

₹ تركيبايريالات 

وصدارس ومنازل وسجاد مع

تعلن مؤسسة المحس للمقاوات المامة

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

الأصباغ والترميم صيانة كاملة.



لمقاولات الاعمال الصحية

تكييف مركزي صيانة وتسركيب وغسيسل

وتصليح المكيفات والشلاجات والغسالات \$310173 T-1-573 مؤسة الكفف السيالية

صيانة التكييف المركسيزي وحدات، ثلاجات، بيع وشراء،

تصليح مكيفات مؤسسة وليد محمود 777817Y 8 APVYIFY



\* بناء قلل ومشاريع.

🛊 مقاولات: صحى، كهرباء، تكييف

🗽 صيانة عـامة وتـرميمات.

07777 · 1/9 2

تصنيف بلدية ٢٢٢٥

خدمة ٢٤ ساعة تصليح وصيانة التكييف المركب ري والعسادي شارع خضعتمان دوار الكسرد -مجمع حمدود الاستاد رقم ٢. ٢ عمدود الاستاد رقم ٢.



فرعمكا فحة الحشرات

2410115/2410110 : C

تصليح حِميع التكييف. نوفر لك فني تكييف على مدى ٢٤ ساعة. أسعسار مناسبة - كفالة شاملية OFOO3FY 2 3POYIVY مع تحيات: الندى

لتصليح التكييف المركزي

للخدمات العامسه قلفون ۱۱۱۳ ۱۲۶۵ م



الخالدلتأميرالبيارابت

3987961 - 2414610

2488881 - 4837131/2

خبر سار للحفلات

والاعراس تصوير فيديو + فوتوغراق

نساء ورجال، كسروت فسرح

جديدة، زفة مصرية فرق

كويتية وفلسطينية، حجيز

صالات. اتصلوا بنا يصلكم

عادل الخليفة

تلفون: ۲۸۰۰۲۷٤

AVATTSY TATALYA

شركة النسيع التنفادف

\* خدمة سريعة ودائمة \* سجاد \* منازل \* مباني \* سيارات \* شقق \* طرق \* مدارس \* مستشفيات \* محمــات \* مكافحة الحشيرات بأيدي مدرية وأحدث الوسائل. それ・人人を: 雪

مدرسة الشمس المشرقة

عن فتح باب التسجيل للفصول

الصيفية والتي ستبدأ الدراسة

من ۱۹۸۹/۷/۹ حتى ۱۹۸۹/۷/۱۹۸۹.

للطلبة من سن ٦ سنوات

حتى ١٢ سنة.

لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال:

○77170/1・77770

فرصه لاتعوض

مشركذفتي المخساليج للأثاث

الفزوانية /مجمع الروجي والصقعبي /خلف

معهد النهضة الحديث

يسره ان يعلن عن بدء حورات جديدة في:

الهندسة التطبيقية

مساحـــة أراضـــي

دورات مهنية للطالبات

بالضافة الى الدورات المستمرة في:

مغن والأطفال ت/٢٦٤٩٥٨٤ / ٢٦٤٩٥٨٦

¢ مــراقبــة أبنيــة وطــرق

\* حســاب کمیـــات

♦ فن التفصيل والخياطة

طفر جلوس

خشب جفرمذهب

فاخر/۷مقاعد

+ ٣ طاولات

تمتعوا بأفضل النظم العلميه لبناء الأجسام قصـــــرالرياضة

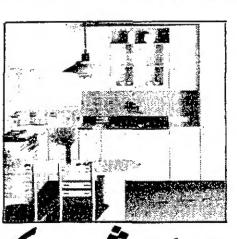
استفسروا عن عرض أسعارنا

ورياضية • كمال أجسا ه لکل مشترك تندریب خاص • كاراتيـــه ه ملاکسته ۽ لکيل حالية عبلاج خياص ۽ ڪوٺع مو اکسل عصر جهاً زخاص ه سونـــا تحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة

لشويسخ ـ شسارع الميلسم ـ متفسرع مسن شسارع الكنسدادراي 四: ۲۱۹۲۱۹ ۱۰ مساء (سن ۱۰ صباحا ۱۰ مساء

عج المسوم كامل ناسطح ريضام

لدينا كيل أنواع المطابخ ستيل، المُنيوم، حديد، مـدهـون، خشب حجّ تشـكيلة من غـرف النوم تبـدامن ٢٣٠ دينـارا ج **مطأيخ ينتا:** الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب



ولدينا ملما بخ إستانلس بتيل: المنيوم /زنكويت/لاتي « مشاعة محلية»

وطلحوب - معلم تصنيع مسطابخ ألمنيوم

٣ - نجارين تركيب أثـاث مطابخ الخبرة السابقة ضروريسة ولديهم رخصمة قيسادة واقام\_\_\_ة صالح\_\_\_ة للتحوي\_\_ل.

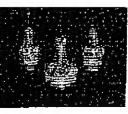
للاتصال 2: ٢٦٣٢٦٥٨ من ۸,۳۰ صباحا حتى ١١,٣٠

عقم من نلات تريات

يطاليسة ناخسرة

غبرتنا

دينار



معلقات کریستال ابتداء من 17 دينار

لسدى: هؤسسة الموسى الكهر بانية بمفتح ايام الجمعمَّ ال حبولي شارع تبونس مجمع البرازيلية 🕾 ٢٦١٦٣٧١

للحجاج والمطاعم والسفري صعون ورق صلب للبيع بأسعاره غربة جدًّا (تحت التصفية) مانف ۱/۲۹۹۱/۲ نواه

مدرسة الكوبيت الانجليزية البدودة الصيفية التباسعة

تتقيلا لمدرسة الطلاب بنان وسات، للالتحاق بروبرتكا الصبينية السَّابِعةِ والتي سِسَدا ُ بسَّارِعَ ١٩٨٩/٦/٩٤ ولمرة ممسة اسابيع

ستشتمل الدورة علحت درآسة اللغة الانحلزجة ونشاطاست فنيع ورياضية ، علوم الكمبيوتر والسباحة . وذلك بالثراف اساتذة المديرة المتخصصين

المعاصالات متعضرة لمعفلم المساطق لمزيد من المعلومات الاتصال: ٢٩٣٥٦ ٥٦٥٢١٦/٥٦٢٩٣٥٠ ۰ ۱۳۵۲ ۱۸/۵۲۲۵ (صباحا ومن ۵\_۷ مساء)

والحنسون شخصيا الى مقرالمدريسية الكائنة في سلوي قطعة ١١

محلات عبدالحميد بمناسبهموسم

عندمكا ترغبون بشراء بطانيات وشراشف ولأطفالكم ولهداياكم وفرش قصوركم مهينة ونقوش جميلة مذارقى المسكانسع هذه المجموعة المنفردة تشاهدونهالدى معارضت

مدخل شارع فهدالسالم مصعد رقم فسرع مجسمع المستنى التجاري الدور الأرضى سلفون ٢٤٦٣٢٤٠ محسل رقسم ١٢-١٢ محسك البضاعة الشعبية

فُسرع المنطِّقة التجارية التاسعة بلوك المنطقة المتجارية التاسعة الدورالتافي

والجعالت

والسكر...

🖚 مندوبِ بيع لمؤسسة صناعيسة كبرى 🖚 تتوافر لديه الشروط التالية \* خبرة في أعمال الحديد لا تقل عن خمس

\* اجـــادة اللغـــة الانجليزية. اجازة قيادة كويتية وسيارة. ترسل الطلبات مرفقة بها شهادات الخبرة العملية والعلمية الى: ـ ص.ب : ٢٦٨٤٦ الصفاة الرمز البريدي: 13129

طعة صالون ١٠١١ - ٥٠ دلك | عرفية نوم مردوم ٢٠١٠ ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ | غرفة نوع مغردة ٧٥ ١ مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ير الربيطالية نامي و ١٠٥ ير

السالبة - شارع بغداد عقابل عوسة الرازي

الخدمة السريعة الفورية بأسلوب مين وحديث. اصيانة سيارتك اينماكانت اتصل بناتصلك ورشتنا المنفقلة



# بسترى الحب أصماب القسائم والقلل ... الكرام ...

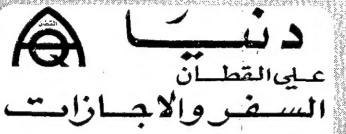
لاداعسي لطمسيسرة بسعسد السيسوم .. نحن على اتم الاستعداد للقيام باعمال الانشاءات والترميم وأعمال الكهرباء

ملاحظة: هدية مخطط القسيمة الصحاب القسائم

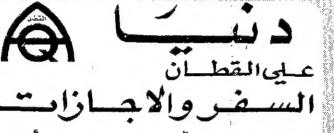
متجموعة المطبع التورية المتاولات المباني AL.MUTAWA KUWAITI GROUP C.C.O.

والصحي والتكييف.

الصالحية \_شارع السور\_خلف وزارة الخارجية سابقا \_عمارة \_احمدراشك العبدالعزيز ـ الدور الرابع ـ مكتب ١٥ - ١٥ ٢٤٠٠١ / ٢٤٠٠ ٢٤



لتأكدوا منأنكم تحصلون على نوعيات والماركات الأسبانية والضرنسية والايطالية والامرمكية البيع بالجملة وألمفرق



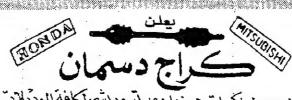
ومخدات ولحف وأرواب للحمكام والأعراس

الإدارة وبسيع الجملة: قيصرية الدويعية بجانب المباركية - شارع سعود بن عبد العزين الدورالثاني،ت ٦٢ ٣٣٣٤٦/١٤١٧٢٤١/٢٩٥١ ١٤٦



س - مجمع الاتندلس - ت/ ۱۸۲۷۲۲

تعلن الإشركة الحديثة للتجارة والمقاولات لدينا بـدون عذر رسمي وهم مـا زالوا تحت أو يتستار عليهم بتحمل المسؤولية ١ - محملد شريسف مسلاخسان ٢ ـ لياقــات علــي ســـاجـد رحمـــة الله ٣ ـ منظ أ ورحسين رحمت علي ٤ ـ محمـــــد صديـــــق فــضــــــل كريـــــ ٥ - راشــل د جاويــــد خواجــــة ٣ ـ محمــِــد ســلطــــان فضــــل كريـــــم ۷ ـ رشــــيـد أحمــــد محمــــد شـريـــــف ٨ - عـ نـــــاد فياضــــل لفتـــــة ويسرجسي ممسن يسعلسم عنسهسم شيئسا الاتصسال



عن وصول اكسات هوندا وميلسوبيشي لكافة الموديلات الكس مع التركيب به دن مع الكفالية للاستشارة والإستفاد الاال عن المنود الختين والإستفاد المال عن المنود الختين والمعور منة اشرق - خلف كمراج هوفدا – بجانب المطبعة العصرية ت: ١٢٠٨ ٢٤٣٦



بأن العمال التالية أسماؤهم تركوا العمل كفالتها، لـذا تحـذر كـل من يستخـدمهم القانونية وهمم:

جوازسفررقم ۲٤٧٠۸٠ جواز سفر رقم ۱۳۰۸ ه جواز سفر رقم ٥٤٤٩ ٩٤ جواز سفر رقم ١٦١ ٤٨٨٤ جواز سفر رقم ۲۷۳۹۷۲ جواز سفر رقم ۲۹۸۹۱۵ جوازسفررقم ۲۰۷۰مه جوازسفررقم م/١٤٢٢٠٠٠ 조: ٢٤٢٤٤٨ أو ابسلاغ أقسرب مخفسر للشسرطسة.

# البيع نقماً وبالإقساط... بحون دفعة اولى مجمع مفروشات احمد البرجس وفروعه

يعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الاثاث الاوروبي أسعارنا تبدأ من : -\* غرفة نوم مزدوجة مع خزانة ٦ أبواب من المال الما \* غرفة نوم مفردة مع خزانة ٣ أبواب ....... \* أطقهم جلسوس

أمعار خاصة البيع بالجماة... تسميرات بالدفع تصل الى 28 شمر حولي: شارع تونسر - ١٤١٤١ ٢٦/٢١٢١٢ ٥٥٢١/٢٧٨٢١٢١ ١٤٨٧٥٥٢٢

سطح رخام

 السكرتارية \* التلكس \* الطباعـة عربي وانجليـزي (آلات عادية -كهربائية -الكترونية ). - أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلاب - المواصلات متوفرة. تقبل طلبات العمل للمدرسين في جميع التخصصات.

 للمراجعة والاستعلام: خيطان \_بجانب ثانوية أنس بن مالك \_شارع السوق \_مجمع ابراهيم فوزان القريشي \_ الدور الاول \_ تلفون : ١٨ ٧٧١٧٤ - ٤٧٤٣٧٤٤ من ٨ صباحا حتى ١٢ ظهرا ومن ٤ عصرا حتى ٩ مساءا

عربات - موازمینی»

باكستاني باكستاني باكستاني باكستاني باكستاني باكستاني باكستاني عراقى

تلفون نقال .. لماذا؟

التلفون النقال كان مادة صحفية دسمة، قبل ما يزيد على العامن ولكن الان أصبح الحديث عنه «ماصخ» وبدون اي جاذبية وهذا هو حال كل

ما يعتق ويخرج من اطار طوق الموضة والصرعات، ولكني

احببت ان افتح ملف التلفون

النقال، وخماصة تلفون

السيارة، وارجو ان تتحملوا

الموضوع «الماصخ» حتى نهاية هذه السطور..

السؤال الاول كان موجها الى احدهم للاستفسار عن حاجته لتلفون سيارة، فاجاب: «لكى اتمكن من الاتصال بالمستخدمة الفلبينية، قبل وصولى للبيت،

فتفتح لى باب الكراج!» واجاب اخروهو يقبل سماعة التلفون «هذا الحبيب ينقل لى تغريد المعجبات، لنحلق

معا في السماوات السيع،

بعيدا عن رقابة وزارة

الداخلية المتمثلة في ام

العيال الشكاكة كقنفند

البحر»واحْر شخص في الملف اكتشفنا انه من جماعة

«الحقاي»، ودقعه حيه

«للكشخة» الخداعة ال

تركيب «ايريال، جهاز راديو،

على سقف سيارته، ليوهم

الاخرين بانه مالك لتلفون

نقال حقيقي، وهو في حالة

اغلاق دائم وصاحبه هو

وجييه خارج منطقة

ثريا البقصمى



● علي محمد العلي، صدر قرار وزاري بانتدابه من وظيفة منير مكتب العلاقات العامة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ألى مدير لادارة العلاقة العامة



€ ضرغام بسطامی، سکرتیر وکیل ديوان الموظفين المساعد لشؤون البعثات دزق والسيدة قرينته بمولود جديد سمياه «سليم» ويتلقيان التهاني لهذه



🗨 هيثم حسوس حماد، غابر البلاد متجها الى الاردن لقضاء فترة نقاهة.



● محمود حافظ وزوجته ماجدة خيري، رزقا بمولودة اسمياها نورهان، وقد اقاما حفلة بهذه المناسبة السعيدة. \*\* \*\* \*\*

 الدكتور غازي محمد عثمان، اخصائى الغدد الصماء بمستشفى الصباح رزق وعقيلته بمولود نكر اسمياه «محمد» وتلقيا تهاني الاهل والاصدقاء

اسرة ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية رزق وحرمه بصولودة جديدة ضيفه على الاسرة اختارا لها اسم «فاطمة» شقيقة لنجليهما هاني ومحمد، وتلقى تهاني السزملاء

# وق .. لطأنت مشل عظ الدكرين .. وأكتر ؟!

— وق البنــ



ظاهرة ملفئة تتكرر عاما بعد عام، يعتبرها البعض مدعاة للفخر والاعتزاز،

انها ظاهرة تفوق الفتيات على الفتيان. واذا شئنا استنطاق الارقام لوجينا

- تبعا لنتيجة امتحانات الفصل الدراسي الثاني لثانوية مدارس المقررات

للعام الدراسي ٨٨ ـ ٨٩ على سبيل المثال ـ ان من بين ٦٧٣ خريجا وخريجة

ويراها آخرون مؤشرا خطرا يدعو للتوقف عنده والبحث عن الاسباب .

روح التحدي

● سالودين عبدالحميد العلّي \_ تشعيب

ان الذكاء يعتمد على طبيعة

البيئة الاجتماعية والعامل الوراثى،

ولا يعني ذلك أن هناك فروقاً في الذكاء

بين الذَّكر والانثى، وهذا منَّا اثبته

العلماء ولكن نجد أن نسبة الطالبات

المتفوقات تفوق نسبة الطلاب وذلك

لتواجد الفتاة الدائم في المنزل فلا تجد

ما تنشفل به غير الدراسة، أما الفتي

فلديه دائما اسباب تدعوه لمضيعة

الوقت، هذا بالاضافة الى وجود روح

الحظّ أحيانا يلعب دورا كبيرا في

مجالات الحياة \_تقول سالودين \_

ولكن نسبته تقل في مجال التفوق

العلمى الذي يعتمد على الجهد

وعن تبأثير الحبالة الاقتصادية

\_ من خـلال خبـرتي في الحياة

المدرسية واختلاطي بالطالبات وجدت

انه كلما أرتفع المستوى الاقتصادي

ان الطالب الميسور لديه القدرة على

الاستعانة بالدروس الخصوصية وعلى

السفر والاطلاع بحيث يكتسب الخبرات

والمعلومات التي تفتح مدارك عقله، اما

كان عاملا مساعدا على التفوق، حيث

والاهتمام والعناية المستمرة.

التحدي والتنافس لدى الفتيات.

تجاري تقول:







بالفرد وتنميته منذ الصغر بالاضافة

ألى العامل الوراثي، اما الحظ فقد

يحالف صاحبه أحيّانا ولكن لا يحالفه

لدرجة التفوق، ويسعى اليه سواء كان

غنيا ام فقيراً، فهو يعتمد على درجة

الاستيفاب والقدرات العقلية، أما

المادية فقد تكون عاملا مساعدا او

معينا، وهذا يعبود الى طريقية

اما سفر الطالبة للخارج فلا تؤيده

استغلالها .



التحدي واثبات الذات في مجتمع يؤثر الذكر على الانثى؟! استلة طرحتها القيس على بعض صاحبات النجاحات «الطازجة» بعد أن هنأتهن بالفوز، فاكدن لنا في اجاباتهن (على حلقتين) تفوقا جديدا في الوعى والادراك يضاف إلى مرتبة الشرف التي نلنها عن جدارة

منال الا في حالة عدم وجود التخصص

الطلوب، لذا فهي اختارت هندسة

وعَن الفتاة الكويتية تقول: \_ هناك الكثير من المشاكل التي تعاني منها الفُّتَّاة الكويتية، منها نظرة المجتمع التقليدية والقيود المفروضة عليها مما يؤدي احيانا الى حرمانها من حقوقها الاساسية . وعن المظاهر التي ترفضها في المجتمع تذكر الابتعاد عن مبادىء الاسلام والانصياع وراء المظاهر

صياح الشمري

تفوق الطالبات على الطلبة الي حاحثهن لاثبات الوحود في مجتمع يحط من قدرهن في كثير من المواضيع رغم تحضره، اما عن الذكاء فهو الكمبيوتر لانها توآكب التطور السريع في ميادين العمل. يَحْتُلُفَ مِنْ أَنْسَانَ إِلَى آخَرِ حِيثَ يَعْتُمِدُ بدرجة كبيرة على البيئة المحيطة

الكذابة والاشتغال بالتقليد الاعمى

## فالطالبة تميل إلى الاستذكار والمثابرة هدف الغنى والفقير بحكم طبيعة هدوئها، والقيـود ● سلوى المقاطع \_ تشعيب علوم نالت الاجتماعية تجعلها تتفرغ للدراسة، اما الطالب فلا قيود عليه، يخرج مع

( ٢٤١ طالبا و٢٣٢ طالبة ) بلغ عدد الحاصلين على امتياز مع مرتبة

ألشرف ٢١٩ طالبا وطالبة منهم ١٦٥ طالبة، و٤٥ طالبا، وهذا يعنى بلغة

هل هو عامل الحظ والمحافظة والمصادفة، ام اثر البيئة الاجتماعية

اصدقائه في اي وقت شاء لاثبات ذاته

وتحقيقا لحريته والاستقلال من سلطة

الاهل، فُضلا عن عدم قابليته لبدل

التعب حيث يكتفي بالنجاح، وقد يُجدُّ ما يحقق له مطالبه ويضمن له

مستقبله ومع ذلك هناك الكثير من

الطلاب الشبان الذين يسعون الى

وعن تاثير الحالة الاحتماعية

- التقوق منال كل طالب سواء كان

غنيا ام فقيرا ويقدر من العزيمة

والارادة والعطاء يتم تحقيقه، ويصورة

عامة أنَّ النفس الأنسانية تهفو آلي

تحقيق الافضل دائما فهي لا تقنع

بالشيء القليل، والتفوق يمنّح صاحبه الرفعة والاحترام.

ـ لا شك أن الذكاء قدرات موروثة،

وهو يختلف من فرد الى اخر، الانسان

يستطيع الارتقاء بذكائه عن طريق

التعلم والتثقف والاطلاع، وهذا يتمثل

في التربية الجيدة والمدرسة الصالحة.

وعن دور الحظ في التفوق تقول

ذات مرة اخطات في تسجيل موعد

امتحان احدى المواد فاستسلمت للامر

الواقع وقدمت الامتحان دون استعداد

مسبق وحصلت على اعلى درجة فيه.

تحصيلها العلمي تقول باسمة:

وعما اذا كانت تسود متابعة

ــليست هناك قيود تقف حائلا بيني

وبين متابعتي للدراسة الجامعية،

وسوف اتخصص في مجال المحاسبة

حيث اخترته بناء على رغبتي

الشخصية وبناء على نتائج اختبارات

الميول والقدرات في الثانوية بالاضافة الى حاجة البلاد لهذا التخصص.

وتؤيد باسمة فكرة الدراسة

بالخارج في حالة عدم توفر التخصص المطلوب في بلادنا، وترفضها بشدة في

حالة تُوفِرُه لان البعد والغربة امران لَّا

اثر البيئة

• منال السبت ٩٨,١٣٪ تعزواسباب

وعن عامل الذِّكاء تقول:

والاقتصادية تقول باسمة:

والثقافية، ام أن نسبة نكاء الاناث تفوق نسبة نكاء النكور .. أو لعلها روح

الارقام ايضا أن نسبة المتفوقات بلغت ١/٣ قياسا على المتفوقين ."

ـ ان مستویات الدکاء تتفاوت بن طالبة واخرى ويين طالب وآخر، والحظ احيانا له مساهمة بسيطة في النجاح، ولكن التفوق يعتمد على انتاج وجهد العقل البشري، وهو هدف يسعى اليه الغني والفَقير، وبالتقوق يغني الفقير بعزة النفس والكرامة. وترى سلوى ان الحياة الجامعية عالم جديد ملىء بالمفاجآت ورحلة وقودها الجهد والمثابرة والتاني وخريطتها تقدير الذات وطموح ليس

له حدود، وهذه اجواء يزدهر فيها التنافس الشريف في ظل احوة لا تفرق أما نظرة العائلة للجامعة فهي تعتمد برأي سلوى على المستوى الاجتماعي والثقاق للاهل، وعلى مدى

الثقّة التيِّ يكنها ألّاهل للطالبة. وعن الدراسة في الخارج تقول انها فكرة جريئة وصعبة في الوقت نفسه ومعامرة تحتاج الى قوة ارادة، ولكن لَّاذَا الغَرِيةَ وَكُلِّ شِيءَ فِي رَاحَةَ يَدِنَا؟! وترى سلوى أن الشبان ينتمون عموماً إلى فئات ثلاث، منهم الطموح المتفوق، ومنهم اللامبالي والمتسكع،

ومنهم من يسعى الى الهاوية. وعن رأيها فيما لو تقدم لها شاب مناسب قبل الانتهاء من الدراسة الجامعية تقول: «أحاول الالتزام بالمعقول فإن أستطعت التوفيق بين الزواج والدراسة فاد مانع لان الزواج سنة الحياة وضرورة للفتاة ربما اكثر

وتسر لنا سلوى اخيرا ان حكمتها في الحياة تكمن في البيت التالي: ومن يتهيب صعود الجبال يعش ابد الدهر بين الحفر

وانها تؤمن بالمثل الشعبي القائل: «الي ما يطول العنقود يقول

القيود الاجتماعية • باسمة عبد العزيز المعود، حاصلة على معدل (٤) نقاط أي ١٠٠٪ تقول: ـ ان اسباب تفوق الطالبات على

الطالب الفقير فقد يعاني احيانا من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، ولكن هذه ليست قاعدة تطبق على نسبة ٩٧,٦٪ تقول:

> وترى سالودين ان الجامعة مجال جديد يختلف عن المدرسة. أما الاختلاط الجامعي فهو مقبول لدى الاغلبية لانه متوفّر في السوق والعمل والشارع وفي كل مجالات الحياة. والفرد الذي يخل بالاخلاق والقيم والعادات يستطيع ان يقوم بأفعاله في وعن رايها عموما بالفتاة الكويتية،

\_ الفتاة الكويتية ذكية وطموحة ولكن بطبيعتها الاجتماعية خجولة لذا تنقصها الجرأة والمادرة والثقة بالنفس وتحتاج الى مسزيد من التشجيع. اما شبآب اليوم فبعضهم يتخذ سلوكا منحرف بسبب الفراغ الكبير الذي يعانونه في حياتهم.

ولو خيرت بين متابعة الدراسة او الزواج تقول: ــبانسبة الى لا افكر بمسالة الزواج حاليا لان الزواج مسؤولية كبيرة، والافضل أن أكرس وقتي لدراستي الجامعية واهتماماتي الشخصية

واشباع هواياتي. ويبقى ان حكمة سالدوين في الحياة: «اعمل كانه يستحيل عليك الفشل».

ببداية العمل باحبواض السباحة لمراكز الشباب 

> الشباب التابعة للوزارة الشلؤون الاجتماعية والعمل في استقبال الاعضاء اعتبارا من ١/٩/٦/ فترة مسائية حتى ٦/١٥ وعلى فترتين صباحية ومسائية بداية من ١٦/١٦ آلي ٠ ٢/٨/٢٠، ويقوم بالتدريب مدريون

بدأت أحواض السياحة بمراكز

متخصصون اكفاء ويشتمل برنامج السباحة على تعليم وتدريب ومحو امية السباحة للمبتدئين، مع الاهتمام بالاعضاء البارزين وادخال لعبة كرة ألماء علاوة على الجانب الترويحي الطلاب ترجع الى طبيعة كل منهما، لاحواض السباحة.

# استداءً من-/300 د. اك. الجائزة الأولى ؛ و1500 د.ك

دعًاللمؤسسات الصحية في الاراضي المحتلة الخيس في ١٩٨٩/٦/٨

اسعارالتذاكر: ٧ ، ٧ ، ٢ ، ٢ ، ٢ دينارًا كورتما للمو والاجتفيار: جمعتذالبلال الإحمالفلسفيني: ٢٠٠٥٦٥٠ - ٥٣٣٨٤٠ - ٥٣٣٨٥٠

شاك سينيا لسالمية - وعلى مسرح مركزالاتحاد في الاحمدي - في تمام الساعة الشامنية مساء يوم الاثنين ١٩٨٩/٦/١٢ ويوم الشكارثاء ١٩٨٩/٦/١٣

# مدرسة الكويت الفرنسية Lycée Français de Koweit

تعلن مدَرسة الكويت الفرنسية (مدرسة أجنبية تحت التأسيس) عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ لمراحل الروضة ، الابتدائي ، المتوسط ، الشانوى

وذلك في مقرها الكائن في السالمية/شارع البحرين/رقم 1 بجوار عديقة السالمية. اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/٢٨ ويغاية ١٩٨٩/٦/٨ مدانساعة ٨ صياحًا يمتى لباعة ٤ بعد الظهر-لمزيد من المعلومُ انت برجي لاتصال ٥٧٣٠٠٢٤/٥/٦ صيب ب : • ٩٢٤٩ - • ٩٤٤٠ السالميية •

Christian Dior

الأقساط النيثوية ۰۰ ۸۰ دنت 2.3 100 4٧٥ د.ك السادنوي

CHANEL

ungaro

Zahra Complex, Salmiyah

KENZO

ungaro VOGUE ЭЩ **BOUTIQUE** 

LANCEL BALENCIAGA

الجائزة الثانة ، 750 الجائرة الثالثة ، 250

يشري هذا العرض لغاية 14 يونيو 89 على جَميع انواع

السيارات المستعملة المتوفرة لدى معارض الملا للسيارات المستعملة. اكتشف ضمانا تناعك السيارات المستعملة. نقدم لك تسهيلات المبيع بالتقسيط المريح.

معشوض المسالآ

للسكتارات المستعملة

شارع السور: هانت: 2445040 - بدالة: 384 / 384

لاحمدى: هاتف: 3980573, 3980566 / 3980533

مكذا من الماصل

## مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير الاعلام الشيح جابر مبارك الحصد الصباح بالأضافة الى عمله الفنام باعمال وزبر الشؤون الاجتماعيه والعمل الشبح ناصر محمد الاحمد الجابر اثناء

# الفصام يلتقى وزيري الزراعة والتموين الاردنين

اجنمع سفير دولة الكوبت للدى الاردن سليمان سالم الفصام في عمان مع وزيري الزراعة والنموين الأردندي عديان بدران وابراهيم الوسر

وذكران البحث تناول اوجه النعاون بِينَ الْبِلدِينَ السَّعبقِينَ في محتلف المجالات وخاصة المجالات الزراعية

انطلاقا من البروتوكول المبرم بيئ الكوبت والاردن بهذا الشان.

فساه

راستة

فبرتد

45.4

تعد فرقة الانعاش القوري من الفرق المجهزة والمدربة على التعامل مع الحالات الطارسة والحسوادث المستعجلة التي تقع بسين سزلاء واعصاء هذا الفريق مزودون

الذين ينعرضون لنوبات فلبية او مشاكل نفسية وفي لقاء مع رئيس قسم التخدير ق

باجهزة خاصة لنلقى حالات

الاستغاثة والاستجابة الفورية لاجراء

الحطوات اللازمة لاسعاف المرضى،

تعبديها حصومي المتدهنين كبسب ومشبسي لكرطتان وأمسواط لوطنة وأمسارص سبب والشوسين

تعلن شركة بدرالم الاواخوانه لزبائنها الكرام مأن يوم الجمعة عطلة رسمية وتقفل جميع معكارض الادوات المتزلية

• شاع السور . هانف 2445040 • صولي . شارع نونس 2640232 • الفروانية . انساع الزبيبي 4733141

و المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المستحدد المستدم

نتعامل مع الحالات الطارئة والحوادث المتعجلة

◙ جهاز الانعاش متوفر في جميع أدوار المستشفى

قسم العناية المركزية في مستشفى

الاميري الدكتور فاروق يحيى بديع،

اوضح أن فريق الانعاش الفوري هو

الفريق المكلف باسعاف حالات توقف

وأضاف في لقاء مع وكالة الانباء

الكويتية ان الفريق المكون من طبيب

امراض باطنية وطبيب تخدير يقدم

خدماته طوال اربع وعشرين ساعة،

واوضح ان اعضاء الفريق المذكور

يحملون اجهزة نداء خاصة يطلبون

من خلالها عن طريق بدالة المستشفى،

واشارالي ان الطبيب يتصل فور استلام

اشارة النداء بالبدالة ليعرف مكان

وبين ان جهاز الانعاش متوفر في

واضاف بان الجهاز يشتمل على

جميعً ادوار المستشفى ليسهل نقّله اتى

ادويسة وائابيب تنفس واوكسجسين

وجهاز لاجراء الصدمات الكهربائية

للقلب وجهاز تخطيط للقلب واخر

وبين الدكتور بديع ان طبيب التخدير

يقوم باجراء التنفس الصناعي

واعطاء الاوكسجين ووضع انبوب

القصبة الهوائية عند الحاجة فيما يقوم طبيب الباطنية بانعاش القلب

وأوضح أن فريق الانعاش الفوري

المدرب على استخدام الاجهزة الحديثة

يستدعى من قبل الطبيب المشرف على

واشار الى ان قلب المريض يمكن ان

وجود المريض.

لقياس ضغط الدم .

المريض أو المرضة .

القلب أو انقطاع التنفس .

يتوقف ١٠ دقائق ويعمل ثانية في حالة عدم وجود عائق اخر. وقال الدكتور غاروق ان المرضى بنقلون بعد اسعافهم الى الاجنحة المخصصة، واوضح أنَّ الْمُستَّشَفَى يتوم بتدريب المرضات على كيفية استخدام الاجهزة والمحافظة عليها

## تكريم اعضاء مكتب شؤون الطلبة والمتدريين بكلية الدراسات التجارية

قام رئيس مكتب شؤون الطلبسة والمتدريين بكلية الدراسات التجارية عَبدالعَزَيَّــزُ يوسف الاحمــد بتكريّم اعضاء مكتب شؤون الطلبة والمتدربين بالكلية وذلك لما بذلوه من جهد متميز في الانشطـة الطـلابيـة العلميـة والثقافية والرياضية والفنية والاجتماعية طوال العام الدراسي مما كان له اكبر الاثر على رفع مستوى الكفاءة لدى الطلبة والجدير بالذكران المكتب يقوم على اعداد وتنفيذ الخطط والبرامج الطلابية بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من اجل تطوير العنصر الكويتي واعداده اعدادا متكاملا لمستقبل علمي أفضل . هذا وقد شكر الاحمد اعضاء المكتب على هذا الزخم المتميز من العمل المثمر

الجاد وتمنى لهم مواصلة الابداع والتطوير لما فيه مصلحة وخير الشباب وَّقَد تَفَضَّل بعد ذلك بتوزيعَ الهدايا التذكارية على اعضاء المكتب.

# طريقك إلى التعليم التطبيقي كلية الدراسات التكنولوجية

تطرح قضية التكنولوجيا سواء على المستوى الرسمي أو على صعيد الخبيراء والمتخصصين على انها التحدي الحقيقي الذيّ يواجه حرّكة لتكنولوجيا بكل اشكالها وانواعها هي في الاساس مظهر من مظاهر التَّطُور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لمجتمع بعينه، وانها تنشأ وتتطور عند توافر الشروط الموضوعية لهذه النشأة وذلك التطور .

وان نجاح خطط التنمية يتطلب صفة اساسية مستوى معينا من الخبرة والمعرفة والمهارات يتلاءم مع ما وصلت البه الصناعة والتكنولوحيا في العصر الحاضر من درجة عالية من آلاتقان والجودة، وهذا هو الهدف السذي تسمعي كليسة السدراسسات التكنولوجية الى تحقيقه وهو في الواقع من أهم الاهداف وابعدها أثرا لآرتباطه الوثيق بمستقبل البلاد وطموحاتها. الدراسات التكنولوجية لتتلاءم مع احتياجات الكويت الصناعية، تكنولوجيا الهندسة الالكترونية (تضم شعيبة المعدات الطبيبة الحيوية وشعبة معدات ونظم الكتسرونية صنباعية وشعبتة معدات ونظم اتصالات) وتكنولوجيا الهندسة الكهربائية (وتضم شعبة الات كهربية وشعبة نقل وتوزيع الطاقة الكهربيّة) وتكنولوجيا الهندسة الكيميائية (وتضم شعبة البترول وشعبة الصناعات الكيميائية) وتكنولوجيا الهندسة المدنية (وتضم شعبة أنشاء مبان وشعبة طرق وشعبة المساحة) وتكنولوجيا الهندسة الميكانيكيسة (وتضم شعبة قوى وشعبة سيارات وشعبة انتاج وشعبة هندسة بحرية وشعبة تبريد) وتكنولوجيا العلوم التطبيقية (وتضم شعبة فيارياء تطبيقية وشعبة كيمياء تطبيقية). (ان الالتحاق بكلية الـدراسـات التكنولوجية يعني ادراك ذلك الارتباط الوثيقُ بين التكنولُوجيا ويين التنمية في

# جمعية التراث الاسلامي تدعو لمسائدة الجهاد. في ارض فلسطين

اصدرت جمعية التراث الاسلامي ــ لجنة التضامن مع الشعب الفلسطينى سانا نددت فيه بتدنيس القرآن الكريم من قبل جيش الاحتلال الاسرائيلي في قرية دير بلوط قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت الجمعية في بيان اصدرته امس ان هذا الفعل الشنيع الذي اقدم عليه اعداء الله وأعداء رسله انما هو دليل جديد لابناء الامة الاسلامية على ان اليهود شعب حقير مجرم وانهم كأسلافهم في الاجـرام الذين فتلـوأ الانبياء وسعوا في الأرض فسأدا.

ودعا البيان المسلمين في كل مكان الي مساندة الجهاد الاسلامي في ارض فلسطين ارض الانبياء والبطولات ومقدسات الاسلام والى التضامن مع

# للطوع يتحدث عن اجراءات القبول والتحويل ببن كليات التطبيقي

يعقد عميد شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الدكتور هشام عبداته المطوع مؤتمرا صحفيا خلال اليومين المقبلين بمناسبة افتتاح مكتب تنسيق القبول لطلبة الثانوية العامة ومآ يعادلها وما يوازيها المتقدسين للالتحاق بكليات الهيئة ومراكزها والدورات الخاصة.

وسيتحدث الدكتور المطوع في المؤتمر عن شروط واجراءات القبول والتحويل بين مختلف كليات الهيئة، وابلغ وكالة الأنباء الكويتية امس أن المكتب سيفتتح يوم ألاحد المقبل وسيستقبل الطلبة الراغبين في الالتحاق بالفصل الدراسي الذي يبدأ في سبتمبر المقبل.

# افتتاح مركز هدية الصحى

اعلنت وزارة الصحة عن افتتاح مركز هدية الصحي اعتبارا من السبت المقبل، والمركز الجديد سوف يعمل بنظام طب العائلة وسيقدم خدمات ألعلاج العام والاطفال والتطعيم

وطلبت الوزارة من سكان المنطقة مراجعة المركز الجديد في ضاحية هدية مصطحبين معهم بطاقاتهم المدنية.

# مدير امن محافظة حولي يكرم رجلي شرطة

كرم مدير امن محافظة حولي العقيد عبدالعزيز محمد الشملان أثنين من رجال الشرطة لجهودهما التي اسفرت عن ضبط سارق سيارة.

وقد سلم المدير كتب الشكر لهما وطالبهما ببذل المزيد من الجهد لضبط الخارجين على القانون وقد شمل التكريم كلا من:

رثيس عبرفاء عبلي عبدالبرحمن جاسم، شرطي علي نَّهار شهابٌ. من قيادة دوريات محافظة حولي.

# قرار تكليف بمحافظة حولي

اصدر محافظ حـولي عبداللطيف محمد البرجس قرارا قضى فيه بتكليف الرائد عادل محمد الصباغة رئيس مخفر شرطة الثقرة بالاضافة الي عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة الجابرية المقدم احمد عبدالوهاب الحجى طيلة فترة اجازته .

# في مؤتمر صحفي العيب ليس باللوائح والانظمة واجراءات العمل، ولكن

العيب في الانسان نفسه وفي مستواه العلمي والثقافي، وفي احاطته بالعمل واسراره وفي تعامله مع البشر، نعم نود أن نؤكد أن العيب في كثير من القياديين أنفسهم وحتى لو افترضنا ان هناك عيوبا في بعض اجراءات العمل فهل يرضخ القيادي للتطبيق دون أنَّ يقول رأيه ودون أن يرفع صوته باصلاح اجراءات العمل؟ أن التحرك والنشاط مطلب ملح للذين يتبوأون المراكز القيادية وان النقد الذاتى اول طريق الاصلاح!! هذه مسلمات واوليات تعلمناها في بداية الطريق ويؤسفنا ان نسمع اليوم صيحات تدل على التقهقر بان العيب ليس في القياديين مع احترامنا للبعض منهم!! ان القيادي الصحيح هو من يسعى دائما لاصلاح وتبسيط اجراءات العمل ومن ثم يسعى لراحة المواطنين

وسيرى الاهتمام بمظهر ألمكتب والاثاث وطاقم السكرتارية واصناف القهوة والشاي .. الغ. الغ. ايها الاخوة أنَّ المطلوب الآنَّ هو تراسة متانية وتمحيصُ عميق لنرى هل السبب في تأخرنا الاداري النظم والأجراءات .. ام نوعية الرجال القائمين على تسيير العمل اليومي؟!

العيب ليس في اللوائح!!

واعطاء كل ذي حق حقه!! ان الامر يحتاج الى جهد كبير

ونشاط مستمر لتغيير الانظمة والاجراءات لخنمة الوطن

والمواطنين، وان من يسمى قياديا يجب الا يهتم وينشغل

بمكتبه وسكرتاريته ويسط نفونه على ضعفاء النأس .. نعم

من يريد أن يتعمق عليه أن يجري جولة تُققدية ليرى يام

عينيه كيف تسير الامور في مكاتب الكثير من كبار الموظفين،

بسلمة الرحمان لرضيم

# والإضاع المالح المناع ا اللجنةالنسائية

# مرة أخرى يلتقى أحياؤنا الصغارمكع الثي العن الفطائ

بلقاءمف توح يتضمن إرشادات وتوجيهات تربوب محول سبل الاستفادة من الإجازة الصيفية، وذلك من الساعة ٥٤٥ حستى الساعة ٣٠٦ من بعدعصر يوم التلاست ٣ د والقعدة ١٤٠٩ هـ الموافــق ٦ / ٦ / ١٨٩ ٠

ملاحظة :- يسمح بالدخول للبنات من ٦- ٤ (سنة ويلاُولِلامن ١٠ - ١٠ (سنوات .



# فرص عمل للشباب الكويتي

تدعوشركية البترول العطينية الكويتيية كعادتها الشباب الكويتي للمساهبة في بنا دصرح ا لعطن وتعلن عن فتح آ فاق جديرة للعمل لديها للمتخرِّجين مديثيًّا من حملة المؤهدات التالية ويتقدير لايقل عن « حد التالية ويتقدير لايقل عن «

# أولاً: خريجي لجامعات في التحفصات التالية فعط:

- \* الهندسة الميكانيكية. \* المحندسة الكيميائية.
  - يد الكيمياد.
- مُلَا مَيْلًا وَ حَرْجِي ظَيَاتَ الْعَينُةُ العَامَةُ للتَعليمِ التالية فقط :
- \* الدرامات التجارية الحاسب الكطيت
- م تكنولوجها الحندسة الميكانيكية مبكاميكا قويحت
- بر تكنولوجها الهندسة الالكترويثية إتصالابت
- \* تكنولوجيا الحندية الكيميائية
- حشاعات كيميائية وصناعات بترولية \* تكنولوصا الحندمية الكهربإئيية
- توى كثرباً مثية ونقل ويونديع الطاقة
- علمًا بأن من يتم تبولهم بموجب هذا الإعلان سيتم تعيينهم كموظفين تحت التَّطوير لفترات تتناب مع طبيعة عملم.

نعلى الراعبين التقدم شخصيًا أثناء الدوام الرسمي ماعدا يومي الخبليس والجمعة من الساعة المتاسعة صياحًا حتى الواحدة بعد الطهر إلحت :

قس م التوظيف .. الدر الخاس .. مبنى عقارات الكويت بشاع فغداليالم / مصطحبين معهم المستنيات النصلية التالية وصورعنها

- \* شحصادة الجنسية.
- \* البطاقة المدينية.
- ب الشحادة الدراسية مكتف الدرجات .

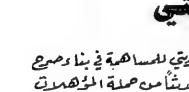


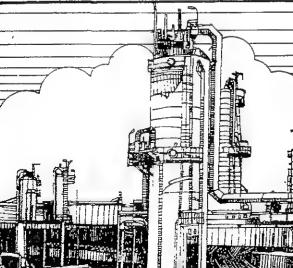


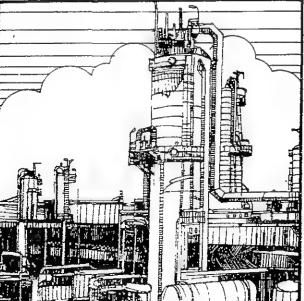












الدكتور فوزي فهمى رئيس اكاديمية الفنون بالقاهرة

المسركية الفنيسة تستأثسر سالتسيسارات

والمتغيسرات السيساسيسة والاجتمساعيسة

# من خــلال نصيحـة تــوفيق الحكيم لحسـبن امــين حصم الا نسسمان أن يبسمه اذاقط عالملحسة بلغت



يذكر حسين أمين في كتاب له عن والده أحمد أمين أنه عندما كان صبيا

في المرحلة الثانوية مَنْ دَرَاسَته،

ستفسر من توفيق الحكيم أكثر من مرة

عن كتب يقرأها، فنصحه الحكيم بأن

يركز كليةٌ على الأداب الغربية دون

الادب العربي «اللهم ألا أذا شئت أنّ

تتمكن من اللّغة العربية، فلا باس من

النظر بين الفيئة والأخرى في العقد الفريد أو الاغاني» طالبا منه وهو

يضحك أن يكتم أمر هذه النصيحة عن

يبدو تونيق الحيكم في هده

النصيحة منسجما كل الانسجام مع

نفسه. فالكثير مما كتبه لا يمكن عزله

عن «الآداب الغربية» التي ينصح

بالتركيز عليها كلية. بل أن جوهر

الدور الذي أداه في اطار الأدب العربي

المعاصر انَّما كانَّ بقضل هذه الادابّ

الغربيةٌ، ويْ طليعتْها الفّرنسي بالذاتْ.

ان كتاباته للمسرح، واهتماماته الفنية

على أنواعها، أنما كانت نتيجة

انتفاعه بما تلقاه في باريس في العشرينات من هذا القرن. وقد ظل

اتصاله حيا بالادب الفرنسي حتى

أواخر حياته وعندما كنت ازوره في

مستشفى «المقاولون العرب» بالقاهرة

في الفترة التي سبقت وفاته، كنت أرى الى جواره دائما كتب أو مجلات أو

وكان توفيق الحكيم باستمرار

ضعيف الثقة بالمتادبين المصريين الذين

لا يعرفون لغة أجنبية وكان يتساءل

عما يمكن لهؤلاء أن يقدموه، ويخاصة

لقضية التجديد أو التحديث الادبي

والفنى، معتبرا ان لا تجديد بدونَ

ومع ذلك فلا - يبدو أن الحكيم قد

نتفع بقسم من نصيحته لابن صديقه

الْادابُ الاجنبِيَّةُ ، وَالاوروبِيةَ بِالْذَاتِ.

جرائد فرنسية.

مكتبــه بحــريــدة «الاهــرام» أو

والده حتى لا يغضب..



تطرفا، إلى أن قنع فيما بعد بمقترحات عادية لم تثر حفيظة أحد.

الانفتاح وخلافه

احمد امين بعدم الاهتمام بالادب

العربي الا من ناحية التمكن من اللغة

العربيَّة، تحتمل نقاشا واسعا. فالادب

على أن نصيحة تونيق الحكيم لنجل

■ الانفتاح على الثقافات الاخري ضروري لكنه وحده لا يستطيع ان يكون كافيا

> احمد امين الانتفاع المطلوب، وهـو قراءة العقد الفريد والاغاثى لاجل التمكن من اللغة العربية فمَّن يقرآ توفيق الحكيم يتبين له ضعف لغته الشديد باللغة العربية، وعميق حاجته من البداية الى قراءة العقد الفريد والاغاني وسواهما من كتب التراث، وكأن الحكيم كان، عندما كتب كتبه، في حالة ترجمة دائمة، ولكن ضعيفة الى اللغة العربية؛ اما من اللغة

واما من اللهجة الشعبية المصرية ! وقد عجبت مرة لاختياره عضوا في مجمع اللغة العربية سالشاهرة لاعتقادي ان من يختارون لهذا المنصب يجب ان يكونوا، بداهة، من المتمكنين من اللغة العربية، البارعين باساليب بلاغتها وبيانها. والحكيم لم يكن في عداد هؤلاء قطعا ولو أنه كأن كاتنا كبيرا وفنانا كبيرا بلا شك ولكنه كان على التاكيد ضعيفا ضعفا وأضحا في اللغة العربية، والطريف انه عندما

منبت الجدور، شائه الملامح.

العربى، سواء القديم أو الحديث، ليس بمثل العقم أو الخواء الذي يشير اليه الحكيم صراحة أو ضمناً. في القديم الاجنبية التي كانت اكثر قراءة فيها، هناك اشياء كثيرة خالدة بأقسى معايير الجودة والاهمية. وفي الحديث هناكُ ايضًا اشياء كثيرة جَيدة..واذا كان بعض هذا الحديث جيدا لسبب رئيسي هو انتفاعه بالأداب الاجنبية فَالَاجِّانِ انتفعوا في بدايات نهضتهم بادابنا واداب سوانا وكل ادب على سطح الارض يغتني أكثر عندما ينفتح على الآداب الاجنبيّة، والتاثر والتأثير

ولا ادري فائدة الانتفاع بالاغانى والعقد الفريد في كتابة لغة عربية معاصرة. طبعا تتيح قراءة الاغانى

وأرتى، ولكان أثره اعم وأشمل.

جهاد فأضل

## من قوانين كل حضارة. ولكن العنصر الاجنبي وحده لا يكفي لتوليد ثقافة وطنية أو قومية، لذلك لابد من مزج الآجنبي بالمحلي، فان لم يتم هذا المزج، كنا أمام ادب هجين بلغه نبأ تعيينه عضوا في هذا المجتمع، في الكرسي الذي خلا بوفاة عبدالعزيز فهمي باشا الذي كانت له «ثوراته» الكبرى على اساليب تعليم اللغة وعلى الحرف العربي، خطر على باله ان تعرفهم. وتوفيق الحكيم نفسه لو كان

اكثر أطلاعا على الدب العربي والتراث يتقدم بمقترحات من نوع مقترحات والعقد الفريد العودة الى نغة عربياً عبدالعزيز فهمي، ولكنه عندما بدأ العربي لكانت كتبه ألتي تركها افضل يشعر بمسؤولية منصبه الجديد، وبما قوية ومتينة، ولكن الاقتصار على مثل هدين الكتابين وحدهماء مضاغا اليهما يمكن تنفيذه فعلا على ارض الواقع، بدأت مقترحاته تصبح خجولة واقل آداب الغرب لا يؤمن الوصول الي كتابة

# في قصص هالسة البسدري الموضوع يفرض الشكسل من خيلال تمسر سة ذاتيسة خيامسة في عيالهم الادب هناك قصة بعنوان «انتصار»؟



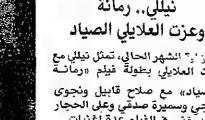
وعند سؤالها عن اسباب تنوع استخدامها للاشكال الادبية في تقديم فكرة بدأت بالرواية، ثم انتقلت الى القصسة القصيرة وهلل هي قضيسة اختيار الموضوع للشكل؟ قألت هالة البدري: الموضوع يختار الشكل، فالرواية تصور لعمل كبير وشخصيات كثيرة تحقق فكرة معينة تحتاج من الاديب الى الحديث عن الزمان والكان والحدث، بعكس القصة القصيرة، فَّالفكرة احيانا لا تَمثل أكثر من لحَظّة. ولا يمكن أن تحقق شكل أللحظة من خلال الرواية أو المسرح، ولكن هذه اللحظة تناسب القصة القصيرة او الشعر. أي ان الموضوع هو الذي يفرض

• في روايتك الاولى والسياحة في قمقم على قاع المحيط، كانت هناك ملامح مجموعتك الجديدة؟...

تجربة داتية هل اختلفت القضية في - من الطبيعي أن المبدع في عمله

الاول يفكر في اقرب الاشكال وأبسطها اليه، بمعنى انه لا يبنل جهدا في

تحقيق المتآخ، فالفكرة تولد اولا ثُمّ



الفيلم قصة وسيناريس وحوار ابراهیم موسی ویخرجه سید سیف.. وتمثل فيه نيللي دورا جديدا هو زوجة

في البحر أن يرسو في منطقة يسيطر عَلِيهِا رجِل طاغية. ۖ ونيللي شخصيةً متمردة على الفقر وعلى الصّياد الفقير زوجها.. فتقع في يد الطاغية الكبيرة، لكنها تسيطر غليه وتحطمه وتصبح



• هالة البدري

يدرس المناخ الذي تتحرك فيه الشخصيات. ففي العمل الاول يميل المبدع إلى الكتابة عن مجال يعرفه. في روايتي الاولى كان من المكن ان تحقق الفكرة في مناخ اخر، فصناعة البطل كأن يمكن أن تتحقق في مجال الفن أو أي مجال اخر ولكنني اخترت مجال «السباحة» على اساس انه مناخ اعرفه بصفتي سباحة قديمة.

وفي العمل آلثاني يصبح المبدع اكثر جرأةً وشجاعة في اختيار اماكن لا يعرفها ويعمل بمنطق المحقق، بمعنى البحث عن معلومات، وتعرفه عملى مسلامسح الشخصيات فتتنسوع

خطا شائسع





# نيللي.. رمانة

ير " الشهر الحالي، تمثل نيللي مع عرْتُ ٱلعلايلِيُّ بطولةً فيلمُ «رمانـةً والصياد» مع صلاح قابيل ونجوى



الصحافة تأخذ من وقتي الكثير بينما الادب لا يحب الشراكة ، فمن يبدعه يجب أن يتفرغ للكتابة والقراءة، وإذا كانت الصحافة تستهلك الوقت، فهي على الجانب الاخر توفر التنوم في التحرية، خصوصا بالنسبة للمرأة فالرجل بحكم تكوينه حركته واسعة ق مجتمعات مختلفة، حتى لولم يمارس العمل الصحفي، لكن المُرأةُ في الفائب تجريتها محدودة، بينما تبخل الصحيفة إلى مجالات متنبوعة، وتتعرف على شخصيات كثيرة، وشذا

يضيف الى تجريتها، وهي صفحة

مطلوبة في الاديب. • النساسية حديثنا عن الادب

والصحافة هناك ظاهرة واضحة وهي

أن نسبة كبيرة من المبدعات يعملن

بالصحاغة هل تعتقدين أن السبب هو

فرص النشر التي توفرها الصحافة؟

لَّهُ انَا اعْتَرِضُ عَلَى هَذَا البرأي،

فالص عانة " " " أجال للنشر وعدًا

خَنَا السَّانِ ﴿ حَاقُ أَوْ الصَّمَّافَية

التي تجد مجالا لنشر الادب، احيانا

يكون هذا عبنًا عليها، بمعنى أن الادب

ياخذ وقتا اطول من الصحافة في

التقديم للجمهور. فالصحافي يعرف

قبل إن ييدا تقديم ادبه، بالثاني يصبح

عبنا عليه ال مقدم ادبا له مستوى

خاص حدر لا العمم وبالنسبة

يُّهِ لَا الْمُعْدِدُ فِي الْمُنْ أَيِّ مُوضَوَّمَ مُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدِدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ المُعْدِدُ المُعْدُدُ المُعْدُدُ

كثيرا، ويدور في دهني سؤال؛ هل شي دون المستوى؟ ودائما ابدو قلقة

فورائي تاريخ ١٥ سنة من أنعمل

وبدون شك فحجم المعلومات النتي

يمكن أن يحصل عليها الصحاةً

تتيجة عمله تدفعه الى رؤية الاشياء

بشكل اكثر نجاحا، فنحن لا تكتب عن

شخصيات منفصلة عن عالمها، وانما

نكتب عن شخصية داخل مجتمع ما،

وكلما تعرفت على هذا المجتمع كانت

تجريتك انضج. سوف اضرب لك مثالا

من تجربتي الشخصية في مجموعتي

القصصية ورقصة الشمس والغيم»

المحتفى، ولا بد ان احافظ عليه.

وتعطي بالنسبة للادب، وانا لا انكر ان



• هناك رأي يقول: أن ممارسة الصحافة تقوق عملية الابداع \_ ما رأيك وائت صحافية وتمارسين ب الحقيقة أن المرحائلة تأخلا

الموجى وسميرة صدقى وعلى الحجار الذِّي يَعْنِي فِي الفيلم عَدَّةَ أَغْنِياتً .

صياد فقر اضطرته الظروف القاسية

هي المسيطرة .



بدر شاكر السياب

عربية جديدة أو حديثة، لأن اللغة انعربية اليوم أو في عصر الحكيم ليست لغة أبي الفرج الاصفهاني وابن عبدريه، وانما هي لغة اخرى أكثر تطوراً. ولغَّة الحكيَّم نفسه في كتبه لم تكن لغة هدين الكاتبين مضافا أليها لغة مارسيل بروست واندره جيد

أننذين عاصرهما الحكيم في باريس، ومع ذَّلك فهناك شيء يبقى صحيحا في نصيّحة توفّيق الحكيم لحسين أمين، رغم النقد الشديد الذي يمكن ان يوجه اليها. فمن منا لا يدرك تهافت كتاب من الكتب بسبب عدم تزود مؤلفه بثقافة انسانية أو اجنبية واسعة. فالثقافة الاجتبية الن شرط اساسي من ضمن شروط يتعين على الكِّاتب انَّ يستكملها كي يبدع ويجدد. أن بعض تجمديد الشعر العربي الحديث، على سبيل المثال، مرده الى اطلاع اصحابه على الثقافات والآداب الاجتبية. بدر شاكر السياب، على سبيل المثال ايضاً، كان من الذين انتفعوا بالشعر الاجنبي والادب الاجنبي. ولكن بدر شاكر السياب كان في الوقت نفسه من كبار المتمكنين من اللغة العسربية والأدب

العربي والتراث الشعري العربي، ولا شك أن أبداعه هو نتيجية تفاعل العنصرين معا: العربي والاجنبي. ولو ان بدراً انصرف الى الاداب الاجنبية ذلُّكُ الْأَنصرافُ الذي نصح به توفيق الحكيم دون ان يولي الأدب العربي عنايته الكبيرة، فلريمًا لم يكن أكثر منَّ شاعر قصيدة نثر أبن هـؤلاء الذين

زوجها امامها ورغم ذلك جماءت

لتشارك في تحية الانتفاضة، حرك في

داخلي مشاعر دفعتني الى كتابةً

القصة . فالعمس الصحفى لا يخلق

اديبا، ولكن يفجر افكارا، فألاديب لابد

ان يمتلك مواصفات خاصة مثل

لذاسية هذا الرأي ماذا ترين في

الموجودات على الساحة ها, هناك من

- طيعا هناك، البعض، وهذا ينطبق

على أي عمل، فهناك أنسان موهوب

وهناك أنسان مدع، ونحن في العالم

العربي لدينا ما يسمى صناعة النجم،

فقد يكون الانسان متوسط الموهبة،

لكنه قادر على الوصول الى اجهزة

الاعلام \_ وهي مشكلة في مختلف المجالات، غمن المكن جدا أن يطرح

الاعلام على الناس مطريا لا يمثلك

صوتا جميلا، ولكن تقديمه بالحاح

و انت متابعة جيدة للادب العربي، من

من الاديبات العربيات اثرت في السّاحة

- اعتقد ان حنان الشيخ من ابرز

وافضل الادباء، فانا اعتقد أن قصتيها

مردرة ومسك الغيزال من ارفع

مستويات الادب المربي، بصرف النظر عن قضية رجل أو امراة فحنان تطرح

بفهم وعميق المجتمع العربي،

فقد غدمت تشريحا للعالم العربي

بشكل خاص من خلال تصانها الاخيرة

«مسك الغزال» وإنا اللول باقتناع

شديد ليس هناك رجل أستطاع أن

بقدم هذا التحليل للمجتمع العربي

والخليجي على وجه الخصوص كما

الله ما وأبك في قضرة توقف الديبات عن

- لقد كانت عَثرة فهي ظاهرة

تاريخية، فالمرأة لم تكن مبدعة منذ

البيداية, فقيد كانت هناك ضغوط

اجتماعية تمنعها من تقديم ابداع

كامل وحر، ثم ازدادت نضجا وتعددت

الموضوعات، ويدأت الاديبة تهتم

بالمجتمع ومشاكله، هذا بالاضافة الى

أختلاف العصر الذي فرض اختلاف

الموضوع، فلم تعد معركة بين الرجل

والمرأة، ولكن اصبح الرجل والمرأة معا

تحت ضغوط اجتماعية يواجهون

مشاكل قاهرة، ولا بد أن يكون الموضوع

ف الادب عن مواجهة الاثنين معا لهذه

غعنت حدان في ومسك الغز"،".

معالجة مشاكلهن الذاتية ؟

واستطاعت ان تطرح تضاما مهمة.

يجعل ألناس تعتاده.

خلقتها الصحافة؟

وقد ولدت القصة من خلال عمل صحفى، فقد كلفت بهمل تغطية لزيارة ام حهاد (انتصار الوزير) زوجة الشهياً. الطلسطيني ابوجهاد ألى مصر مع ابو عمار وعمل حوار معها. وفي لقاء لها مع الصحافيين كانت المسالة مجسرد اجسراء حسوار معها، ولكن تواجدي في مكان مشتعل بالحيوية وحب الوطن ووجود سيدة استشهد

كوسيلة، لابراز هذه الحضارة ويتركز موضوع المسابقة حول التراث الحضاري الاسلامي شاملا كافة النواحي الاُجتماعية وَالاخلاقية والفنية والمعمارية والادبية للمجتمعات الاسلامية القائمة على

# حامعة السوريون تكرم رئيس جامعة القاهرة

اختارت جامعة (السوريون) اعرق جامعات العالم، الاستاذ الدكتور محمود نجيب حسني، رئيس جامعة القاهرة بوصفه احد رجال القانون البارزين طبقا للتقليد الذي تتبعه الجامعة كل عام باختيار احد العلماء

وادأبها والدراسات الفلسفية والتاريخ

# نداء من الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين الى مثقفي العالم

وطنهم واعتقال ستة وستين صحافيا ومفكراً فلسطينيا .

# وفاة اشهر رسام بدائی فی هایتی

توفي في بورت او برنس، الرسام سالنَّافَ قَيليبِ اوغوست، الذي يعتبر احد كبار فناني الرسم البدائي الهايتي، عن واحد وثمانين عاماً حسب ما علم من احد افراد عائلته في العاصمة الهأيتية.

والرسام من مديئة سانت مارك (علَّى بعد مائة كيلو متر شمال بورت أو بُرنس) وهو مارس القضاء قُبِلَ ان يكبرش حيباته للبرسم خبلال

وكان سالناف فيليب اوغوست ملونا كبيرا يرسم على لوحاته غابات وفردوسات مأهولة بالحيوانات التوحشة واعتبره الكاتب ومؤرخ الفن الفرنسي اندريه مالرو، احد الخمسة الكبار في الرسم البدائي الهايتي مع هكتور أيبوليت وفيلومي اوبين ورويير سان بريس (توفوا) واندريه بيار.

# معرض في اليونسكو للفنان اللبناني بول غيراغو سيان

اقيم في مقر اليونسكو في باريس معرض القنان اللبناني بصول غيراغوسيان . وقد ضم المعرض اعمالا فنية تعكس بوحه خاص عطاء هذا الرسام الرائد

نُعَدُ بُلُوغَهُ مُرحِلَةُ النَّضُوجِ، والَّتِي تُحولتُ فيها اعماله الفنية ألَّى اشْكارًّا اشبه ما تكون باشباح لامادية عابقة بالألوان تكاد تقف على حافة التجريد. وتجدر الاشارة الى ان رحلة غيراغوسيان الفنية بدأت في اوائل الاربَعينات في برج حمود في ضاحية بيروت الشمالية التي كانت مصدر ألهامه الاول. وتميزت اعماله في تلك الفترة بانها كانت صورة عن البيئة العائلية والاجتماعية التي كانت تحيط بالفنان. ومن هذه المرحلة التي يمكن وصفها بالواقعية، انتقل الرسأ آلى مرحلة اتسمت فيها تعبيراته باسلوب يبرز فيه الانسان من خلال

# معرض في زيورخ لفن الخط الاسلامي

أشكال غابت عنها التفاصيل

الدقيقة .. اشكال شبه تجريدية .

عن فن الخط الاسلامي، تعرض حاليا ٦٠ لوحة اثرية في متّحف الفن والتاريخ في زيورخ ليتعرّف الاوروبيون على فن الخّط الاسّلامي باعتباره ارقى انواع الفنون التي ساهمت بها الحضارة الاسلامية في مجال الفنون

. وكان المتحف السويسري قد قام بالاشتراك مع هيئة العالم الاسلامي وكنوز الاسلام بلندن، بجمع هذه اللوحات من مصر وسوريا والعراق والهند وماليزيا وافغانستان وتركيا وايران واسبانيا. ومن اقدم اللوحات المعروضة لوحة لآية قرآنية في اطار خشبي ماخوذة من احد ابواب جامع ابن طولون في القاهرة، ويرجع تاريخها إلى القرن التاسع الميلادي. ويستمر العرض حتى اغسطس

# مسابقة في اسطنبول نصور التراث الاسلامي

اعلنت الامانة العامة للجنة الدولية للحضاظ على التراث الأسلامي في السطنبول الاسبوع الماضي، عن شروط المسابقة الدولية للتصوير الفوتوغراني للتراث الحضاري الاسلامي . وتهدف المسابقة الى البحث عن استأليب ابتداعيتة في التصوير الفوتوغرافي للحضارة الاسلامية والكَشُّف عُنَّ تَفَاعَلُ فَنَ التَّصويـر

العقيدة والفكر والشعائر الاسلامية

على للستوى العالمي لتكريمه. ومن المقرر ان يقوم الدكتور محمود نَجِيبٌ حَسَنِي خُلالٌ زيارة لفرنسا لحضور حقل التكريم المقرر يوم ٨ يوليو المقبل، بتوقيع اتفاقية للتعاون العلمي والثقافي والفني بين جامعة القاهرة وجامعة السوريون في مجالات علوم المصريات والآثار والدراسات الاسلامية والعربية واللغة الفرنسية

والجغرافيا . كما يلقي خلال حفل تكريمه مجاضرة موضّوعها التشريع الجنائي الاسلامي .

وجهت الامانة العامة للاتحاد العام للكتَّاب والصحفيين الفلسطينيين، نداء الى جميع المفكرين والمثقفين واصحاب الكلمة الحرة في العالم. بالتضامن مع الصحافيين والمؤسسات الصحفية الفلسطينية التي تتعرض لارهاب بلغ ذروته خلال الانتفاضة . وجاء في النداء أن السلطات الاسرائيلية عمدت مثلا الى اغلاق ثمانية مكاتب صحفية في الضفة والقطاع وسحب ترخيص مجلة (العبودة) التي تصدر بالعبريية والانكليزية، وابعاد ستة صحافيين عن

## المدرسي ضرورة اساسية لتنمية التذوق الفني مندور»، استاد ورئيس قسم النقد المسرح ابو الفنون جميعا.. مقولة بالمعهد الذي ضمتي اليه، فكان نعم قديمة \_ ترددها دائما، ونضيف اليها ألاستّاد ونعمّ الصديّق. بانه مرأة صادقة تعكس حاضرنا وعن أتجاهاته بعد الدراسة ومستقبلنا وتبئ مزايانا وعيوبنا.. بالمعهد.. قال: ومن اهم سماته تنمية اللوق

■ سلوكيات الفنان تنعكس على فنه

ومن المهم ان تعود للحياة الفنيسة اخسلاقيساتها

■ نفتقر الى المسارح المجهزة .. والمسرح

والاحساس ويث المشاعر الجميلة في

نفوس المشاهدين وهو ايضا يعمل على

وقد تذبذب مستوى المسرح المصري

في السنوات الاخيرة بين الجودة

والهسوط نتيحية لتغيير الظيروف

الاجتماعية والاقتصادية والسياسية

وفي محاولة للوقوف على الاسباب

الحقيقية التي ادت ألى ذلك كان لابد

وان نبدأ بحَّثنا داخيل اكاديمية

الفنون، الصرح الاول لمجمل الحياة

الفنية في كافة فروعها الدراسية. وكان

اللقاء مع الدكتور فوزي فهمي، رئيس

الاكاديمية والعميد الاسبق للمعهد

في البداية سالناه عن المسرح في

- لازلت أذكر وانا بعد لم ازل في طور الطفولة عندما كان خالي يجتمع بنا في

فسحة البيت (بالسيدة زينب) ويروي

لنا قصص «الهم الشرقاوي» و«ابو

زيد الهلالي» و«الظاهر بيبرس»

و«عنترة»، وقد حفظت هذه القصص

عن ظهر قلب، وفي المرحلة الثانوية

كنت افعل كما كان يفعله خالي فاتخذ

دور الراوي، وأروى القصص الشعبي

لاصدقائي، ويُدان في تكوين ضرفةً مسرحية اسميتها (فرقة شباب

التمثيل المسرحي) وكانت مسحلة

بوزارة الثقافة وتضم عناصر فنية كان

بينها ، محيي اسماعيل ، وعبد الوهاب

خلیل، د. عمر ذهنی استاذ علم الذرة

وغيرهم.. كنت مديّر ومخرج الفرقة

الَّتِي تَجُولتَ بِهَا فِي معظم مدَّن الوجه

- ويعد حصولي على الثانوية العامة

(طلبت في استمارة) الرغبات الالتحاق

بمعهد الفنون المسرحية، ولكن طبعاً

التنسيق لايضم المعاهد الفنية، وكان من نصيبي كلية الحقوق.. ويعد شهور

من التحاقي بها تقدمت للالتحاق

بمعهد الفنون السرحية وكانت رغبتي

قُسمُ التَمثيلُ، ولكني فوجئت بالرجل

الذي امامي يرفض قبولي بهذا القسم ويصر على التحاقي بقسم النقد.. ولم اجد بدا من الخضوع لراية والتحقت

بقسم النقد، وعرفت بعد ذلك أن هذا

. ويستطرد الدكتور فوزي قائلا:

العالي للفنون المسرحية.

حياته فقال:

نشر الحضارة والثقافة.

- حصلت على البكالسوريوس ثم عملت بالاذاعة لفترة وكتبت عن المسرخ بجريدتي الاخبار والجمهورية، ثم تدرجت في مراحل التدريس بالمعهد الى ان عينت رئيسا لقسم النقد ثم عميداً للمعهد ثم رئيسا للاكاديمية ووكيلا لوزارة الثقافة نشؤون الطفل.

# الفن ومعايشة الواقع

• قلت له: المسرح المصري في حالة هبوط وصعود.. يزداد سوءا يدوما، ويستعيد توازنه في يوم اخر.. هناك اسباب، وهناك طرق للعلاج.. فما

ً – قال؛ لاشك ان الاحوال السياسية لبلد ما وما ينشأ عنها من تغير في الحالة الاقتصادية والظروف الاجتماعية تنعكس بالتالي على حركة الفن في ذات البلد، ولان المسرح فن معايشة والتصاق بالواقع، فقد تاثر كثيرا بهذا التغيير الذي حدث في مصر بعد حرب اكتوبر ٣٧٣ ١، فظهَّرت في فترة من فتراتنا نوعية من التجار ـ وهو ما اصطلح على تسميتهم بالمنتجين ـ تحارب الاستراتيجية العلمية للمعهد، وترسخ في ذهن الفتان بان هناك تعارض بن النظرية المدروسة، وبسين التطبيق في الحياة العملية.. فخلقت بذلك نوعية من الفنائين اخرجت اعمالها حسب متطلبات السوق بمعنى أن هناك الفنان الملتزم علمياء والفنان الذي وضع العلم فوق الرف ويدأ يتجه الى جمع الاموأل تحت ستار الفن المزيف الذي يخلو من المتعة والفن والفكر، كل هذه الاخلاقيات السيئة تنعكس بالضرورة على الفن فتفرز لنا فنا

هابطا لاينمي النوق العام لىدى ويضيف الدكتور فوزي: ولكي نعالج هذا، لآبد وان تعمل الدولة على زيادة عدد المسارح، فمثلا منذ فترة قصيرة أجريت عملية ترميم للمسرح القومى .. وكان المفروض ان تجرى عملية بناء حديدة للمسرح. لان المُسرح القومي ليس احد معالمنا الأثرية التي لايمكن بناء مثلها.. كما حدثُ في قلعَّة صلاح الدين الايوبي وتم

● انت احد المسؤولين عن ثقافة الطفل المصري. هل غياب المسرح المدرسي عامل مؤثر في هذا الاتجاه؟ - غياب المسرح المدرسي كارثة كبرى يجب ان يتنبه اليها القائمون على

مصلحة الفن.

الدكتور فوزي فهمي

سنجد العلاج !

المفروض إن تزيد من عدد المسارح..

فمثلا توجد فرقة مثل فرقة الفنانين

المتحدين وعندها امكانيات مادية..

قلو أن الدولة وفرت لها الارض

لاستطاعت ان تساهم في حل المشكلة

بشرط ان نساهم مثلاً في اعفائها من

جمارك الاخشاب والآجهزة التي

تستوردها ونعطي لها حق الامتياز

لعدد من السنين ثم تستفيد الدولة بعد ذلك.. وهكذا.. عندما نبحث عن حلول

• كُنت عميدا للمعهد العالى للفنون

المسرحية فما هي المساهمة التي قدمها المسرح خلال تك الفترة؟

فترة رثاستي له تم تجهيز خمسة

مسارح لم تكنّ موجودة من قبل.. تعمل

حميعاً على الغاء المفهوم الخاطيء

الذي يوجد التعارض بين النظرية

والتطبيق. كما كونت فرقة الطليعة من

خريجي وطلبة المعهد، وقد وفرت لهم

المسرح والخامات الخاصة بأحدث

الاجهزة والمواصفات الفنية، ويهذا

يعيش الطالب او الخريج في جو مسرحي كامل، بالاضافة للاستعانة

بعدد من الفنائين من الصف الاول

للتمثيل في الفرقة ويهذا يخرج لنا جيل

جديد من النجوم الموهوبين، وهكذا كما

قلت فالمعهد دائم التطوير من اجل

- المعهد دائم العطاء ولكن خلال

التُعليم لان المسرح المدرسي ينمي الدوق والاحساس والموهبة لدى الطفل الذي لديه الموهبة الفطرية، كما اعتبر ان السرح المدرسي هـو الحمايـة الحقيقية للغتنا العربية. . احلامك وامنياتك؟ - ان تنعم بالادنا بالاستقرار

مَّن متاعبهم، وإن تعود للحياة الفنية اخلاقياتها كما كانت من قبل.

والهدوء، وان يعود فننا راقيا ليساهم

في أزالة هموم ومشاكل الناس.. ولايزيد

# القاهرة ـ حسام السعيد الرجل هـو الاستاذ الكيبير «محمد

عادت فرقة مسرح الجنيرة البحرينية، إلى المنامة قادمة من الدار البيضاء، بعد ان شاركت في مهرجان ربيع المسرح العربي الأول. الذي

نظمته وزارة الشؤون الثقافية المغربية . وقد قدم مسرح الجزيرة مسرحيته الحادة والهادفة تحت عنوان (السيد) وهي من تاليف الكاتب السوري وليد فاضل واخراج سعد الجزاف.

وقد وصفت هذه المسرحية التي لاقت نجاحا كبيرا في المهرجان، بانها تجرية جديدة في الأخراج المسرحي . وقالت الصحافة المغربية في تحليلها، بان المسرحية نجحت ليس لانها اعتمدت على عناصر تمثيلية قليلة وتتطلب جهدا عنيفا ومضاعفا من المخرج والمثل على حد سواء، ولكن لأن التصدي لمثل هذا النوع من المسرح يحتاج الى تقنيات فنية عالية تجعل

من خوض مثل هذه الاعمال معامرة كبيرة ومخيفة في الوقت نفسه . وعلقت هذه الصحف على المسرحية بقولها بان موضوع المسرحية هو صراع بين الخير والشر، وهو الصراع القديم قدم الانسان. والشر عبر العصور اتحد اسماء شتى، لكنة في العصر الراهن يبدو في شكل قوة واعّية منظمة تقود العالم الى الهلاك والندمار بحكم تكوينها، وتميل الى نفي وسلب كل ما

عبداها ونفي المعنى الانساني من الانسان). واشارت الى ان المسرحية ركزت على ان الانسان يحتاج في العصر الى ولادة جديدة للكلمة، وللدة تفتح نوافد المعرفة وتشرح غقول الروح لاستقبال

نسمات الكلمات الحية . وتجدد الاشارة الى ان مسرح الجَزيرة تأسس في عام ١٩٧٤، وقد قدم العديد من الاعمال المسرحية والعالمية داخل البحرين وخارجها. وقد قدمت مسرحية (السيد) التي عرضت في المهرجان المذكور في كل من

## مصم والأردن والكويت والبحرين. صباح تعود للسينما بفيلم عن (شارع محمد علي)

بعد فترة غياب طويلة عن السينما المصرية، تعود الفنائة صباح مرة اخرى لتمثيل بطولة فيلم «الحب في شارع محمد علي» بالاشتراك مع سماحً انور وسمير صبري ونعيمة الصغير وسعاد حسين .

والفيلم قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت وتخرجه نادية حمازة ويتناول موضوع الفنان الناشيء ومدى الصعوبة في الوصول الى الشهرة في بلنده، ممنا يضطره الى الهجرة والانطلاق من خارج بلده .



# لقطة من مسرحية - السيد - البحرينية نجيب محفوظ يكتب للسينها خصيصا

التي ظهرت اخيرا في المجتمع نتيجة للازمة الاقتصادية التي مرت بها مصر لأول مسرة يقسوم الاديب نجيب محفوظ، بكتابة عمل ادبي خساص بالسينما فقط يحمل اسم (ليل في الأونة الاخيرة وادت الى حدوث تَغْييرات اجتماعية واخلاقية. ويقوم

وخونة ) . وقد بدأ المخرج اشرف فهمي بناء ديكُ ورأت الفيلم ليبدأ التصوير في ببطولته نور الشريف وصفية العمرى الأسبوع المقبل . الأسبوع المقبل وتدور احداث الفيلم حول السلبيات

اشزان سونی فی تسرجمته عسر بیسة



● احزان سونی

مؤخرا عن دار المأمون للترجمة والنشر ببغداد (وزارة الثقافة والإعلام). ويتضمن الكتاب قصتين من الادب الرنجي الاميركي: تجدري احداث القصتين في المجتمع الزنجي في اميركا، ويرويها اثنان من كبار الادباء الزنوج تحتها، عاش كل منهما في اجواء ما يسمى (حلم الرفاهية) وعاني كلاهما من اعباء وقيود حرية البيض التي يرزح الزنوج فيها، ويدفعون ثمنها

جيمس بالدوين وريشارد رايت الى فرنسا طلبا لحرية منعها عنهما بلدهما، وعاشا ليكتبا عن الضيم الذي يتنفسه زنوج اميركا حتى يختنق انسانهم ويظّل يقاتل من اجلّ هامشّ الحرية الذي قد يحصل عليه.

غاليا من حريتهم وحياتهم. وقد هاجر

ومحملود ياسين وشهيرة وسعيلة

وترجمة : ناصر السعدون ، صدرت

مكذا من إنصل

تود أن تربط بها عملتها الوطنية مع

نظام الصرف المشترك بحث يسمح

لسعر الصرف هذا ان يتذبذب صعودا

وهيوطا ضمن هامش ٧,٢٥٪ غوق أو

صندوق مشترك

ويفترض مثل هذا ألنظام وطبقا

للتقرير قيام السلطات النقدية لدى

دول المجلس بايداع مبالغ متساوية في

صندوق مشترك يستخدم للتدخلل

بِغْرِضَ الدَّفَاعِ عَنْ قَيْمِ سُعْرِ الصَّرِفُ

الخاص بكل عملة خليجية اذا ما وجد

بأن سعر هذه العملة قد انخفض ألى

كما يقرض، هذا النظام ايضا ان

تختار دول المجلس ست عملات قريبة

من العملات التي تكون وحدة حقوق

أقل من الهامش المتفق عليه.

تحث قيمة المثبت الشترك،

رُ بورصة باريس

1949/0/4. ضما يلى اسعأر ألاققال لأسهم أهم

الشركات الدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

بالقرئيك

774

77.

74.

744

YREY

140

500

ETT

177-

101.

440

3-4-

Y-04

D-A

77...

1791

1010

44.

2717

147

1440

770

£-7£

EAY

TTYE

YY.

117.

1057

7-1

AOA

YSA

ÁĹ

71.

EYO

TYAO

1177

TTY

EA.

TYE

YOY

97.

Vo.

41...

377

YYO

7774

بنس جنيه

7.7

AT

44

AY

01

2 44

بورصة لنحن

أسعار اقفال بورصة لنندن

(1484/7/4)

است الشيركية

يه بي الكتريك

ستردا

ميرشأد

بي.ايه.ايه

باركليز بثك

بيك,

الاوروبية للادارة المالية.

استم الشبركية

اجينس خافانس

اير ليكند

يي. ان. بي.

بويوجوس

بياسان

س سي،اف

سي.جي.اي.

سي,فرانسيس

رويتر كولاس

الف اكبتان

جي.تي.انتربوزيه

حان ليعبريه

لافارج كوبيه

سياي ميدي

ينسبرو

لدفرائد

ال في ام.

بشان

لوريال

باريناس

بحو

بوليت

بريتبال سيكومي

سانت غويين

اس.سي.او.ايه

سوسيتي جنرال

فايننس دي سويز

سومح البرت

سورس پیریر

ستارفور

مينتلابو

تومسون

هولوفان

ماشينز بول

روتشفورتايز

سویا گری

لاتيكور

تيراليون

فيرياك

زودياك

ديومينل ليبيل

اي.دي.اي.ايه.

ام بي الكترونيك

موريا ديوغاست

مؤشر البورصة

جيرافيون دوران

روجيه ميريد يونالي

آلف غايون

غروب فكتوري

سالومون

بالنيبار

سانوق

سيلفوس

شارجور

ديومير

كارفور

سيروس

إكور

ساما المركز الخامس فجاء فبه قطاع

العقار بعدد استهم وقدره

٣٠٤ر٥٣٩ر٤ سهما فيمتها النقدية

٠٠٠ر٩٤٤٤ د موزعلة على ٩٠

- ثم جاء بالمركز السادس القطاع

الصناعي حيث بلغت كمية اسهمه

المتداولة ٩٤٧ر٢٤٦ سهما قيمتها

النقدية ٠٠٠ر٤٥٨٤،ك من خلال ١٢

ـ وجاء بالمركز القبل الاخير قطاع

العجز الاميركي

في عجز التجارة الاميركية من مستوى

يبلغ ١١٩٨٠٠ مليون دولار تسجل

فِي ١٩٨٨ أَلَى ١٢٢ أَلَفَ مَلْيُونَ دُولُارً

هَّذَا العام ومائة الف مليون دولار في

ولكن الاقتصاديين لمسوا ان عجز

الميزانية الفيدرالية اخذ في الزيادة

حقا من مستوى ١٠٠ر٥٥١ مليون

دولار في ١٩٨٨ آلي ١٦٠ الف مليون

واشار جاي وودوث رئيس الرابطة

الذي قدم التقرير ونتائج البحث ان كلا

من أسعار الفائدة قصيرة الاجل

وطويئة الاجل قد هبطت بسرعة فاقت

وأشار الى ان الاقتصاديين لاحظوا

هبوطا بطيئا في اسعار سندات الخزانة

ذاتُ اجل الثلاثَّة اشهر من نسبة ٨ر٨

بالمائة سجلت في مارس الى ٣ر٨ بالمائة

لدى حلول نهاية العام الا أن المبادلات

التجارية قد بلغت فعلا نسبة تتراوح

وقال وودورث ان اسعار سندات

الخزانة ذات أجل ٣٠ عاماً قد هبطت

فعلا من متوسط بلغ ٢ر٩ بالمائة في

مارس الي ٧٥ر٨ بالمائة وهو سعر لم

يتوقع الاقتصاديون ان يتحقق قبل

---- ----

0/14

,-190

.- ₹₹0

51-1-

117585

3.4 1.757.4

ETTAVATI

97 4729176

بين ٣ر٨ و٤ر٨ بالمائة.

حلول اواخر ۱۹۹۰.

السرعة التي تنبأت بها اللجنة.

. 199 -

دولار هذا العام.

وتكهنت اللجنة ايضا بهبوط طفيف

T . T . .

النعار أعيان والتراث

'n.

دولار <del>کونج کونج</del>

للكا البيعة تشي

17.79

ا الح الباطان

النيسو القلبيني

ستر الكبلو دهب 199

سعر الكنفو دهت ١٩٩٥

سعو العرام عيار ٣٢

سعر العرام عبار ٢١

سغو العرام عيار ١٩

سعر دهب عشر تولات

سعر اللبرة الرشادية

• الولامات المتحدة:

تزمهال الفيرائية

سعر البدوك الاساسي

سربات (اسبوعان)

انتربانك ( ۲ اشهر )

ہ بیطانیا

البابان 🛊

سعرالخصد

سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين

سندات الحكومة ( ٩٠ يومه )

سندات الحكومة ٢٠١ عاما )

سندات الخرينة (٩١ يوما)

تحویل دولار امیرکي (شراء) ۲۹٤٫۲۵

تحويل دولار اميركي (بيغ) ۲۹٤,۲۵

المزيتي (٣/٦/٩٨٩)

أسواق المال العالمية

(A9/0/49)

أسعار الاقفال في بورصة

نيويورك كمآ زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة

1949/0/41

بوينغ كوريوريشن

ونيسيز كوربوريشن

ورين انك

اتا جنرال

تشيزمنهاتن بانك

دير اند کومياني

ديجيتال أيكويبمنت

كاتربيلر

كرايرلر

ميتي كورب

دو کیمیکالز

يستمان كوداك

فلور كوربوريشن

فوستر ويلير

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

كودبير هاليبرتون

جنرال دايناميكس

ميلت اند باكارد

هبلتون هوتيل

هوليداي ان

اي بي ام

ای تی نی

هوندا مونورز

جونسون ۔ جونسون

ببون اندستريز

عاكدوبيل دوغلاس

نسوتا مابننع

حبه بي مورغان

مان امیرکان

بولاروبد

تلوميرغر

وليستر

\_كويب

سينتكس

يليداين

كساسكه

ب جوئز

وستبغ شاوس

حجم التعامل بالملايين

عوشر داو

سوني كوريوريشن

سبسي كومبائي

ن سی از کورپوریشن اوكسندنتال ببتى

دويوند

ايكسسون

كلوريكس

سعيرالسهم

بالدولار

۸۰ ۲/۸

٦٦ ١/٤

YO 0/A

14 Y/E

77 7/2

77 1/7

TT 0/A

T1 T/E

TV T/E

97 0/A

11. 1/2

££ 4/£

£7 1/A

£- Y/A

CY Y/A

DY 1/A

٥٤

AG M

£V 0/A

TA T/A

1-4 0/A

ER Y/A

A+ 1/E

Y9 0/A

YY Y/A

E- 0/A

A/0 70

٤ ٥//

0£ 1/A

49 Y/A

Y7 0/A

0£ 1/A

۸۰ ۷/۸

TOT T/5

3/ 14

41 0/A

المشاريع الطبيه

الجمسوع الكلسي

حجم المبادلات اليوم

ترانس ورلد كوربوريشن ۱/۸ ۳۲

٤A

۸7

سعر الاونصة

سادر كيلو لفصة

غبرتنا

45.4

OVV

# التقرير الشهرى للبورصة

## ارتفاع اسعار اسهم ١٦ شركية وانخفاض ٢١ ۰۰۰ر۵۵۱عدک موزعة علی ۵۳۰ المتداولة فنجد قطاع البنوك فد تصدر ذكر النفرير الشهري لسوق الكويت

للاوراق المالية أن مؤشر السوق بلغ في نهاية يلوم الاربعاء ٣١/٩/٩/٩٪ (٩٣٢) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا غُدره (٨) نقاط عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٠/٤/٣٠، وعد تميزت حــركة النداول خلال شهر مابو ١٩٨٩ بالحقاض المؤشرات الفلاثة وبمعدلات ألاسعار مفارنة مع شهر ابريل الماضي حبث للغث كمية الاسهم المتداولة ٦٢٨ ١٢٧ ١٢٧ سهما بانخشاض قدره ٢٢ر٣٧٪ وبلغت القيمة النقدية لهنده الاسهم ٠٠٠٠، ٩٨ر٢٦د.ك بانخفاض قدره ٩٢ر٧٤٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الأسهم من خلالها ۲۷۹۷ صفقة بأنخفاض

قدره ۸۲ر۵٪. وقد شمل التعامل اسهم ٢٨ شركة ارتفعت استعار ١٦ شركة مقابل انخفاض اسعار ٢١ شركة وثبات سعر شركة واحدة. ويلغ معدل التداول اليومي

7386886 سيهميا و ۲۰۰۰ و ۱۶۰ صفقة.

المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات

النّامين بعدد ٧٣٤ر٥٥٣ سهما ويقيمة نقدية قدرها ٢٠٠٠ر٢١٣د.ك ٢٠ر٠٢٪ من اجمالي الاسهم ويقيمة موزعة على ١٥ صَفقة. نقدية قدرها ٢٠٠٠ر١٤.ك وجاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية موزعة على ٢٠٧ صفقات. واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خىلالى ٠٠٠ر ٣٥٠ سهم قيمتها حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من ۰۰۰ر۷۸د.ك من خلال ۹ صفقات.

وبلغ حجم المبادلات التي تمت ٦ ٠ ر ١٨٪ من اجمالي الاسهم قيمتها خيلال شبهر مايو ١٩٨٩ ٨٨٠ر٢٥٦ر٦ سخما قيمتها الاجمآلية ٣٠٠٢ر٥٥٪ر١د.ك من خلال ٣ صفقات.

الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١١٢ر٠٤٢ر٥٦ سهما بنسبة ٨٢ر٠٤٪ من اجمالي الاستهم قيمتنها النقدية ٠٠٠٠رُ ٩٥٤ر٧٧٤.ك بنسبة ٥٣٠٤٧٪ من اجمالي القيمة موزعة على ١٦٩٢ صفقة بنسبة ٩٤ر٦٠٪ من اجمالي

المركز الاول من حيث عدد الاسهم

غبير الكويتية بعدد اسهم وقدره ۲۵۹ر۲۸۹ر۲۷ سخمیا بنسیا

خلاله ۷۹در۲۸۸ر۲۶ سهما بنسبة النقيدية ٠٠٠ر٣٩ وراديك مسوزعة على ٢٥٢ صفقة. يليه مباشرة قطاع ٠٠٥ر٤٤٨ر١د.ك و١٤٠ صفقة. الخدمات بعدد ٠٠٠ر ٢٢٦٦٨ سهما اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات وبقيمة نقدية بلغت

# اقتصاديسك أمير كسكالا يتوقعسكون هسست وث رکسسود فسسلال عسسام ۸۹

الولايات المتحدة بحصول نمو اقتصادی ابطا الی حد کبیر خالال ١٩٨٩ ولكن من غير المحتصل ان يحصل ركود قبل العام المقبل. وتشير أحدث التنبوات الفصلية التي توصلت اليها لجنة مختارة من

# الفائدة بن البنوك

وتراوح سعر الفائدة بين البنوك

تكهنت لحنة تابعة للرابطة القومية

# بلغ معدل اسعار الفائدة على

الدينار الكويتي في المعاملات الجارية بين البنوك المُحلّية امس ٣/٨ ٩ بالمائة لشهر واحد فيما تراوحت بن ٣١٦ ٩ الى ١١/١٦ ٩ تسدة اشهر منخفضا بدلك بشكل طفيف عن معدل اقفال الاسبوع الماضي.

للمدد الأطول اجلابين ٧/٨ ٨ بالمائة الی ۱/۲ ۹ بالمائة حیث تم عرض الأموال للدة ٦ اشهر بمعدل ٣/٨ ٩ بالمائة فيما كان معدل الطلب ٨ ٧/٨ ىالمائة.

# انخفاض طفيف باسعار

اما لمدة عام فبلغ الطلب ٨ ٧/٨ بالمائة غيما كأن معدل العرض عند

للاقتصاديين في القطاع الخاص في يهبط النمو العام بالنسبة الى ألعام كله الى ٢ر٢ بالمائة على اساس حساب المدة من الربع الرابع من العام الماضي الى الربع الرابع من العام الحالي من نمو بِلْغُ ٨ُرٌّ٢ بِالْمَانَةُ تَحَقُّقُ فِي ٱللَّهُ مَنْ

الربع الرابع من ١٩٨٧ الى آلربع الرابع من ۱۹۸۸ . وقد اعلن عن صدور التقرير مؤخرا وهو يستند الى بحث قام به ٥٤ من العاملين في مجال التوقعات الاقتصادية خلال مايو بعد صدور ارقام مبدئية عن الربع الاول تتعلق

اعضاء الرابطة انه من المتوقع ان

بالانتّاج القومي الاجمالي. وبالنّسبة الى التضخم تتوقع اللجنة زيادة حادة الى ٣ر٥ بالمائة خلال المدة الممتدة من الربع الرابع من العام الماضي الى الربع الرابع من العام السابق. وتمّ التنبؤ بابطاء معتدل للتضخم يبلغ ٧ر٤ بالمائة في ١٩٩٠ وفقا لمعدل

التنبؤات. وبينما بقيت نسبة ٤٣ سالمائة تتوقّع ركودا يبدأ في ١٩٩٠ فان ذلك يمثل هبوطا من نسبة ٥٦ بألمائة اعريت عن ذلك الرأي في فبراير والان لا يتوقع بدء ركود هذا ألعام سوى ٢٠

ويرى عدد مماثل تقريبا انه يمكن تأجيل الركود الى ١٩٩٢ او الى ما بعد

# مستوى ١٦/٥ ٩ بالمائة.

الأسعار السمم السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٩/٦/٤

		- Jan 193				10	13-	7 -				
	بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ( ٤٣٤ نقطة ) ( نقطة ) عن الاقفال السابق											
Τ.		أسعب	ار اليسو	م أ	الكمية		القيمة	الاقضال	السابق	آفير	1	
الرقم	اسم الشركية	الاعلى	الإدنى	الاقتفال	الكمية المكاولة	عبدر الصفقات	الغيمة المتداولة		التاريخ	الحبير	آخيـر اُمرشواء	الضرق
	4-1-11-11-1-11	<u> </u>								Ç.,2		
	اولا: قطاع البنوك						1 * *					$\vdash$
	بنك الكويت الوطني	,44+	٠٩٧٠,	,4٧٠	194	٤	37748	,4٧٠	1/4	٠٨٠,	,474	L.,
	بنك الخليج	,770		,7%0	17	٤	9A1	17.	7/5	,770		, • • 6 •
_	البنك التجاري الكويتي	٠٧٠,	,770	,7%0	77	41	17570-	,77.	7/5	,770	+ -	,0-
	البتك الاهلي الكويتي	٠٣٢,		,77.	7	١	72	.710	7/7	٠٣٠,		,
۰	بنك الكويت والشرق الاوسط							,770	٥/٢٢	,770	,770	
٦ ا	البنك العقاري الكويتي	.72 -		۰ ۲۲,	1	4	1772	,770	٦/٢	.720	1	,04
٧	بنگ برقان	,770	۰۳۲,	.77.	77	Y	AEY0.	,۲٦٠	٦/٢	۵۲۲.	,۲٦٠	
_^	بيت التمويل الكويتي	,£40		,540	£4	14	777Y0-	-540	0/71	,540	٠٧٤,	
	ثانيا : قطاع الاسا	تثمار	: بل	غ مؤث	ر القط	اع: ′	V97					
1	الكويتية للاستثمار							,-44	0/14	, ৽ঽঀ		
1.	الاستثمارات الخارجية										1	
33	الدولية للاستثمار	,•33		,-77	£	١	418.	,•٦٦	0/41		,•33	
١٢	التسهيلات التجارية	.274		,17-	0	١	Y1	, ٤٢٠	۵/۳۱	.270	٠,٤١٥	
۱۳	الاستشارات المالية							28	0/1			
11	الاستثمارات الوطنية	,-Y+	,-19		13	٣	11-4-	,-٧-	٥/٣١		,-34	
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية		-					7A*,	3/1	7.47	۸۰,	
1	ثالثا : قطاع التأه	الله <u>د</u> د	لخ مؤ	شم الم	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		1100				•	
13	الكويت للتأمين	,-	ا ا	, J	٠٠٥		- , -	,04.	37/0	ı	,03.0	
17	الخليج للتامين							,77-	0/10		.٣٢٠	
14	الاهلية للنامين					-		-43.	0/17		,500	
19	رومية للتامين ورية للتامين							,۲٦0	9/11		.37,	
		1	. 122 4	1	* * *	4_ ** **	<u> </u>		-111		,	
	رابعا: قطاع الشر	_	بعفاري		<u>ع موسر</u>	الفط				1-1	3 1 - 1	
۲٠	عفارات الكويت	,177	]	,177	۲۰۰۰۰	١	Y12.	,177	٥/٢٠	,171,	,15.	_
17	العقارات المتحدة							,-00	١٣١١	, 07	,	_
77	الوطبية العقارية						]	,140	£/A			
77	الصالحية العقارية		j			j				1		
۲ź	لؤلؤة الكويث العقارية	,*AY		,•AY	٤	1	TEAT	,*AY	0/51	AA*,	,*A1	
	خامسا : قطاع ال	شركاه	ت الص	ناعية	ة: يلغ م	ؤشر ا	القطاع	\ V :	•			
40	الصناعات الوطنية	,0 • •		,0	1	1	p	,0	0/4-	,010	,£40	
17	صناعة الانابب المعدنية	i					1	٠٠٠,	7/11			
۲۷	اسمئت الكويت											
۲A	صناعات التبريد			1				PAP,	0/17			
44	الحليج للكيبلات							,940	0/71	,990	,940	
Ŧ-	الصناعات الدوائية .							11	0/14		,13-	
41	اصلاح السفن						<del>.  </del>		<u> </u>			
44	المعاولات والخدمات البحرية					-		اسهم	جديد			
	سادسا : قطاع ال	خدما	النسب الأناء وال	ف مرة ث	القطا	15 6	9-	101	1			
**	المقل البري		,-	ے سو_		ع			-	1	<u> </u>	
71	السينما الكويتية الوطسة									,\A-		
70										,		
77	الشادق الكوبنية								ا جدیت	74	.174	
	المخاريُ العمومية					-		,17A	7/7	,12.		
۳۷	مجمعات الاسواق	144,		۲۸۰.	£	١,	***	,*A1	٦/٢	,*AT	۰۸۰,	
۳۸	الهواتف المشقكة	۱۳۰۵		3,7,	۲۰۰۰۰	۳	71	۱۳۰۵	7/₹	٠١٠,	.**	
٣٩	الحاسمات الإثكثرونية							,1£A	٥/٢٠	,164		
	سابعا : قطاع الا.	غذية	ويلغ ه	نؤشر ا	لقطاع:	٧	171					
L-	نقل وتجارة المواشى				_ <del>_</del>	1		,10-	1/11			
٤١	الاسماك الكويتية المحدة	۱۹۶۰	-	,1\$-	2171-5		VTTOE	,154	0/77		,174	
٤٢	المتحده للدواجن	-		, ,				,۲۲۰			-	
٤٣							-		0/11		¥ . 5	
2.5	الكويشة للاغذبة							,۲۹۰	1/1	L	,740	
	ثامنا : قطاع الشر	رکات.	غيرال	كويتي	ة؛بلغه	ىۋشر	القطا	ع: • ٩٨				
£ξ	مثك الحليج الاول	}					T					
10	بنك البحرين الدولي							٦٢٠,	0/51	,•71	, - 17	
٤٦	بنته البحرين والشرق الاوسط							,+£v0	0/71	,-£A		
£Y	الساحل للثنمنة والاستثمار					-		7.4	7/7	, • 4 ٢	۲۸۰,	
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠/)	-				-+			0/71	,• 77	,	
٠,٨	الغربية تحسسمان (٢٠٠٠)		- 1	1			1	, 11 (3	2/11	1,11	1-1-0	

# لأن معظم موجوداتها مقومة بالعملة الاميركية

# دول «التعاون» أبطأت فيك ارتباطها باليدولار

ثلاثة اشهر فقط على موافقة لجنة

اكد تقرير اقتصادى ان عوامل الانكمساش والسركسود والتسراجسع الاقتصادي شكلت معا قوة دفع جديدة لهدف التعاون النقدي بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن ثم الوحدة النقدية المتصوص عليها في المادة ٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية

وقال التقرير أن اكثر الافتراحات جاذبية هو المتعلق بربط العصلات الخليجية بوحدة حقوق السحب الخاصة التي تتكون من سلة عملات تخص الشركاء التجاريين الرئيسيين

حيث يقدر الوزن الترجيتي للدولار في هذه السلة بنسبة ٢٤٪. واضاف تقرير للبنك العربي المحدود ان أرتفاع البورن النسبي للعملية الاميركية في وحدة حقَّوق السحب

الخاصة لم يكن مشجعا لهده الدول بقبول مثل هذا الربط لعملات هي أسأسا مرتبطة بالدولار اما على تحو رسمي مثل الريال العمائي او على نحو فعلي مثل بقية عملات دول المجلس ما عداً الدينار الكويتي الدي يرتبط وحده من بين عملات المجلس بوحدة فقوق السحب الخاصة

ولا شك ان تسعير معظم صادرات دول المجلس ان لم يكن كلها بالدولار الاميركي «نفط ومشتقات ومنتوجات نفطية " قد عمل الى جانب اعتبارات موضوعیة اخري مثل ان معظم الموجودات الاحتسة لهذه الدوا مقومة بالدولار ذاته على الابطاء كثيرا في اتخاذ خطوة على طريق فك ارتباط عملات دول المجلس بالعملة الاميركية.

اتجاه تراجعي

وقال التقرير ان استمرار الاتجاه التراجعي في سعر صرف الدولار منذ خريف عام ١٩٨٥ ورواج التوقعات بحدوث مزيد من الانخفاض في سعره مستقبلا من جديد اعاد طرح المسالة على الاوساط النقدية الخليجية المطالبة بتقديم جواب نهائي حول اي الخيارات افضل وآيها اكثر واقعية لَجِعَلُ اسعار صَرفَ العملاتِ فِي دول المجلس تعكس قوة وضعف اقتصاديات الدول الخليجية وحاصل فائض او عجز في موازينها الخارجية.

وهكذا فانه يمكن رصد اول خطوة تم اتخاذها من دول المجلس في نطاق تلمس خيار فك الارتباط بالدولار بمراجعة قرارات رؤساء السلطات النقدية لهذه الدول الصادرة عن اجتماعهم الذي عقد في ابوظبي في شهر فبراير ۱۹۸۷ حيث جرى آلاول مرة الحديث بصورة رسمية عن خيار مثبت مشترك لتوحيد سياسات سعر صرف عملات دول المجلس وتكوين لجنة فنية من خبراء يمثلون المؤسسات النقدية والبنوك المركزية في دول المجلس لاقتراح الاجسراءات والسيل الفنية الخاصة بطريقة العمل بالمثبت المشترك وذلك بهدف توحيد سياسات سعبر صبرف العمبلات الخليجية.

وقد جاءت هذه الخطوة التي تمثل اول نقلة على هذا الصعيد من حيز النوايا الى

( ٥٠٠ شركة )

حجم التداول في نيويورك ٢٤٣٠١٢٠٠٠

۱ ) تکساکو

٢ ) تكساس يوت

٣) يوانسي

التعاون المالي والاقتصادي في اكتوبر ١٩٨٦ على الشروع في طريق يؤدي الى تنسيق صرف العملات بين دول المجلس كمرحلة اولى من مراحل هدف تحقيق الوحدة النقدية. تحقيق التكامل

واكد التقرير الاقتصادي ان المرحلة التأريخية لتي تمر بها دول المجلس هي أنسب مرجلة للسير قدما على طريق التكامل في المجالين الاقتصادي والنقدي وان الدول الست الاعضاء ق المجلس هي مؤهلة الان لقيام اتحالًا نقدي كاملٌ فيما بينها،

ودعا التقرير الى الاخد بعين الاعتبار لاوضاع السوق النفطية حيث ان الانفاق الحكومي في دول المجلس الذي تموله عائلًااتُ النفط يعتبر العنصر الحاسم في تحديد حجم

النشاط الاقتصادي الامر الذي يجعل من اي سياسة نقدية مقترحة على صلة فعلية بالسياسات المالية المقررة. ورغم ان الإجراءات الفنية حول ريط عملات دول المجلس بالمثبت المسترك ما زالت تحت الدراسة المتانية نظرا لاهمية ونوعية الخطوة المحتملة فأن معض المصادر حسب التقرير ترى ان ألنظام الجديد المقترح لاسعار صرف

العملات الخليجية ائتي تقرر مبدئيا بفك الارتباط بالدولار يشبه الى حد بعيد النظام النقدي الاوروبي حيث من المتوقع أن ترتبط عملات دول المجلس بنظام صرف مشترك يتيح للبنوك المركزية ومؤسسات النقد الخليجية التدخل الواسع للحفاظ على اسعار التعادل التي يتم الاتفاق عليها بعد ان

السحب الخاصة وان تعكس الاوزان المستخدمة في سلة العملات المقترحة بنية التجارة الخارجية. وتوقع التقرير نتيجة ذلك أن يشكل الدولار نّحو ٣٠٪ من وزن هذه السلة المقترحة فيما سيشكل الين الياباني تحو ١٣٪ والحنيه الاسترليني ٩٪

والمارك الالماني ٦٪ والليرة الايطالية ٦٪ واخيرا القرنك الفرنسي ٥٪. واكد التقرير الاقتصادي على ان المضي بهذه الخطوة النقدية المهمة يتطلب بالضرورة أتفاقيات اخترى

مكملة ببن دول الجلس تتعلق بالكتلة النقدية المتبعة بين دول مجلس التعاون الخليجي والذي قطع شوطا واسعا في مضمار مثل هذه الخطوة النقدية التكاملية والأولى من نوعها

# بين الدول العربية. تقرر كل دولة القيمة الاساسية التي مكتب متساطعة استرائيس في دبي يحيظر التعاميل مع ١٦ شنركية

«اميـركـان مـوتـورز جنـرال» اعلن مكتب مقاطعة اسرائيل في دبي امس عن قرار بادراج ٢١ شركة و«اوكسيدنتال الكترو كمال» مختَّلفة الجنسيات في قوائم المقاطعة.

السيآحة المصرية «سيتي فرست

و «تروپیکانا برودکتس» وشرکه «كانون للافلام» والشركات التأبعة لها في جميع انحاء العالم. وفي مقدمة هذه الشركات شركسة وشمل الحظر ثلاث شركات تجارية

## كندية واربع شركات بريطانية وثلاث ترافل» لاصحابها مجدّي حنين شركات اسبانية وشركة ايرلندية. وجورج حنين .. والشركات الأميركيّة معينسسم لانتسساح زيسسوات

واوضح ان اجمالي الاستثمارات المتوقعة للمشروع ستتجاوز عشرة وقد قام بتوقيع الاتفاقية نيابة عن

الزبوت النباتية والتي تضم / عاذ

للمشروع جان ماري جل العضو المنتدب للشركة.

وستقوم الشركة بموجب هذه الاتفاقية في اقامة وتجهير مصنع الجديد الواقع بالمنطقة الصناعية شمال ستره.

واعرب محمد الزامل عن ارتياحه

«صافولاً» البحسرين لانتاج زيوت الشركة محمد الزامل رئيس مجلس الادارة وعن الشركة البلجيكية المنفذة

## سام في البدر يصصون الطع الان من اجل انجاز هذا المشروع تم في المنامة امس التوقيع على اتفاقية بناء وتجهيز مصنع شركة

وتضاؤله برفع الطاقة الانتاحية

ملايين دينار بحريني. وقال ان الشركة قررت رفع الطاقة الانتاجية للمصنع من اربعين الف الى ستين الف طن متري وتلقت موافقة وزارة التنمية والصّناعية في هذا الخصوص الامر الذي يعكس ثقة

«صافولا» بان ماركاتها المعروفة من والعربي والنخيل / سوَّف تلاٰقيُ رواجًا واسعاً في اسواق منطقة الخليج

۹ ) یونیسیز ۱/۸ ۲۲ +۸/۵

۱ ۱/٤ ۳۳ ۱/۲ سييزنس ۱/٤ ۳۳ ۱/۲ ۱

_			العربي.	اللخطوات التي قطعتها الشركة حتى	إيا الى الاطار العملي والاجرائي بعد
					ا بورصات العالم
	1/Y- 9 0/A+	44 04 0/V	٤ ) مايٽاغ ٥ ) سيا کونناي	الاسهم الأكثر نشاطأ	نيكاي داوجونز الصناعي ۲٤١٦٠,۸۳ معلى الفاينانشان تايمزالصناعي ـــ
	1 9/4+	£0 0/A T7 T/E 08 1/E	. ,	داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/٥/٢٩ اعلى معدل سسعر التغير ١ / تكساكم ٥٥٠ مطار ١	معدل الغاينانشال تايمزالهام معدل الداو جونز الصناعي ۲۲۹۳,۷۷ مؤشر ستاندرد اند بور ۳۲۱,۵۹

11/4- 00

1/2+ 71

Y O/A

	بعار الم	يًا رنة الع	الت في ا	بنوک						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
التاريخ ۱۹۸۹/۲/۱	دولار أميرك <i>ي</i>	دينار بحريني	درھے امارات	ريــال سعودي	دينار كويتي	۱۰۰۰ لیر ایطالي	فرنك فرنسي	۱۰۰ين ياباني	فزنگ سويسري	جنيه استرليني	مسارك المساني
دولار اميركي	-	٠,٣٧٧٠	7,777-	۲,۷۵-۲	٠,٢٩٦٥	1,5790	7,7570	1,579.	1,7170	•,٦٣٦٩	1,44
دينار بحريني	7,7070	-	9,78	3,3577	3.7A7.E	7,4147	14,+944	7,49.2	£,00T.	1,7440	0,7740
يرهم امارات	٠,٢٧٢٣	-,1-17	- (	1,.717	٠,٠٨٠٧	-,٣٩٢٠	1,8770	1887,-	3773,	1777.	-,3519
ريال سعودي	٠,٣٦٦	-,10	*,4741	-	-,-Y4-	-,٣٨٣٨	1,7991	,۳۸۱۰	٠,٤٥٧٧	4,1794	-,08-7
دينار كويتي	7,7477	1,7710	17,7422	14,7540	-	5,4054	**, 4041	\$,A140	0,749.7	Y,12AY	1,7111
١٠٠٠ لير ايطالي	13957.	٠,٣١٩	T,00+A	7,7-07.	٠,٢٠٥٩	-	77A77,3	-,9979	1,1978	1111.	1747,7
فرتك فرنسي	*,\&AY	*,*00A	*,0117	-,000A	-,-279	٠,٢١٣٢		٠,٢١١٧	7107,-	128-,-	.,7989
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٩٩٧	٠,٢٦٢٨	7,0197	Y,77££	34.7,	1,٧٢	8,4414		1,7-11	-,££2¥	1,7972
فرث سويسري	*,0AT0	-,719%	4,1757	4,1454	٠,١٧٢٧	٠,٨٣٨٦	4,47.4	۰,۸۳۲۹		٠,٣٧١٠	1.1297
جنيه استرليني	1,04	*,091A	0,777-	0,144	-,5700	7,77	10,0970	7,7270	7,7989		r.11£7
مارك المائي	.,0-40	-,1495	1,4604	1,8460	-,1£A4.	.77474	7.74·V	-,٧١٨٠	٠,٨٦٢٥	-,٣٢	_

							2 - F - 1 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5		ul r'• 'I	( 21 may 2	
									سندات	سول ا	
مــارى المــاني	جنيه استرليني	قرنك سويسري	۱۰۰ين ياباني	فرنګ غرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويتي	ريــال سعودي	درهــم امارات	دينار بحريني	دولار أميركي	اریخ ۱۹۸۹/۱۱
1,4472	٠,٦٢٨٩	1,7770	1,57	1,7100	1,227.	•,1972	7,70.0	٣,٦٧٢٠	٠,٣٧٧٠	_	لار امیرکي
1 CAT,C	1,7959	E,SAYY	7,497	11,500	7,15	3.FAY,	9,9847	9,75	-	7,7070	نار بحريثي
.0577	٠,١٧٤٠	•,٤٧٠٤	3.847,	1,41-9	•,٣٩٢٧	*,*A*Y	1,*11"	-	•,1•٣١	*,7777	هم امارات
,0717	*·v/.	•,٤٦٠٦	77.1	1,4-12	+,TA11	٠,٠٧٩٠	-	.,444.	٠,١٠٠٥	٠,٢٦٦٦	ال سعودي
	7,1000	ס,۸۲٦۲	£,ATY4	YY,Y44Y	£,ATTE	-	17,7197	14,474	1,7710	7,7774	نار كويتي
1,7411	1723,	1,1979	.,1517	£,7.4¥4	-	۲،۲۰۵٦	የ,ኒ•••	7,2575	1177.	٠,٦٩٢٤	١٠ لع ابطائي
TREV	-,-413	٠,٢٥٥٥	۰٫۲۱۱۵	_	٠,٢١٣٣	٠,٠٤٣٨	4300.+	٠,٥٤٣٢	٠,٠٥٥٧	*,1£Y4	نگ فرشي
7977	*,\$£7Å	1, Y-A+		£, <b>Y</b> TYT	1,002	٠,٢٠٧٢	7,7777	<b>₹,</b> 0 <b>٦</b> ¥A	٠,٢٦٢٦	1,7997	١٠ ين ياباني
12TE	- ۲٦٩٨		*,۸۲۲۷	4,4171	-,ATEY	٠,١٧١٦	۲,۱۷۱۰	7,1707	7,17,0	4AY¢,-	نگ سويمىري
1141		7,4-70	7,7774	1-,0745	Y,707.Y	٠,٤٦٤٠	פורא,כ	0,7577	۰,٥٩٠٠	1,0700	نيه استرليني
	٠,٣٢٠٦	٠,٨٦٧٠	٠,٧١٧٦	7,7977	33A7,-	٠,١٤٨٨	١٫٨٨٢٢	1,4574	-,144٢	۰,۵۰۱۸	رك الماني

## بي. اي. اس. اس. Y A0.0 بي. بي 17 بريست أويل 59 بريتش ايروسېيس Y 14.0 7 AT تجليش تشايناكليز ٧٣ 40 45 غرائد مي 45.0 هانسون ترست 13 171 ي. سي. اي £¥ P YY دبروك + 0 يغال اند جنرال دن سيكيوريتيز 11 لوكاس ببدلائد بثك ولز رويس 4.4 تسز 73 وثمائز <del>ت. اس. بي</del>

وثيجيت 7.8 ارد وایت ٥. ایب برید بول وورث مؤشر

19/9/71 أسعار اقتفال بورصة طوكيوكما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستتمار

4 72 All - ...

¥1.4.5

نَهُ أَ السَّعَرِ بِالْثِنَّ }	اسم الشرك
سكال ۲۵۸۰	يأمأنوس مارماك
1-1-	أنسائي ليعيد
	ميئسوبيتي كيمد
	شر انسو کینیک
	نوبورا سيشورية
713,	تابوا سيكبوريني
Y04.	سومينومو سك
T04-	فوجي بث
	توبوت موتور ئور
<b>L</b> 1	بهسان موجز کور
/A [	هساني غسند
L.	مسسوشيدا (كثر
1	سوبي گورپوريٽ
ليستد ٢٧٨٠	هناشي مائسيل
141.	طوكنو الكنايك
1581	فأمول ليعتد
	میسوستی ستا
	تأبس كوربوس
167-	كاسو كسيونر
YAY-	ا کا۔۔۔۔وں
و حوس دوران ۲۲٫۲۹۳	افعال ميكاي داو حجم المعامل د
,	

# الصقر افتتح الدورة ٦٩ لجلس الاتحاد العام للغرف العربية تنمية التجارة البينية العربية أهم الموضوعات التي ستبحث خلال الاجتماعات

🗷 مقبول بن سلطان: الدعوة لاعادة احياء السوق العربية المشتركة 🛘 عدنان قصار: الحكومات العربية تتجه لتشجيع القطاع الخاص



بدات بغرفة تجارة وصناعة الكويث صباح امس اعمال الدورة التاسعة والستين لمُحلَّس الْاتُحاد الْمَأْمُ لَغُوفَ القَجَّآرَةَ وَالْصَّنَاعَةُ وَالزَرَاعَةُ لَلْبَلَادِ الْعَرِبِيةُ وَالتَّيُّ مركز عنى الثجارة البيئية العربية الطلافا من اعتبارها اهم الموضوعات في المرحلة

وفد أفتنح السبيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت ترجيتما عات بعبارات رحب فيها بالوفود العربية وتمنى لها افامة طيبة في بلدهم الكويد، ونتابج مثمرة وبناءة للأجتماعات. وَالقَى مَقْبُولُ بِنَ عَلِيَ سَلَطَانَ رَئْيِسَ الاتحادِ العامِ لَغَرِفَ التَجَارِةَ والصَّنَاعَةِ للبلاد العرببة كلمة بداها بالاشادة بنتائج القمة العربية التي عقنت مؤخرا

ومال أن الاتحاد العام للغرف العربية حقق طوال مسيرته انجازات كبيرة .. واكدُ دَوَرَهُ الفَوْمِي الفَاعَلُ مَعَثَلًا لَقَطَاعَ الْاعْمَالُ الْعَرِبِيِّ، ورَأَنْدَا لَلْعَمَلُ الاقتصادي لوحدوني لنعزيزٌ التنمية والدور التنموي للقطاع الخَّاصّ، وتعتبر هذه اللقاءاتُ التِّي تَعْفَد تَحْتَ رَابِةِ الْأَتْحَاد مِنَ اهمِ ٱلقّرصِ المُتّاحَة للتّعَارُفُ عُنَّ قرب، وتبادل الارآء، وتوحيد الجهود لايجاد وتحقيق نكتل اقتصادي عربي يواجه بقوة التكتابات والمستجدات الاقتصادية العالمية، لذلك فان على الاجتماع ان يعمل على تعزيز وتقوية دور اتحاد الغرف العربية ليستطيع القيام بمهامه تجاه القضايا

\_العمل باقص سرعة لاحياء الدعوة الى اقامة السوق العربية المشتركة، والتي نتوفر مقوَّمات ومَناخٌ قيامها خلال هُذه اللوحلة.



ـ تعزيز دور مؤتمر المستثمرين العرب، وانجاح مشروعاته الانتاجية القومية لتي تنتشر آلان على الارض العربية.. باعتبارها نواة للتكامل الاقتصادي

ـ ترقية دور القطاع الخاص العربي وحفزه للقيام بواجبه في المشروعات التنموية المشتركة لاضافة موارد جديدة للدخل القومي في الاقطأر العربية. ـ دعوة الغرف العربية للاستفادة من الندوات والدراسة ألَّتي يقوم بها آلاً تحاد في سبيل تطوير العمل بها ، واشير هنا الى التوصيات القيمة التي انتهت اليها ندوة الْتَصُورَاتِ الْسَنْقَبِلِيةَ لُلْغُرِفُ الْعُرِيةِ. \_ تحقيق اقصى استفادة ممكنةً من تواجد الغرف العربية الاجنبية المشتركة

لصالح القضايا الاقتصادية العربية. وتحدث عدنان القصار نائب رئيس الاتحاد العام للغرف العربية ورئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت فقال أن الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة تتناول جوانب متعددة من نشاط اتحاد الغرف العربية، وهي تتطلب الدرس المتاني انطَّلاقًا من المسؤولية الكبيرة التي يتحملها الاتحاد على صعيد العمل الاقتصّادي العربي المشترك، وعلى صعيد تّعزيز موقع البلاد العربية في الاقتصاد العالمي، فضَّلا عَنَّ ابراز الشخَّصيَّة الاقْتصادَّيَّة الْعَرِّبيَّةُ المَتَكَاملَّةَ.

وممًا يزيد من هذه المسؤولية ما يتعرض له وطنناً العربي الان من تحديات مصيرية لا بد من مواجهتها بعزم وتصميم. وقال القصار أن التطورات الاقتصادية التي تشهدها البلاد العربية في المرحلة الراهنةٌ تؤكد على اهمية الدور الذي يمكن ان يَّضطلُّع به القَطاع الخَّاصُّ في عُملية



وقد اصبح بديهيا أن هناك تيارا قويا لتشجيع القطاع الخاص في كاغة البلاد العربية نظراً لما يمكن أن يقوم به في تحقيق النمو الاقتصادي ومما ساعد على نشوء هذا التيار المرونة والاندفاع أللذان يتحلى بهما هذا القطاع خاصة اذا ما توفرت له مناخات من الحرية والانّفتاح، ولا بد من الملاحظة بأن الآتجاه نحو تيام تكتلات اقتصادية في الوطن العربي من شانه اذا ما وجد التنسيق المناسب بين هذه التكتلات أن يوفر أطارًا افضل للتكامل في الموارد والاسواق وتذليل الكثير من العقبات والصعوبات التي واجهتها البلاد العربية في تجاربها التكاملية السأبقة

واشار القصارالي لبنان الذي يتعرض الى محنة قاسية منذ خمسة عشر عاما والى المبادرة القوميّة التي تقوم بها جامعة الدول العربيّة من اجل احلال السلام في لبنان عبر اللَّجنة السدَّاسية للاتصالات والمساّعي الحميدة التِّي قامت بدورها بِّرْنَاسَةَ الشَّيْخِ صِباحِ الاحمد الصباح، وعبر اللجنةُ الثلاثية التي أنبثقَت مؤخِّرا عن مؤتمر القَّمة العَّربي في الدار البيضاء وتلقى كل تاييد واعتَّبار من المجتمع الدُّولِيَّ وَالْعَرِبِي وَمِنَ ٱلشَّعْبُ اللِّبْنَانِيَّ بِمَخْتُلُفُ فَئَاتُهُ.

هذا الشعب الذي عانى الكثير من المأسي والدمار ومع ذلك بقي مؤمنا بوطنه. واعرب القصار عِّن امله بأن يَخرج لبنانَ قَريبا مَّن محنته هذه، موحد الكيان، قوياً ليبقى فاعلاً في الاسرة العربية التي يعتز بالانتماء اليها، وفي الوقت نفسه ليعود كما كان مئتقي العرب جميعا. وينتظر ان يختتم المؤتمر اعماله اليوم.

> نتائج متابعة قرارات الدورة السابقة للاتحاد التحويسي الداخلسي والخارجسي أهسم مشساكل المناعسات العربيسة

■ ربط الانتاج والتسويق من المهمات الرئيسية للقطاع الخاص

م أتَّغَرف أَلتَّجَارِيةَ العربية الاجنبية عريرا عن متابعة قرارات وتوصيات الدورة أبقة لمجلس الامحاد قالت فيه أن الامانة أقامت الامانة العامسة باشعسار الغرف لعامة قلبش بمتابعة قرارات وتنوصيات الصورة الفاصنة والستين للجلس الاتحاد المام لغرف النجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية (بغداد، ديسعبر ١٩٨٨). وفي ما بلي استعراض لما تم في هذا المجأل نسلسل القرارات وألتسوصيات

إلى التنميسة والتعساون الاقتصسادي

فأمن الامانة العامة بمتابعة النطورات الافتصادية والتجارية الحاصلة في البِّلَاد العربية وفيما بينها، وكذلك الجهود التي تبنلها المنظمات الاقتصادية العربية في سببل بدعيم علاقات التعاون. وكما هي العادة فان حصيلة هذا الجهد تتجسد اساسا في «التقريس الاقتصادي المربي» (الذي يصدر باللفتين العربية

تُنصاريه،، وكُذلك في الدراصات والبحوث التي تقيمها الامانة العنامة الى دورات المؤتمر ومجلس الاتحاد. ومماً يَذَكُر أَنَّ الامانة العامة شاركت في البدورة الاخييرة للمجلس الاقتصبادي

والانكليسزيسة) وفي السدوريسة «أوراق

والاجْتَمَاعِي الْعَرْبِي التِي عَقَدَتُ فِي الرَّيَاضُّ خَلَالُ سُبِاطُ مَ فَبِرالِدِ ١٩٨٩. ٣- التصور المستقبلي للاتحادي عفدت اللحنة الطنية التي شكلها المجلس بشان التصور الستقبلي للاتحاد، اجتماعها في مدينة عمان خلال الفترة ٢١ ـ ٢٣ مأرسُ ١٩٨٩، وقد وضعت اللجنة تقريرا مسهبا عن نشاطات الاتحاد.

بنَّاء لما اوصت بسه ندوة التصبورات المستقبلية للغرف العربية، بشان البرثامج المقترح من مركز التحارة الدولية (اتكتاد)ً، للتعاون الفشي بين المركز والاتحاد العأم للغرف العربية لتطوير بعض انشطة الغرف العربية في مجال تنعية الصادرات، قامت الامانة العامة بالاتصال مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة بغية السعي لديه لتونير مستلزمات تنفيذ برنامج التعاون

وقد اتضح بنتيجة هذا الاتصال ان

٣- التصورات المستقبليسة للغسرف

برنامج التماون المقترح بحتاج الى شيء من أعادة التوجيه لكي يقع ضمن اولويات عمل البرنامج الانمائي للامم المتحدة. وَتَد آفيد بان هذه الاولوبات تتناول حالبا التنمية التكنولوجية، الأمن الغذائي، وانشطة القطاع الخاص. وبالشالي فأن تَنْمِيةُ الصادراتُ لا تُبْرِزُ بِينَ هَذَهُ الاولُوياتِ. وقد أوضحناً للبرنامج ألّانمائي أن غرف التّجارة والصناعة في البلاد العربية تقوم حاليا بدور متعاظم في الترويج لانشطة القطاع الخاص في مجال التجارة والصناعة وبالتآتي فانها تَتَجاوِب مباشرة مع احدى

وَهَد اكدنا كل ذلك الى مركز التجارة الدولية والى البرنامج الانمائي وطلبنا منهما الاستمرار في موافاتنا في كُل سا يستجد في الموضوع. في موتمر الغرف العربية ب

بادرت الامانة العامة بالاتصال مع اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات المربية المتحدة بنية تحديد موعد عقد الدورة الحادية والقلائين للمؤتمر، وذلك بغرض البدء بالتحضير لتلك الدورة. وقد اقتن ٤ - ٧ نوفمبر ١٩٨٩ موعداً لذلك الا انه لتاريخه لم يتم استلام الرد.

وفي اطار الامانة العامة، تم توزيع العمل التحضيري للمؤتمر، من دراسات وأبحاث، على جهاز الامالة العامة بحيث يتم انجاز العمل في الوقت اكتاسب. وكما قرر الحلس في لورثه السابقة، فان

الموضوع الرئيسي للمؤتمر سيكون «التجارة العزبية البينية"، على أن تعدد تعهيدا للمؤتمر تبلوتان عبأن مستوى الغبرفة العربية، الاولى تتناول عبكائيكيات ترويج التجارة العربية البينية، والثانية لتناول المنتجات المناعية والزراعية العربية المعدة للتصديس والحاجسة ألى التنسيق الانتاجي، والطلوب ألان تحديد مكان كُلّ

المربية بقرار المجلس بغتع باب الترشيح لمنصب الامين العام في كثل من الغرضة التجارية العربية الألمانية (بون)، والغرفة التجارية العربية النمساوية. وكأن قد حدد ٢٠ ايار ١٩٨٩ موعداً نهائياً لتلقى وبناء على قرار المجلس، شاركت الامانة العامة في اجتماعات الغرفة التجارية

الاميركية المربية الوطنية بواشنطن خلال الفترة ١ ـ ٢ مارس ١٩٨٩. وقد اعدت بنتيجة ذلك تقريرا مسهبا عن هذه الاجتماعات وهو معروض على هذه الدورة. قرارات الدورة السابقة

ويبذكر ان قبرارات وتوصيبات الدورة

الثامنة والستين كانت كما يلي: اولا \_ التنمية والتعاون الاقتصادي سين اطلّع المجلس على التقرير المقدم من

الاسانة العامة عن التنميسة والتعاون الاقتصادي في المرحلة الراهنة. ويرى المجلس أن تشابه الاستراتيجيات الانمائية، ووجود قدر كبير من التكامل في الموارد الاقتصالية والاصواق، يؤدي الى تلاحم التنمية والتعاون الاقتصادي في البلاد العربية.

كما يرى المجلس ان من اهم العوامل التي تؤدى الى زيادة الاعباء الأقتصادية في البَّالِادُ العربيَّةِ الزيادةُ المطردةِ في السكانُ، مما يستوجب زيادة الاستثمارات لتوفير فرص العمل وانخراط العمال الجدد المُحتمع. كما أن الفجوة الغذائية، التي لَا ترال تماني منها البلاد العربية بالرغم من انتحسن الذي حصل في الانتاج الزراعي خلال السني الاخيارة، تتطلب توجيه السياسات الزراعية لتامين الظروف المناسبة للاستثمار الزراعي، فضلا عن تحديد علاقات الانتاج وتسمير المنتجات بشكل يحفز الانتاج. ولا بد أن تخضيع الزراعة في البلاد العربية الى عملية تحويل بحيث تصبح اكثر اعتمادا على التقنية الحديثة من اعتصادها عملي الظروف المناخية، وهذا بطبيعة الحال يستوجّب استثمارات ليس فقط في البحوث والدراسات وانما الفساق المنسأت والتجهيرات الرراعية بما نيهًا النقل.

ويرى المجلس أن المشكلة الاساسية التي تواجه النمو الصناعي في المرحلتين الحالية والقبلة هي مشكلة التسويق، محليا وَخَارِهِيا، بِأَعْتِبَارِ ان النسويق ما زال مقصيراً بالنسيسة للكثير من المنتجات الصناعية، ويجب في هذّه الناحية تركبر الجهود ودراسة احدث اساليب التسويق والترويج. ومن هذا المنطلق، يُجِب التأكيد على الربط بين فكرة اي مشروع والتمويل

اللازم له والترويج لانتأجه. ويرى المجلس أن التجارة العربيه البيئية تشكل وسيلة وهدفا للتنمية الاقتصادية العربية في المرحلة الراهنة، باعتبار أن الانتباح العربي لا بدد وان يتم تنسيقه وتوجيهه في أطار اقليمي. والمهمة الاساسية التي يتوجب عملي

القطاع الخاص القيام بها هي محاولة ربط الانتاج وتنسيقه في اكثر من بلد، والعمل على تأمن أنسياب المنتجات وتباللها ، من خلال القامة شركات عربية مشتركة للانتاج والتسويق على مستوى القطاع الخاص. واخذ المجلس علما بالمفاوضات التجارية القائمة بين الدول العربية في اطار «اتفاقية تيسبر وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربيَّة " لتحرير عدد من السلَّم المتبادلة عرسيا من القيود الجمركية وغير الجمركية، ويدعو المجلس الى تسوسيع تطباق هذه المقاوضات لتشمل عددا أكبر من السلع

وكذلك من الدول الاعضاء في الاتفاقية. ثانيا \_ التمور المستقبليّ للاتحاد: اطلع المجلس على التصور والاستبيان الذي أعدته الامائة العامة بشان عمل الاتحاد، واخذ علما بالردود التي تلقتها المائة العامة من بعض الفرف والاتحادات. ويدعو المجلس الغرف التي لم ترسل

ردودها حتى الان الى الاسراع بذلك. ويقرر المجلس تشكيل لجنة فنية، لمراجعة ورقة الامانة العامة والردود علي الاستبيان المرفق بهاء واعداد دراسة تتضمن الاتجاهآت العامة لتطوير عمل الاتحاد ونشاطه، وذلك برئاسية السيد الامين العام للاتحاد ومن السالة: امين الحسَينَـي، راشــه الكيتـوب، محمــد الصحراويّ، فالح علي الصالح، محمد ومندوب عن غرفة تجارة وصناعة الكويت. كما يقرر الجلس أن تجتمع هذه اللجنة في مدينة عمان على ان ترفع اللجنة دّراستها الى مجلس الاتحاد. تالثا \_ التصورات المستقبلية للغرف

اطلع المجلس على تقرير «ندوة التصورات المستقبلية للغرف العربية ، التي عقدت في بغداد خلال ١٨ ـ ٢٠ كَانُونَ الاولّ .. ديسمبر ١٩٨٨ (المرفق). واذ يرى المجلس في انعقاد هذه الندوة، وما تحقق عنها، نتأثج مهمة تسهم في التطوير الستقبلي لانشطة واعمال الغرف العربية واتحاداًتها، فانه يدعو هله الغرف وَالاَتِحَاداتِ إلى الاستَفادة من الـدراسة الْمُقَدِمة إلى النَّدُوة وما تمخض عنها من

نتائج طيبة وعملية. رابعا ـ مؤتمر الغرف العربية بــ يرحب المجلس بالدعوة الكريمة الموجهة من اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة لعقد الدورة المقبلة لمؤتمر الغرف العسريية في دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩. ويتقرر المجلِّس أن يكون الموضوع الرئيسي للمؤتمر المقبل «التجارة العربية البينية»، وان تعقد تمهيدا لذلك ندوتان على مستوى الَّغَرِفُ العربيَّةُ: الاولى تَتَنَّاولُ ميكانيكيات ترويج التجارة العربية البينية، بما فيها تمويلَ التجارة البينية، والسُركة العربية المُقَتَّرِضَةُ للتَحِبَّارَةَ البِينِيةِ، وضحان الصادرات العربية ضد المخاطر التجارية وغير التجارية، وشهادات المنشأ، وتسهيل الاجسراءات الجمركيسة، ووسائسل النقل، والمعلومات التجارية، ومذكرة التصندير وترويج الصادرات وتبسيط المعاسلات الجمركية بواسطة الحاسوب. وتتساول الشدوة الثأنيية المنتجات الصساعيسة والزراعية العربية المعدة للتصدير، بحيث يُتَحَدِّثُ كُلِ قطر عَن امكاناته في هذا المجال، والمنتجات التي يمكن زيادة أنتاجها لسد الماجات العربية، والاتفاقيات التجارية العربية الثنائية والجماعية.

والمستثمرين العرب، 1- اخذ المجلس علما يتقرير المؤتمر الرابع لرجال الاعمال والمستثمرين الغرب الذي عقد في تونس خلال ٥ ـ ٨ تشرين الثاني - نونمبر ١٩٨٨، ويقرر تشكيل لجنة، في اطار الاتحاد، لمتابعة قرارات وتسوصبات مسؤتمس رجسال الاعمسال والمستثمرين العرب تتمثسل فبها غرف الاقطار التي عقد فيها المؤتمر حتى الأن وشي: السعودية، المغرّب، الكّويت، وتونس. وتكلُّف هذه اللجنة بوضع مشروع نظام لَعْمِلُ المؤتمر المذكور، على أن يراعى في الدورات ألمقبلة تطبيق مبدأ تناوب عقد المؤتمر بين الدول المصدرة والمستوردة

خَامسا \_ مؤتمر رجال الاعمال

٧\_ يرحب المجلس بعقد المؤتمر الخامس لرجال الاعمال والمستثمرين العرب ي جمهورية مصر العربية وذلك خلال عام

سادسا \_ الغرفة التجارية العربية -أطلع المجلس على تقرير الأمانة العامة

شأن أوضاع الغرفة التجارية العربية ـ الالمانية، ويكلف الامانة العامة للاتحاد بمتابعة درآسة اوضاع هذه الغرفة وخاصة لُحِهةَ اقرار نظام ما في لها. بها مرار مصم حي الما . واحد المجلس علما بانتخاب رئيس جديد للغرفة، وتجديد عضوية الجانب الْعَرِبِي فِي مَجِلُسُ الْإِدَارَةِ، وَكَذَلُكُ بِانْتُخَابُ

خمسة أعضاء من اصل عربي في الجانب

والصناعة والزراعة العربية. وجاء التقرير كما يلي: يبدو من القاء نظرة مشارفة على الاوضاع الاقتصادية العربية في الوقت الراهن أن هناك بداية لمرحلة جديدة من مراحل الانماء الاقتصادي في البلاد ويعود ذلك في الإساس الى المتغيرات التي طرأت على الحيّاة الاقتصادية العربية منذّ منتصف الثمانينات. ففي المرحثة السابقة، تمكنت البلاد

بمجموعها من تحقيق قفزة هأنفة التنمية الاقتصادية على اساس بنى هيكلية ممتازة من الانشاءات كالطرق والموانىء البحرية والجوية والسدود والاقنية والمنازل والكهرباء والاسكان وسائر المرافق الآخري، هذا فضلًا عن ان جَهدا خاصا قد بذلته البلاد العربية تطوير الخدمات الاجتماعية لديها. وكان من الطبيعي في تلك المرحلة ان يقع الجهد الانمائي على عانق الدولة، باعتبار

لمجلس ألاتحاد العام لغبرف التجارة

ان تطوير وتوسيع البنى الهيكلية يقعان اساسا ضمن اختصاصاتها. هذا فضلا عن أن الدولة في بعض البلاد العربية بادرت بانشاء صناعات كبرى في مجال البتروكيماويات، والاسمدة والحديد والصلب، والتعدين ومواد البناء وغيرها. وقد شكلت هذه الصناعات دفعة قوية نحو التصنيع، ولو انه لا يزال هناك مجال لتحسين الكفاءة والانتاج فيها.

ومن أبرز ما يلاحظ في المرحلة الجديدة رغبة الدولة بتوزيع المزيد من الاعباء والمسؤوليات على قاعدة مجتمعية عريضة، وذلك بتحفيز كل النشاطات والقدرات الكامنة في المجتمع، وبالاضافة الى ذلك تشجيع انشاء المؤسسات التي تتحسد فنها هذه القدرات والنشاطات ومنْ هذا المنظئق يمكن القول بان هناك اتحاها واضحا لتحقيق مزيد من «اللامركزية» في الحياة الاقتصادية العربية وتوسيع قاعدة المساهمة في اتخاذ المبادرات وتنفيذ العمل.

ويديهي أن هذا التوجه يلقى واجبا ميماً عَلَى كُل قطاعات النشاط الاقتصادي لتنظم نفسها تنظيما ملائما للقيام بهذه المهمة المجتمعية الكبيرة بالتعاون الوثيق مع الدولة وفي اطار النظرة الشاملة والتخطيط الشامل الذي لا بد ان تضطلع

بهما الدولة في كل بلد. والواقع ان البلاد العربية تتميز بتنوع فريد في الموارد الاقتصادية لها. وتشكل هذه الظاهرة عنصرا مؤثرا في الاوضاع الاقتصادية في البلاد العربية بصورة عامةً، ولو انه يبدو للوهلة الاولى ان هذه الظاهرة تُشْكل عَبْنًا على بعض البلاد وتوفر لبلدان اخرى وضعا مميزا. وقد اظهرت التجرية لتى مرت بها البلاد العربعة انه يمكن الاستفادة من هذا التنوع المتميز في الموارد لجهة انشاء تكامل اقتصادي حقبقي بين العلاد العربية يؤمن لها نموا اقتصاديا متسارعا. ومما يلاحظ ان ظاهرة انتقال العمالة والمهارات والاموال وكذلك المساعدات الانمائية قد ميزت الفترة الماضية وابرزت اهمية هذا التكامل.

لقد انشأت البلاد العربية حتى الان نظاما تكامليا يشكل في الواقع فاعدة جيدة لارساء أسس مدا التكامل في المستقبل. ومع أن شدا النظام لا يرعى ا سوق عربية مشتركة الا انه يطمح الي الوصول الى ذلك في المستقبل، وتتكون سس هذا النظام من المنظمات الاعتصادية العربية، وصناديق التنمية، والشركات العربية القابضة، والاتحادات العربية في ظل كل ذلك نرى بان هناك ظاهرتين

جديدتين في الحياة الاقتصادية العربية النظاهرة الاولى هي الاتجاء نحو «التَخاصية»، أو آنتقالً ملكيةً أو أدارةً مشاريع القطاع العام الى القطاع الخاص. فالواقع ان البلاد العربية كغيرها من بلدان العالم تشهد في المرحلة الراهنة ترايداً في التاكيد على اهمية القطاع الخاص والمبادرات الخاصة، وذلك في ضوء التجارب التي مرت بها ووصلت الى مرحلة استخلاص آلعبر والدروس منهاء ومن الملاحظ آنه قد اخذت في بعض البلاد العربية تظهر طبقة جديدة من رجال الاعمال تتسم بالاندفاع وبالتفتيش عن

تقرير التطورات الاقتصادية العربية

التكتل وزيادة الاعتماد على القطاع الضاص اهم مظاهر المرحلة الجديدة للانجاء الاقتصادي العربي ان قيام هذه التكتلات يشكل مؤشرا الاقتصادية الذي اعدته الامانة العامة

الاسواق العربية اولوية مهمة. اما الظاهرة الثانية فهي التكتلات الاقتصادية الاقليمينة التي الخليج والمشرق والمغرب، فهَّذه التكتاباتُّ بالرغم من اهميتها الاقتصادية لا تشكل يديلا عن التعاون الجماعي العربي الذي سبقت الاشارة اليه وانعا تسهل هذا التعاون والتكامل وتشكل خطوة نحو اغاق

وليس خفيا أن على البلاد العربية مسأرعة عملية التكامل قيما بيئها ليسر فقط انطلاقا من اهمية ذلك في انمائها الاقتصادي وانما ايضا لمواجهة التكتلات في العالم وفي مقدمتها التكثل الاقتصادي الاوروبي الذّي من المنتظر يَخْذَ شَكَلًا كَامِلًا عَامَ ١٩٩٢. ومن هذا المنطلق فان قيام التكتلات الاقتصادية المربية يمكن اعتباره استجابة لتحديات المرحَّلة المقبلة، وهي تحديات تفرض المزيد من التعاون والتنسيق على النحو الذي سبقت الاشارة اليه.

الاتفاقيات الخاصة بها من أحكام تدعو الى

التعاون الاقتصادي في اطار من التوجه العربي الشامل. ويذكر بأنه في اطار جهود

التكامل لدول مجلس التعاون الخليجي، تم وضع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

التي تسعي الى تحقيق التنسيق والتوحيد

في مُجال قطاعَ التبادلَ التجاري، وانتقال

آلامسوال والاقراد ومصارسية النشاط

الاقتصادي، والتنسيق الانمائي والتعاون

الفني والمالي والنقدي. وقد تحقق من

خلالٌ هذه اللاتفاقية خطوات مهمة لجهة

تحرير المبادلات التجارية وتحقيق

المواطنة الاقتصادية في الدول الاعضاء،

فضلا عن التنسيق الاقتصادي وخاصة

على صعيد القطاع الخاص وربط الهياكل

الاساسية واقامة المشاريع الانتاجية

المشتركة وتقريب وتوحيل الاجراءات

والانظّمة والقوانين. وقد نصت اتفاقية تاسيس مجلس

التعاون العربي التي تم توقيعها في

١٩٨٩/٢/١٦ على تحقيق التكاصل

الاقتصادى تدريجيا بين الدول الاعضاء

وذلك بتنسيق السياسات على مستوى

خُطط التنمية بين الدول الاعضاء، مع

الاخيذ بعين الاعتبيار درجات النمو

والاوضاع وآلظروف الاقتصادية التي تمر

يها هذه الدول للانتقال بين المراحل

المختلفة وعلى وجه الخصوص العمل على

تحقيق التكامل والتنسيق في المجالات

النقل والمواصلات والاتصالات.

ـ التعلَّيم والثقافة والاعلام والبحث

\_ أَلشَـؤُونَ الْاجِتُماعِبــة والصحية

كما بُنْض اتفاقيَّة مُجلِّس التعاون

العربي على تشجيع الاستثمارات

والمشاريع المشتركة والتعاون الاقتصادي

بين الفطآعات العامة والخاصة والتعاونية

والمختلطة. وتنص ايضًا على قبام سُوق

مشتركة بين الدول الاعضاء وصولا ألى

السوق العربية المشتركة والوحدة

الاقتصادية العربية، وتنص ايضا على

توثيق الروابط والاواصر بين مواطني الدول

الاعضاء في جميع المجالات، وتعزيز العمل

العربى المشترك وتطويره بما يوثق الروابط

كذلك مان اتفاقية اتحاد اللغرب العربي

تضمنت احكاما تتناول تعزيز التعاون

والتنسيق الاقتصادي العربي ببن الدول

الاعضاء. ومما يذكر أن أتّحاد الغرف

الاقتصادية للمغرب العربي الكبير قد اسس في ۸۸/۱۰/۸۸ ومقر امانته العامة في

مدينة الدار البيضاء.

ـ تُنظيم العمل والتنقل والاقامة.

- الاقتصادية والمالية.

العلمي والتكنولوجيا.

الصناعية والزراعية.

التالية؛

والسياحية.

ومما يذكر في هذا النطاق ان تكتلين اقتصاديين عربين اقيما في مطلع السنة الحالية وهما مجلس التعاون العربي بغداد خلال ديسمبر ۱۹۸۸، الذي يضم الاردن، العراق، مصر، واليمنّ العربيّة)، واتحاد المغرب العربي (الذي يضم المغرب، الجزائر، تونس، الجَّماهيريةً الليبية، وموريتانيا). وهذان التكتلان هما الان الى جانب مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي انشىء عام ١٩٨١. ولا شُك بأن هذه التكتلات لها اهمية اقتصادية فائقة من خلال ما تضمنته

مهما للجدية التي كانت تنقص في محاولات التعاون السَّابقة، كما انه يشكِّلُ افضل وسيلة لمواجهة القرن الحادي والعشرين، وقد رأى مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء مؤخرا أن هذه التجمعات جايَّت لتحقق احلام الاجيال الماضية ولتأخذ بيد الاجيال المقبلة في معركة النمو والازدهار، مؤكداً تصسك اللول الاعضاء بجامعة

الدول العربية كاطار مؤسسي شامل للعمل

وفي ضوء ذلك، يبرز دور الغرف العربية كأحد الاجهزة المنسقة والمبلورة للتعامل والتكامل الشمولي العربي. فالغرف هي بالدرجة الاولى الهيئات التي تمثل القطاعات الاقتصادية على 👽 رؤساء الوفود يصافحون صاحب السمو مستّوى القطاع الخاص، ولا بد منّ العملّ على تفعيل تورها لتستطيع القياد بمهامها. وهذا يستدعي تطوير اطرها وتنظيماتها، فضلا عن تطوير اهدافها وقدرتها التنفيذية والتخطيطية ويذلك تصبح قادرة على العمل. وهذا ما أبرزته التجارية العربية. ندوة التصورات الستقبلية التي عقدت في



♦ سموء يتوسط الصقر ومقبول بن علي سلطان

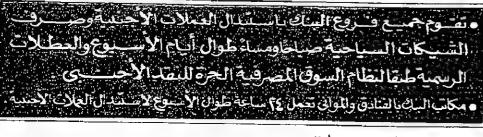
والأخوة العرب والذجانب استعداده لتلقى مدخراتهم أفضل الأوعية الإدخارية

ستحويلات من خاج أو داخل جمهورية مصرالعرسية بالدولاراومايعادله بالعملات الحسرة

أوايداعاتهم النقدية

الستتمارمدخراتكم و بأعلى أسسال الفائدة المعلنة . بأسواق النقبِ العالمسية. ه معفاة من جميع أنواع الضرائب

بالعملات الأجنبية



• الزيدمن الايضاحات:

اتصل بالإدارة العامة للتسويق المصرفي 77 شارع الجمهوريية - القاهرة - تليفون: ٢٩٠١٩٧٥ TELEX: 22286/21732 BNALX UN

مرساود فرجيع أنحناء انعت ال

بنك الانتكناركيز

عربق في خورت .. سريع في خدمته

على النفط الخام الى مشتقاته المكررة.

النفطية خارج الكويت.

التحولات في سوق النفط وذلك بنحويلها من التركيز في صادراتها

وعن طريق توطيف استثماراتها بكثافة في الاصول غير

وقالت المجلَّة انه في حين ما زال النظام المالي في الكويت متاثرا

على الصعيد المحلي بَّالنتائج والاثار لانهيار سوَّقَ المناخ عام ٨٢

فان الكويت تبدو وقد حققت نجاحا باهرا ولافتا على الصعيد

شادت مجلة «الادارى» التي تصدر عن دار «الصباد» اللبنانية في بنروت بمنانة وصلابة الافتصاد الكوبتي وصموده أيام الهزات الافليصة والدولية مثل حرب الخليج وأزمة المنخ والظروف الافتصادية الدولية وذلك بعصل السيأسة الحكيمة والتخطيط السلبم التي تسبر علبها الكويت بقيادة حضرة صاحب السمو الامبر الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد ورنبس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم

وتحت عنوان «ثالث اكبر مستودع نفطي في العالم ... الكويت حقبة التكيف واعادة التنظيم» ذكرت «الاداري» ان كثبرا من الدول تتمنى لو كانت تعاني من المشكّلات الاقتصّادية الني تَشكو منها ۗ الكوبتّ. ۖ فوفق معدلّات الانتاج الحالية. من المُفترض باحتياطي البلاد من النفط الخام ان يستمر في التدفق ما بزيد على ٢٠٠ عام حتى لو تدهورت اسعار النَّفْظُ عما هي عليه اليوم. فان الكوين لن تشعر بالمضايفة او الانزعاج لانها عن كامل حرص وتحسب نظمت وضعها بحيث عزلت تَفسيها عن اثارً

الخارجي من ناحية استثمار عائداتها النفطية. استخدم بطاقتي فيزا العادية والذهبية وماستر مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٢٠,٧٩ فلسا. هذا وقد ثبت كارد بنك الخليج للتسوق والسفر VISA فيزا وماستر كارد مقبولة في اكثر من ٠٢١ دولة حول العالم لدى ٢, ٣ ملابين مؤسسة تجارية وسياحية سحب نقدي عن طريق ٠٠٠، ٣٣ جهاز و معرف آلي و ٢٥٠،٠٠٠ فرع مصرفي حول العالم VISA ٢٥ د . ك فقط رسوم الانتساب لبطاقة فيرا THE GUL العادية . و ١٥ د . ك كرسوم تجديد سنوية ٣٠ د . ك رسوم الانتساب ليطاقة فيزا الذهبية . و۳۰ د . ك كرسوم تجديد سنوية ٢٠ د . ك فقط رسوم الانتساب ليطاقة ماستر کارد . وه ۱ د .ك کرسوم تجدید سنویة تفضل بزيارة أي من فروع بنك الخليج أو الاتصال THE GULF BANK بدائرة خدمات البطاقة المصرفية هاتف : ۸۳۵۷۳۶۲

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

المدينار ارتفع مقاسل المدولار والأ

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج ١,٦٠٢٠/٤٠ دولار بالمقارنة مع انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح اغلاقه للإسبوع الذي سبقه والبالغ الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد أرتفع الدينار ٥١/٥٩٠٥/ دولار. وفي اوائل الاسيوع قليلا مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الماض كان مركز الجنيه قد ضعف بسد الاسبوع الماضي حول ٢٩٦,٤٩ فلسا توقعات ارتفاع اسعار الغائدة الالمانية والتدخل المحدود لبنك انجلترا.

بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٦,٨٥ فلسا، كما وستعتمد تحركات سعر صرف الجنيه ارتفع مقابل الجنيه الاسترليني حيث الى حد كبير على تحركات سعر الدولار انهي الاسبوع حول ٦٥,١٩ ع فلسا لهذا الاسبوع. ورغم أن الجنيه قد بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي استفاد من أنحُفاض الدولار، الا انه ما سبقه والبالغ ٤٦٨,٧٣ فلسا.

مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٧٢,٧٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه .1,70 - 1.01 وانخفض الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٥٢٢,٩١ فلسا بالمقارنة

وافتتح القرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول ٦,٧٥١٥/٤٥ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي مرتفعًا الى ٦,٦٠٣٠/٤٠ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاستوع الذي سبقه واليالغ ١٩٠/٧٠ فرتكات. وكان العجز التجاري الفرسي لشهر ابريل أكبر مما كان متوقعا. المأرك الالماني بـ وافتتح المارك التكائي الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ۲۲/۲۲۲ مارك

واختتم الاسبوع مرتفعا يحدة الى ٥٤/٥/٤٥ مارك بالمقارنة مع سعر اعدته للاسبوع الذي سيقه والبالغ ١,٩٨٢٥/٣٥ نقطة. ورغم أن المارك قد أظهر ضعفا مقابل الدولار خلال معظم الاسبوع: الا انه عوض عن كل خسائره لدى تشر بيانات فرص العمل الجديدة ق الولايات المتحدة الشهر مايو والتي جاءت اقل من المتوقع.

SOME PEOPLE DON'T TAKE STUDYING BY MAIL SERIOUSLY Some people believe that you cannot get a good education through Distance Education. Some people believe that because you are getting your education

through a correspondence school that you don't have to work for your diploma or formular a correspondence scaled that you don't have to work for your diploma or your degree. Some people confuse "phony degree mills" with legitimate Distance Education Schools, if you are one of these people, don't read any further.

1CS is looking for people who take their education SERIOUSLY, whether attending a traditional college or studying by mail. We are looking for people who will apply themselves and work hard to get the full value of the training that ICS offers. Diplomas and Degrees are issued upon successful completion of a course accordited by the National Home Shety Council your quarantee of a quality eduaccredited by the National Home Study Council...your guarantee of a quality education. If you take your education seriously and want to train for a new career or

course outline and tuition schedule by return Air Mail. There is no obligation. SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION International Correspondence Schools, Dept. ZQS69

56 Computer Programming 07 U.S. High School Diploma 18 Bookkeening 60 Business Management 61 Accounting 80 Business Management with option in Marketing 59 Catering Gournet Cooking 20 Medical Dental Office Asst. 57 Microcomputer Repair 05 Hotel Restaurant Mgmt. 81 Business Management with option in Finance ASSOCIATE IN SPECIALIZED TECHNOLOGY DEGREE 14 Air Conditioning & Refrig. 12 Interior Decorating 51 Fashion Merchandising Motorcycle Repair 52 Surveying & Mapping 94 Fitness & Nutrition 89 Small Engine Repair PROGRAMS
67 Electrorises Technology
63 Civil Engineering Tech.
62 Mechanical Eng. Tech.
65 Electrical Eng. Tech. 9 Veterinary Assistan

55 Diesel Mechanics 87 TV/VCR Repair 03 Child Day Care Drafting Travel Agent 260C Machine Shoo 161 Engineering 41 Journalism/Short Story Writing

تدريجيا من فارق سعر الفائدة الذي كان لصالحه لفترة طويلة لينخفض في

0779777/0779770

خدمة ٢٠ ساعت

مقاولات ودبكور

ووسمة البيت الكويتى

اللبناني ونلصكور

وصول دفعة جديدة من ورق الجدران ابتداء من • • ٤ فلس للمتر الطولي، أصباغ، أسقف، أرضيات، مظلات،

سجاد، برادي، نجارة، حديد، لنتيوم وكافة أعمال الديكور. اتصل

يصلك مندوينا فورا كا: ٨٠٠٠٨

- ۲۹۵۷٦۸۱ النقرة - شسارع ابن

لميانة التكييف

خدماتنا فورية.

اشتراكات سنوية ـ

اعتمد شركة القاطرة.

Y £ + V A + 1

78.9118 B

وشدخلف مجمع النقرة الشمالي .

Police Sciences

Art Legal Secretary

الجنيه الاسترليني: وافتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٥٥/٥٥/٥٥ دولار واختتم

زال يبدو عرضة لمزيد من الانخفاض في وتراجع الدينار فليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الأسبوع الماضي حول ضوء الشك السائد في السوق حول ١٤٩.٢١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٨.٤٣ فلساً، وانخفض الدينار

تضخم الاقتصاد البريطاني وعجز الحساب الجاري والخلاف الذي يقال بانه موجود بين رئيسة الوزراء ووزير المالية حول السياسة الاقتصادية البريطانية ومن المحتمل ان يتم تداول الجنيه ضمن نطاق سعر يتراوح ما بين

improve your job skills for advancement on your present job, ICS may have the right career training for you. Choose from 45 career courses listed below. Select the one career field you would like to train for and indicate that choice in the cou pon below. Cut out this ad and mail it to ICS TODAY. We will send you a detailed

Box 1900, Scranton, Pennsylvania 1850 ASSOCIATE IN SPECIALIZED BUSINESS DEGREE PROGRAMS CAREER DIPLOMA PROGRAMS

02 Electronics 246 Digital Électronics Sarvicing

Get FREE Information— MAIL ENTIRE AD TODAY

Write the expiler of the one career that interests you

والبالغ ١٦٧,٣٨ فلسا.

الذي سيقه.

الرئيسية.

الدينار الكويتي مقابل جميع العملات

الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع

الدولار الاميركي

بحدة بحدود نهاية الاسبوع لدى نشر بيانات تفيد بحدوث زيادة اقل من

المتوقعة في عدد فرص العمل الجديدة في

الولايات المتحدة. ويذلك فقد الدولار

معظم مكاسبه واختتم الاسبوع مسجلا انخفاضا كبيرا مقابل معظم العملات

ويكثف الشركاء التجاريون للولايات

المتحدة ضغوطهم الان على بنك

الاحتياط الفيدرالي لخفض اسعار

الفائدة والحد من أرتفاع الدولار حيث

اتفق ممثلو الدول الصناعية السبع

الكبّري مؤخّرا على أن قوة الدّولار تهدّد

النمو الاقتصاد العالمي. واستنادا الى معظم البيانات

الاقتصادية المعلنة، فأن الاقتصاد

الاميركي مستمر في التباطؤ من معدلاته

التضخمية، في حين ان بعض البنوك

الاميركية المعروفة بردود فعلها الريادية

قد خفض اسعار الفائدة للعمالاء

المتازين وبالتالي فاننا سنجد بتك

الاحتياط الفيدرالي على المدى القصير

وقد توصل اخيرًا الى القناعة بأن الضغوط التضخمية للاقتصاد الاميركي

لم تعد تمثل تهديدا، الامر الذِّيِّ سٰيدفعه الى تخفيفُ التشدد في سَياسَتُهُ

النقدية، وبذلك فأن الدولار سيحرم

النهاية الى حدود نطاق سعره المعقول .

ورغم ان الدولار قد واصل ارتفاعا على مدى معظم الاسبوع، الا انه انخفض

EATETH ... EATETI.

مفا

TAXI کاکسی

داخل وخارج الكويت

Tel. 2426026 المجين مستنيارات

على جميع انتواعهنا

شبرات/ شركة الشموس

9-44YO \$ 1741.0.

لكسب الوقت وراحية البال

الجذور للتنضف

استعداد تام للقيام بأعمسال

التنظيف \_ سجاد \_ قلـل ـ

مكاتب ـ شركات ـ مدارس

نقسل المفسش

£V77000 2 £V£7V1V

شركة حمانية

للتجارة العامة والمقاولات

لبيبع جميع أنبواع قطبع غيبار

التكييف المركزي، وكـذك مـواد

تسركيب التكييف المسركسرى مشل

بايبات نحاس ـ عازل ـ وغيرها

PTFPERE TFORTA

فاكس: ٤٨٢٨٥٦١ - الموقع:

باسعار منافسة. المراجعة:

فسكوتركيسب العف

تالاضاًفة إلى:

251150-

**07171**...

ATTITION.

هتام للمعارييس دزئية افراح م لمبانبيت والمكيفات والثلاجات ونقل تشکر + کراسي • قنفات الجهاز وفحصه مجانا د لماولات د تصویر سرچ ₩ تركيب ابربالات كمايازم حفلة لعرس

نقدم دوما طرقا حدسدة لخدمتك

نقل عفش

\* أسعارمنامية 🖈 خدمة ممتازة .

شركته القصورالذهبية لنؤوزاح

ا تصوبنا بصنتم مندفرنبا فزرًا . ۱-۲۹۲۹ - ۲۹۲۹۸ - ۲۹۲۹۲۹

بهو نعو

رغ ئتظ

نقسل وفسك وتسركيب الأثاث والمكاتب والسجاد والبيرادي بأيدي ماهرة وشراء الأدوات الكهريائية المستعملة.

مؤمسة مقامس الراشد النقل 57712 YOO126

صيانة فيديو وتلفزيون ـ ميكـروويف ـستيريو سيارة ـ خدمة من الباب ال الباب مُجَّانية . مع تحيات:

شركة أوازم الالكتر وليبات حوليمشارع بيروت مت : ۲۹۵۲۹۰۲ ۲۹۵۲۹۰۱ ☀ ستنلس ستيــل ☀ نحــاس · بوا \* بولاميد \* تيغلون ـ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعيـة والديـكور. أشركية بسركيز المسادن الصناعيــــة د.م.م

والقضاء على الحشرات والصراصير بمواذ خاصة وآلات حديثة. «استفیدوا بخدمتنا من خبرتنا». تلفون: ٣١٣٤٠٠ جليب الشيبوخ ٣٩٢٥٧٧٢ مكتب الفحيحيك

الذوق الرضيع - الخدمة المميرة

التوصيس مجساني النقرة دش ببروت - مجرع لنقرة المزيبي \$1337777 \TTY0077 تصليح



نقل وفحص الجهاز مجانا تركيب جميع أنواع الابريالات ت : ٢٤٨٢ ـ ٤٧٤ ـ الفروانية شارع المطافيء ـ مجمع الميلم سنتر



بسوابات - أسسوار - درابرينات حديد مشغبول نحاس اكبرليك أوروبيـــــ

شركسة مسركسز المسادن £1170.0\_£1£70.0/4

تنفلفا مؤسنة أهمد معرفي على أتم الاستعداد للقيام بكافة أعمال التنظيف : سجاد، قلل،

عمارات بأحدث المواد والآلات الخاصة للتنظيف. ★خدمــة سريعــة ★ PY . V . 3 7 2 PPO A 7 3 7

شقق، مكاتب، مدارس، شــركات،



مؤسسة البطماني 77 19707 8 77799A1 ُ أَرْضَامُ هُوَاتِفَ دَانِرةَ الْأَعْلَانِ نَــي ﴿ كُمْيِسُنِ EATERY EATERS EASTAIN SATETH EASTINE



00441)9989563 ياندن





شقق فاخرة للبيع في لندن لدينا شقق فاخرة للبيع ف لندر مؤلفة من غرفتين نوم مع صَّالة أو ثلاث غرف نوم مع صالة، بالاضافة إلى مطبح وحمامين موقع ممتاز وأسعار جيدة.الاستفسار يرجى الاتصال بـ: 2413848\_الكويت

لديث اتصروبي ... وَوَوَعُلاَقَ فيديو .. بصورين ومصوراً دست بالمقارمغربة وهدبة مجاناً... لمبياليوة ١٣٢٩ ٦٠ فلس أنَّ الملونة ١٥٨١ ما فلس كلم 

اليمان بنان الرور هويط كان ٢٧١٢١٦٦

ورول الخليج - تصليح

خدمة ٢٤ ساعة

الكويت :

خيطان:

السالمية:

طلبات داخل وخارج البلاد

31-5743/354343

التنظية

تحمارات مكانتي

نمتل عفيش

نقل وفيك وتركيب الاثاة والكأت مع الكنالة . ت ٧٠٥٥٧٧

غسبل مشازل رسجاد - فىالت

72170 - -

£ 41 E . 11

040 ·· £ 7/7

YF. YIV3

وحدات - تركيب ايرمال مركزي ٢٨٤ شركة الصيية للمقاولات

انشاء هيكل وكافة أعميال التشطيبات، ترميم، أصباغ، أعمال العازل، صحبي كهربساء، ألمنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي. أسعارمناسية « 077997780772000

العربية بناء وترميم وصيانكة أصباغ ديكور مظلات أدوات صحيــة \_حجــر أردني فرع خاص للمواد EVT9981 8 EV4994.

75 - - - 14

72 - - - 10

YE . . . 1 E

فرع الفروانية:

قلقول ۱/۹ ما ۲۳۳۳ ۵

شراء الاثاث المستعما

والادوات الكهربائية

🕿 ۷۶۱۵۸۷ أبومحمد

مؤسسة السهام

والمكيف

1700050

£ 7 5 0 3 7 3

المحجواغ الكهريائية (خدمة ٢٤ ساعة) 0777779: 當

لانعب..ولاحــيره

وسَحَبُ سَيارِتُكُ الميا المتالية الْكُولِيّة / للانصال: شركة التسامي لخيابةالبيارات على الطرق/ بت :

TEASCT/OVE ANYOVE ATA مؤسسة إبراهيم الصالح للمقاولات

يناء فلل وملاحق وترميم - تمديدات كهربائية وصحية أعمال صيانة. EYYEEET:2

مطمم النيىل والخليج بالقاهرة يسعده انيلبي كافة رغباتكم من الاطباق الخليجين السرائعية والكيساب الفساخسرة والحمام المشوي والحشي والدجاج، وكذلك أطباق الاسماك والروبيان الشهية بالاضافة الى نخبية ممتازة من السيلاطات الراقية، ٢ شارع ايران بالدقي TEATT-7:0 جمهورية مصر العربية

تصليح مكيفات\_ثلاحات\_ غسالات برادات ماء

7778847: 8

توري وتركيب الحجر

775.17527779997

تصويم الحفلات

يوجد لدينا

الأردنسي الطبيعسي وتسرميتم المبانسي والكاشي وجميع أعمال الأصب\_\_\_\_

اعرة المن بن يوسرت ١٥٢٧٣٦

(خلف جريدة القبس مباشرة)

EVINALS . 5

وقع الصندوق العاربي للانصاء الاقتصادي والاجتماعي صباح امس

سبع اتفاقيات قروض مع ست دول

عارباة قيمتها الأجمالية

وقد حصل العبراق على قبرضين

للأنماء الاقتصادي والاجتماعي

التوقيع على اتفاقيتي قرض بين

لصندوق والجمهورية العراقية

وَقُد وَقع اتَضَّاقَيتَي القَّرضَّ عن الجمهورية العراقية الخبير بوزارة

ويقدم الصندوق بموجب الاتفاقية

الاولى قرضا للعراق قيمته ٨ر٣ ملايس

دينار كويتي للمساهمة في تمويل

مشروع مسلّخ ومعمل تصنيع لحوم.

ويهذا القرض تبلغ مساهمة

الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في

الجمهورية العراقية حوالي ٤٧ مليون

ويقدم الصندوق بموجب الاتفاقية

الثانية قرضا للمراق قيمته ٨ر٢ مليون

دينار كويتي للمساهمة في تصويل

شروع التسليف الصناعي الثاني.

ويهدف المشروع ألى تنميسة الاستثمارات في قطاع الصناعة لسد

حاجات السوق المحلي من السلع

وتحقيق وفورات في العملات الاجنبية

وخلق فرص عمل جديدة ودعم

ويهذأ القرض تبلغ مساهمة

الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في

الجمهورية العراقية حوالي ٤٣ مليون

٤ ملايين للمغرب

كما تم التوقيع على اتفاقية قرض

بين الصندوق العربي والمغرب يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا قيمته

اربعة ملايين دينار كويتي للمساهمة

في تمويل مشروع سد اسمير وتزويد

وقد وقع الاتفاقية نيابة عن المملكة

ويهدف المشروع الى توفير المياه

الصالحة للشرب للسكان في مدينة

تطوان والمناطق الساحلية التابعة

لها. وسيسهم المشروع في تحسين

المستوى المعيشي والصحي لسكان

المنطقة وفي تطؤير التنمية السياحية

ويهذا القرض تبلغ مساهمة

الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في المملكة المغربية حوالي \$ر٢٣ مليون

٨ ملاين للاردن

بمقتضاها قرضا قيمته ثمانية ملايين دينار كويتي للمساهمة في تصويل

مشروع مناجم فوسفات الشيدية في

وقد وقع الاتفاقية عن الاردن سفيرها لدى الكويت نبيل التلهوني

ويهدف المشروع الى المساهمة في زيادة حصيلة البلاد من العملات الآجنبية عن طريق استخراج وتصدير حوالي ٣٢٣ر٣ ملايين طن سنويا من خامات الفوسفات عَالية الجودة في منطقة

ويهذا القرض تبلغ مساهمة الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في المملكة الأردنية الهاشمية حوالي ٨ر٧٥ مليون دينار كويتي.

٥ ملايين لموريتانيا

ووقع الصندوق اتفاقية قرض مع الجمهورية الاسلامية الموريتانية يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا قيمته خمسة ملاين دينار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع الشبكة الفضائية

ووقع الاتفاقية عن موريتانيا

البحرين تستضيف مؤتمرا حول التسويق الخليجي في التسعينات بدأت الجمعية الخليجية للتسويق بالتحضير لعقد مؤتسر التسويق الخليجي الثالث في البحرين خلال الفترة من ١٨ الى ٣٠ ديسمبر المقبل

واوضح رئيس الجمعية عبدالمنعم

الشيراوي أن هذا الشعار قد اختير

بالنسبة لفلسفة التسويق بصورة

شاملة على المستوى العالمي من جهة

والمؤسسات الخليجية خاصة بعد

واضاف في تصريح لصحيفة «الايام» البحرينية نشرته امس اننا ننظر الى عملية التسويق من منظور

المستويات مما يعني ان الاهتمام برفع

وفهم علم التسويق اصبح ملحا اكثر

من اي وقت مضى بل ان مدى فاعلية

خطط وبرامج التسويق يمثل امتحانا لقدرة دول المنطقة على الاستمرار في حركة التصنيع كون التسويق يمثل

واحد العوامل الاساسية الدافسة

لحركة الاداء الاقتصادي وتزداد اهمية

نحسو التصنيع واعتبار التنمية الصناعية احد الخيارات الاساسية لتنمية وتنويع مصادر الدخل.

وتم التوقيع على اتفاقية قرض بئ الصندوق والاردن يقدم الصندوق

المغربية سفيرها لدى دوئة الكويت

منطقة تطوان بمياه الشرب.

عبدالواحد بن مسعود.

والافتصاديّة فيها.

دينار كويتي.

قيمتها ٦٦٦ ملايين دينار كويتي.

المالية الدكتور قيس البدري.

دينار كويتي.

المصرف الصناعي.

دينار كويتي.

۳٤٦٠٠٠٠ دينار كويتي.

بسوشت وزراء النفط في السدول الاعصاء في منظمة البلدان المصدرة للبحرول وأوبلاه الدين بنوتعون زيادة الطئب الإستهلاكي على النفط على القوصُل إلى انتفاق ترفع الحد الاقصى لانتاح التنظمةن

وعد انحرط الوزراء في مباحثات وراء الكوانيس في عنبنا امس الاول وغال مصدر مسؤول ان المحادثات الثنائبة وصلت الى «مرحلة دفيغة للغايد». ومن المقرر أن يبدأ اليوم الاحتماع الكأمل ولاويلاه ويأمل بعض المندويين ان بختتم الاجتماع اعماله تبل نهاية

وقال وزير بارز في اويك أن النظمة

سترمع الحد الامص لجعثة أنتاجها البائغ تراً مليون برمبل في البوم حانيا لتلبية مطالب تبانسية داخل المنظمة ببيع المزيد من النفط دون المخاطرة بالأسعار.

وع ٢ فولآرا للبرميل بأرتفاع تسبته • ٥ بالمائة عن أسمار العام الماضي ميرجع ذلك اساسا الى القيود التي فرضتها «اويك» على الكميات المعروضة من النقطر

ويتراوح سمر النفط حاليا بين ١٨

إلاأن الانتاج الغملي للمنظمة زادعن الحد الاقصى آلؤي حددته يسبب عدم التزام بعض الدول الاعضاء بالحصص المحددة لها.

وقد تهبط اسعار النفط هبوطا شديدا اذا حددت ءاويك، حدا اقمى عاليا للانتاج أو رفعت هذا الحد دون

المؤتمر الوزاري العاّدي اليوم.

في فيينا امس ان حكومته ابلَّغته ي مكالمة هاتفية انه «ليس هناك ما يدعو الى العودة الى طهران، عقب وضاةً

وقال اغازاده «اننى افضل شخصيا العودة الى طهران لمدة يوم او يومين للمشاركية في تشييع جثمان

الذي يبدأ اعماله اليوم اكد اغازاده

على صعيد أخر اعلن وزير النفط الايراني غلام رضاه اغازاده في فيينا

• غلام رضا نفازاده

امس ان حكومته طلبت منه مواصلة حضور اجتماعات «أويك» الحالية في فيينا والمشاركة في افتتاح اعصالً

واضاف خلال مؤتمر صحفى عقده

# وزراء مالية دول «التعاون» يدرسون

تعقد لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي أجتماعها الثاني والعشرين ن الرياض بعد غد بحضور وزراء وستطلع اللجنة على محضر اجتماع

ٱلمالية والاقتصاد في الدول الاعضاء) وابلغ مصدر مسؤول في وزارة المالية وكالة الانباء الكويتية امَّس أن اللجنة. ستبحث في الاجتماع مذكرة الامائة العامة للمجلس بشان تقييم نظام تملك العقار لمواطني دول الخليج العربية الذي اقره المجلس الاعلى في دورته الخامصة

وذكر المصدر أن جندول الاعمال شمل مناقشة المشاورات التي تمت لتوحيد التعرفة الجسركية أسدول

المجلس تجساه العسالم الخسارجي واستعراض محضر الاجتماع البرابع عشر لمدرآء عامي الجمارك بدول

• ريلوانو لقمان

حددتها لها المنظمة.

ان تغمل شيئا للقضاء على عدم التزام

بعض الدول الاعضاء بالحصص التي

ولمح مندوب عن الخليم الى ان

السعودية اكبر الدول المصدرة للنفط

قد تقبل زيادة الحد الاقصى بواقع

وقالت مصادر مطلعة ان ريلوانو

لقمان رئيس ءاويك» يقضل الاتفاق

على الحد الاقصى للانتاج ثم الانتقال

اغازاده في فيينا

مليون برميل في اليوم او اكثر.

الى تحديد الحصص بعد ذلك.

اللجنة الفنية المشكلة لنناقشة ضوابط استثناء المنتجات الصناعية من الاعفاء من الرسوم الجمركية تطبيقا للمادة ٢٤ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ومذكرة الامانة العامة بشأن الاحراءات والخطوات اللازمة لمعانجة قضايا التبادل التجاري.

وسيبحث وزراء مالية دول مجلس التعاون كذلك مذكرة الامانة العامة بشأن اجراءات تنفيذ قرارات المجلس

وسيناقشون القانون الموحد للاشراف والرقابة على اعمال التأسين بدول المجلس ومحضر الاجتماع الثاني للجئة خبراء التامين بدول الخليج

ويضم جدول اعمال اللجنة كذنك مناقشة مذكرة الامانة العامة بشان مراجعة وتقييم الية العمل المشترك ومذكرتها المتعلقة بدراسة اثار الحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع الصناعي بدول المجلس.

وسيطلع الوزراء ايضا على محضر الاحتماع الشامن للجنبة التعباون الصناعي الذي عقد في نهاية الشهر الماضي ويحث ما يستجد من امور.

او ربما ۲۰ مليون برميل في اليوم. وقدرها حاليا ٦ر١٤ بالماثة ليست وعن المؤتمر الوزاري لدول «اويك» بدات الاهمية التي كانت تكتسبها في مؤتمر ضوفمبر الماضي عندصا كاآن

الخلاف قائما مع العرآق على مسألة التساوي في الحصة الانتاجية بين

الا أن الوزير الإيرائي أكد أن الحصة تملك العقار وتوحيد التعرفة الجمركية الانشاجية مهمة تجميع الدول الأعضاء في «أوبك» مما يوحي بان جميع الدّولِ تطالب بحصتها من الزيادة التي قد يتم الاتفاق عليها لسقف الانتأج الاجمالي.

واعرب المازاده عن رغبته في التوصل الى اتفاق خلال المؤتمر الوزاري المقبل مشيرا الى أنه «ليس هناك حاجة الى التأجيل». واكد أن التوصل ألى أتفاق أمر ممكن

انه سيحضر الجلسة الافتتاحية

للمؤتمر بناء على توصيات من حكومة

واعرب عن اعتقاده بأن المؤتمر

سبستغرق اجمالا وقنا اقصر مما كان

متوقعا نتيجة لوناة الخميني

وقال أن وزراء الدول الاعضاء في

«اويك» يبحثون الان عدة اراء خلالً

لقاءات ثنائية ومتعددة الاطراف في

محاونة للتوصل الى اتفاق او «صيغةً

للاتفاق» على سقف الانتاج والحصص

الانتياجية للنصف الشائي من هذا

وعن موقف بلاده شوقع الوزير

الإيراني ان تكون هناك زيادةً في الطلب

لنقط «اويك» بما لا يقل عن مليون

برميل في البوم خلال النصف الثاني من

وقال أن رفع سقف أنتاج المنظمة

يجب ان يكون مشروطا بالتزام جميع

الدول الاعضاء بالحصص الانتاجية

المخصصة لها وان لا يتم «خرق هذه

الحصص» بعد العودة مباشرة من

واوضح ان هناك اراء مختلفة ازاء

كيفية اعادة توزيع الحصص في حالة

رفع سقف الانتاج الاجمالي من عراما

مليون برميل في اليوم حاليًّا الى ٥٦٦

واكد أن النسبة المشوية لايتران

المؤتمر الوزاري الى دول المنظمة.

والاحداث الجارية في الران.

وعن القدرة الانتاجية من النفط لايران قال اغازاده انها تقدر حاليا ــ٥ر٣ ملايين برميل في اليوم وستصل أَلَى كُمْ مَلَايِينَ بَرَمِيلَ فِي الْيَوْمُ خَلَالُ السنوات الخمس المقبلة بعد اصلاح المنشأت النفطية واعادة تشغيلها في

الاتصالات الفضائية.

قيمتهما ٦٦٠٠٠٠ دينار والمغرب ويهنذا القرض تبلغ مساهسة على قرض قيمته اربعة ملايين دينار الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في والاردن على ثمانية ملايسين دينار الجمهورية الاستلامية الموربتانية وموريتانيا على خمسة ملايين دينار حوالي ٦٦٦٧ مليون دىنار كويتي. ومصر على سبعة ملايين دينار ونصف المليون واليمن الديمقراطية الشعبية ووقع الصندوق على اتفاقية قرض على ثلاثة ملايين دينار ونصف المليون. مسع جمهورية مصر العربية يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا قيمته ٥ر٧ ٦ ملاين للعراق ملايين دينار كويتي للمساهمة وقد تم في مقر الصندوق العربى

تمويل مشروع توسيع مصنع لب الورق في الاقو بمصر. وقد وقع الاتفاقية عن مصر سفيرها لدى الكويت سعيد رفعت وعز الصندوق المدير العام رئيس مجلس الادارة عبداللطيف يوسف الحمد.

ويهدف المشروع الى تمكين البلاد من

التوسع في استغلال مادة المصاص

سفبرها لدى الكويت محمد عبدالقادر ولد ديدي. ويهدف المشروع الى تحسين خدمات الاتصالات الهاتفية والتلكسية في عبواصم المولايبات وتعميم البث ألأذاعي والتلضريوني فبها وذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة في ملايين دينار كويتي.

٣٤ مليسون دينسار كويتسى قسروض تنمويسة

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا قيمته ٥ر٣ ملايين دينار كويتي للمساهمة في تصويل مشروع التنمية الريفية المتكاملة للمرتفعات الوسطى. وقد وقع الاتفاقية عن اليمن الديمقراطية الشعبية سقيرها لدى

الكويت عوض سالم باعباد. ويهدف المشروع الى زيادة الانتاج الزراعي وتأمين مياه الشرب وتحسن الطرق الريفية وتطوير مستوى معيشة لمزارعين في المرتفعات الوسطى. ويهذا القرض تبلغ مساهمة الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في

لانتاج لب الورق لياخذ دورا اكبر في الجابة الطلب المتزايد على هذه المالة ق صناعة الورق بدلا من الاستيراد. ويهذا القرض تبلغ مساهمة الصندوق في تمويل مشاريع التنمية في جمهورية مصر العربية حوالي ١٦٠ ٥ر٣ ملاين لليمن

ووقع الصندوق اتفاقية قرض مع

حوالي ۸۸ مليون دينار كويت. الصندوق العربي المدير العام رئيس مجلس الدارة عبداللطيف يوسف

🗢 عبداللطيف يوسف الحمد جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

وقد وقع كافة هذه الاتفاقيات عن



الجمعية العامة العادية الثانية عشر التي ستعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩/٦/١٩ بمبنى وزارة التجارة والصناعة وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١) سماع تقرير مجلس الادارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية

في ۲۳/۲۱/۸۸۹۱.

٣) مناقشة الميزانية العمومية وبيان الارباح والخسائر للشركة عن السنة المنتهية في ٢١/٢/٨٨١، والمصادقة عليها.

٤) اخلاء طرف السادة/ أعضاء مجلس الادارة وإبراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٨٨.

٥) تعيين مراقب حسابات للشركة للسنة المالية المنتهية في

٦) ما يستجد من أعمال.

# تدعو شركة النقل البري (شمنك) المساهمين الكرام لحضور اجتماع

في ۲۱/۲/۱۲/۸۱، ومناقشته والمصادقة عليه.

٢) سماع تقرير مراقب حسابات الشركة عن الميزانية العمومية للسنة المنتهية

١ ٣ / ٢ / ١ ٩ ٨ ٩ ، وتفويض مجلس الادارة لتحديد أتعابه.

يرجى من السادة الراغبين في حضور الاجتماع مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في الصليبية للحصول على بطاقة الحضور مصطحبين معهم شهادات اسهمهم وذلك قبل أربعة وعشرون ساعة من موعد الاجتماع.





شركة عبدالعزيز وشريكه التجارية المحدودة عفون ٢٤٠٢٦٤٩ ٢٤١٢٥٤٦ "أميلس "الجديدة



يوما بعد يوم تكثر التجاوزات في الاسواق.. باعة متجولون، بضائع مقروشة على الرصيف، بسطات ثابتة ومتحركة، حقائب ضخمة يطوف حاملها بالمناطق والاحياء.. سيارات لتوزيع المواد تحولت الى دكاكين متنقلة، وانيتات خضار المشترين امام الوزارات

ويقبل المستهلكون على هؤلاء المخالفين يتعاملون معهم لا حبا بالفوضى ولا كرها للقانون انما توخيا لميزة يرونها او يتوهمونها بان الاسعار افضل عند البائع غير القانوني. والباعة المخالفون موجودون في كافة بلاد العالم، لكن الظاهرة عندنا لها اسباب اضافية.

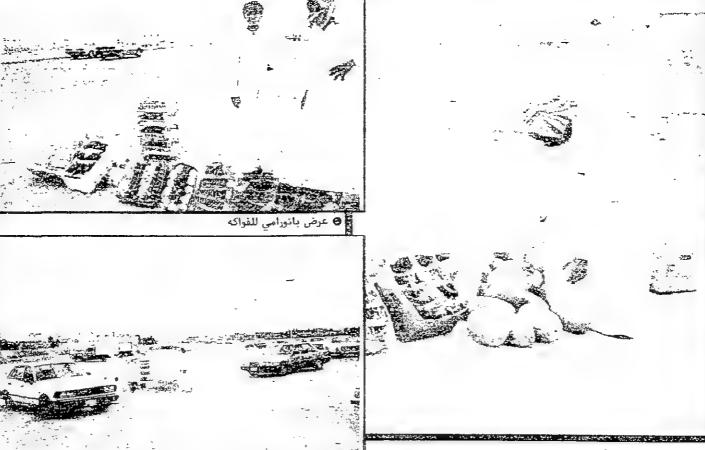
عندنا نها اسباب اصافيه.
فلقد ثقلت اسعار التجزئة بالمنتفعين بالأيدي العديدة التي
تتداول السلعة وتستفيد منها، بالإيجارات العالية والمبطئة
بطيقات من المستفيدين المتطفلين على السوق مثال ذلك خانات
سوق الخضار للجملة، التي لا يعمل عليها اصحابها الحقيقيون
الذين جزأوها فأجروها باضعاف مضاعفة، وكل مستأجر قام بدوره
بتأجير جزء من جزئه، والمستأجر الاخير يشارك او يرهن او يتنازل
عن حقه لاخر، والكل يستفيد والمتضرر فقط هو المستهلك الذي

يدفع لجميع هؤلاء. ان تخصيص امّاكن البيع في الاسواق والاكشاك ومراكز الضواحي اذيتم بدوافع اجتماعية يصبح مشكلة اجتماعية حين لا يرافقه الزام فعلي للمستفيد من التخصيص، بان يياشر العمل بنفسه ويتخذ المكان وسيلة عيش جدية له ولاسرته.

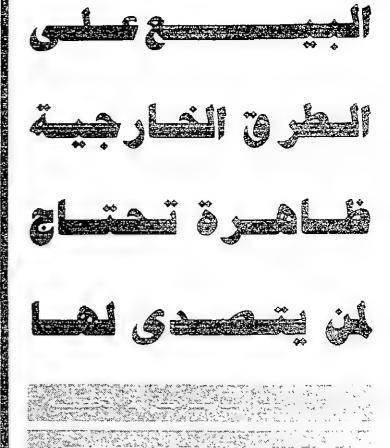
ويصبح مشكلة استهلاكية اذ يفرز طواهر سلبية مثل ظاهرة البائعين الخارجين على القانون والذين ينافسون باسعارهم خفيفة التكاليف اسعار السوق المثقلة بالمنتفعين والمتعطلين.

محرر الشوون التعاونية في «المقبس»

حسين نعمة



بيع البطيخ بدون ميزان

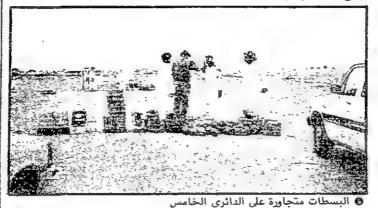






و زبائن دائمون وطارئون

كل السيارات تتوقف هنا ما عدا سيارة البلدية

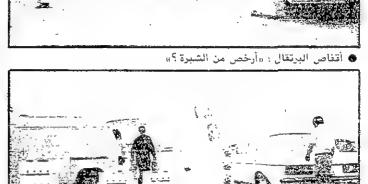


الخضار .. بائعون ليسوا مرخصين

⊗ قرب سينما الصليبخات البيع بالجملة والمفرق

كتيت عفت سلام:

بيع الخضار خارج السوق والحدات الرقابة . وفي الصليبخات المستهلك من الغش قرب الشبرة هناك سوق خضار عامر ومن البضاعة الفاسدة التي تباع في ومن البضاعة الفاسدة التي تباع في المدائري المدائري الخضار الميان المسؤولة وغير بعيد عن والفواكه عمل يمين الطريق وعلى اللقطات المتفرقة لبيع الخضار على المائري الخامس وفي اللقطات المتفرقة لبيع الخضار على أماكن كثيرة أصبحنا نشاهد بيع الطرق .



🛭 تنزيل وتحميل

بحالة بياده

قوالب حديدية لاعمال الخرسانة قياسات مختلفة وبوزن اجماييه ١٢٠ طن تصلح لصبات الأسقف والحوائط الخرسانية أولاعمال تدعيم الحفريات



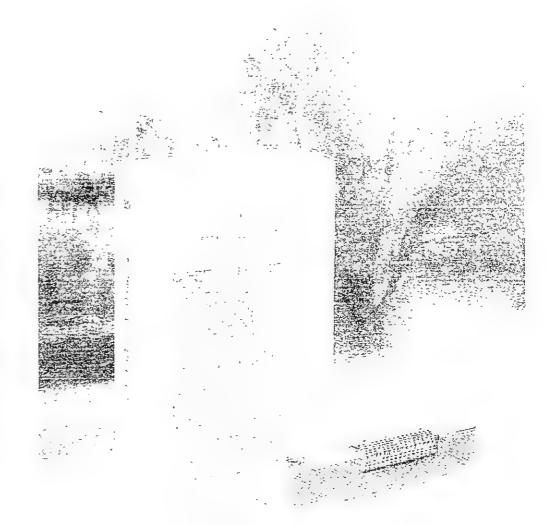
Place Windsor, 1224 Stanley, suite 305. Montreal. Quebec, H3B 2S7. Canada

CANADA welcomes foreign Businessmen, Contractors, Managers and Executives who have substantial financial status, and wish to establish a secure future in Canada.

TIM C is glad to announce the arrival of one of its Representatives to Kuwait, to interview interested and applicable candidates for the Canadaian Business Programme. Interviews start Saturday, June 3, 1989 until Friday June 9th.

FOR APPOINTMENTS CALL NOW THE KUWAIT INTERNATIONAL HOTEL AT TEL: 2530000, SUITE NO. 857, 856 (BETWEEN 10:00 A.M. AND 10:00P.M.)





دنهيل الخفيفة الأصيلة آفاق جديدة في فن التدخين الراقي

قملة السجائير الخفيفية

منايس حكومها : التُدخين سيب وثبي للسطان أم أض المناثة والقل والثرب المنا

المة «جزئي» حسمت ٦ ساعات من مساومات الاسلحة النووية

# الحلف الاطلسي مسح خلافاته ليضع غور باتشيف أمام التحدي

• غورياتشيف

شرق جبال اورال.

من القوات الاميركية في اوروبا، وذلك ما يرضي

الا ان التخفيضات التي طلبت من موسكو

«ضخمة» على حد قول مارغريت تأتشر. اذ

يتعن على الحيش الاحمر ان يسحب ٣٢٥ الف

جندي من اورويا بحيث لايتجاوز الحد الاقصى

لقواته هناك ٢٧٥ الف رجل. اما بالنسبة

للولايات المتحدة فلن تسحب سوى ٣٠ الف

رجل يمكن أن تحيلهم الى وظائف مدنية. كما

ائه سيتعين على غورياتشيف ازالة كافة

الاسلحة التي تقرر تخفيضها وليس نقلها الى

ومن الواضح ان بوش يتبنى تكتيك

غورياتشيف نفسه الذي يعتمد على المزايدة في

مقترحات نزع السلاح. وفي هذه المرة قلبتُ

الادوار. بحيَّت من المحَّتمال ان يجلد

غورياتشيف نفسه في موقف دفاعي فكيف

يمكن قبول مثل هذه المفترحات دون الأصطدام

بمصالح الجيش ودون اثارة مشكلات

الا ان جورج بوش لا يكترث لهذه الاعتبارات.

فلا يهم اذا كان ادراج الطيران في مفاوضات

فيينا يثير مشكلات كبيرة فيما يتعلق

بالحسابات. فالرئيس الاميركي يـؤكد ان

برنامجه الطموح. يمكن ان يؤدي الى التوصل

ألى اتفاق «خلال مهلة تتراوح بين سنة اشهر

ولأ يصدق احد انه يمكن الالتزام بهذه المهلة

فقد قالت مارغريت تاتشر وعلى شفيتها

التسامة وانه التفائل، أنه شديد التفاؤل».

اقتصادية خطيرة في الاتحاد السوفيتي؟

قد يكون جورج بوش استعاد زمام المبادرة ن ميخائيل غورباتشيف في معركة نزع نسلاح. الا ان الامر احتاج الى تسع ساعات من لمساومات بين اعضاء حلف شمال الاطلسي، لذين دخلوا معركة حول الصواريخ قصيرة لمدى، حتى يتفقوا على كلمة واحدة.

فقد اتفق اعضاء التحالف على انه يمكن التفاوض حول تخفيض «جـزئي» لعدد الصواريخ قصيرة المدى، على ان يكون جزئيا فقط وكانت «جزئي» هي الكلمة الوحيدة التي وضع خط تحتها من بين خمس عشرة صحفة تضمنها البيان الخاص «بالتصور الاجمالي» لنظرية نزع السلاح التي يتبناها التحالف الاطلنطي، وفي هذا اشارة الى ان المحركة بين مارغريت تاتشر من ناحية المحركة بين مارغريت تاتشر من ناحية وهيلموت كول من ناحية اخرى كانت قاسية وان الاثنين بذلا جهودا حتى يلتقيا في منتصف

وقد رضخت المرأة الحديدية في نهاية الامر. اذ ذكر صراحة انه من المستبعد ان يصبح «خيار صفر ثالث» حقيقة واقعة يوما ما. هذا ما اكده الالمان الثلاثاء الماضي، وهو ما حرص على التمسك به المستشار كول الذي يواجه في العام المقبل انتخابات صعبة.

الا ان البيان اكد ان الصواريخ النووية ستكون ضرورية في اوروبا الغربية «لاطول فترة يمكن تخيلها» وهو ما يثير اريتاح مارغريت تاتشر. كما اشارت المرأة الحديدية بزهو الى فقرة اخرى تقول ان الاسلحة النووية «لن تفقد طابعها المهم الذي لا غنى عنه» حتى في حالة تحقيق توازن مع حلف وارسو في مجال الاسلحة التقليدية. وقالت تاتشر بسعادة غامرة «لقد وقعوا» وقعوا» وكانها لم تقدم اي تنازل من جانبها. اذ ان البيان الختامي جاء كالعادة مرضيا للجميع.

وقد امكن التوصل الى اتفاق في ساعة متأخرة من مساء الاثنين الماضي خلال جنسة مطولة لوزراء الخارجية. وبذل جورج بوش جهودا مضنية في هذا الصدن.

اذ كان الالمان يتمسكون بفكرة امكان اجراء مفاوضات بشأن الصواريخ قصيرة المدى في مستقبل قريب. بينما كانت واشنطن ترى انه لامجال لاجراء مثل هذه المفاوضات الا بعد التوصل الى اتفاق بشأن الاسلحة التقليدية. وكان أن دعا بوش الى الاسراع باجراء محادثات بشأن الاسلحة التقليدية.

وهكذا تنازل الرئيس الاميركي عن ورقتين رابحتين فقد وافق على وضع الطيران في الميزان، كما ترك المجال مفتوحا لبحث انسحاب جزء

ومن الواضح انها تستحسن هذه المناورة فالتناويح باتفاق قريب حول الاسلحة التقليدية يمكن ان يجعل هيلموت كول يقبل شروطا صارمة من اجل اجراء مفاوضات بشأن الصواريخ قصيرة المدى. فقد دعا حلف شمال الاطلسي «الاتحاد السوفيتي الى تخفيض من جانب واحد ترسانته من الصواريخ قصيرة المدى» بحيث يصل مستواها الى نقس مستوى ترسانة يصل مستوى ترسانة الاطلنطى.

ولن يمكن اجراء مفاوضات بشأن الصواريخ قصيرة المدى الا «بعد توقيع اتفاق بشان الاسلحة التقليدية وبدء تنفيذ هذا الاتفاق». لذلك فمن المصلحة تحديد مهلات قصيرة جدا حتى اذا كانت غير واقعية وغير قابلة للتنفيذ. ولا يمكن تخفيض عدد الصواريخ قصيرة المدى من خلال مفاوضات الا اذا تم تحويل نتائج المفاوضات (بشأن الاسلحة التقليدية) الى واقع ملموس. واعربت ماغريت تاتشر عن اعتقادها بان هذه الشروط «صارمة» الا انها اعربت عن «ارتياحها التام لمجمل القرارات التي توصل اليها المؤتمر». وكلف الحلف الولايات المتحدة بمواصلة الابحاث اللازمة لانتاج الصاروخ الذي سيحل محل صواريخ «لانس». الا أن قرار «التحديث» تأجل إلى عام ١٩٩٢ سواء أجريت في هذا التاريخ مفاوضات

بشأن الصواريخ قصيرة المدى ام لا. وهكذا امكن التغلب في نهاية الامر على المخلاف الالماني ـ البريطاني بشأن الصواريخ قصيرة المدى، على الاقل في النصوص المكتوبة فلندن ويون مازالتا متمسكتين بمواقفهما وقد اختارت كل منهما من بيانات القمة ما يناسبها ويتلاءم مع تصوراتها.

وهو ما جعل الرئيس فرانسوا ميتران يقول بلهجة الفيلسوف «لا يحل اي شيء دون ان تكون هناك ازمة». ويحق لهيلموت كول ان يفخر لانه هز اركان حلف شمال الاطلنطي فقد قاد تمسكه بمواقفه الادارة الاميركية الى أعداد مقترحات جديدة تماما خلال عشرة ايام فقط وهكذا فان المفاوضات بشأن الاسلحة التقليدية التي لم تبدأ الا في ٩ مارس الماضي انقلبت رأسا

وصرح دبلوماسي في حلف شمال الاطلنطي بقوله «أن عالما جديدا يفتح امامنا في أورويا» أذا حصلت المقترحات الاميركية التي اقرها الحلف يوم الثلاثاء الماضي على بداية موافقة من جانب السوفيت. وعلى غورباتشيف الان أن يرد على هذا التحدي. فقد نسي الحلفاء الخلافات القائمة بينهم. كما كادوا أن ينسوا في غمرة فرحهم، الاحتفال بالذكرى الاربعين لقيام حلف شمال الاطلنطي. فلم يعد هناك محال للالتفات الى الماضي.

بيير. روسلان



علا تلين الميرامام مأزق حرج وخطي

# الغطسسة الطهيسة تصطحم بتصعيد هجمات المتوطنين

تعتبر وفاة فتاة فلسطينية في هجوم شنه مستوطنون يهود على قرية عربية في الضفة الغربية اخر حدث في موجة حالية من العنف يقوم بها المستوطنون وتسبب صعبوبات ومشاكل حادة للعسكريين والسياسيين

وطبقا لتقارير الشرطة واذاعة الجيش، فان الفتاة البالغة من العمر ستة عشر عاما قتلت وجرح شخصان اخران عندما اغارت مجموعة مسلحة من طلاب لاهوتيين على قرية كفل حارس يوم الاثنين الماضي، واطلقوا النار في جميع الاتجاهات حولهم انتقاما لجسر حاخامهم في هجوم بحجارة من قبل بعض العرب. واستنكر اسحق رابين، وزير الدفاع في الحكومة الائتلافية، الهجوم ووصفه بانه الحكومة فد المبادىء والقيم اليهودية». وقيل ان ثلاثين مستوطنا اعتقلوا في اثناء البحث بين مهاجمي القرية، عن قاتلي الفتاة.

مهاجمي القرية، عن قاتلي الفتاة. ويالرغم من ان الفارة على القرية اكثر خطورة من معظم الصدامات الاخيرة، الا انها تتلاءم مع نمط مواجهة متصاعدة بين الفلسطينيين والـ ٧٥ الف مستوطن يهودي في

الاراضي المحتلة. وفي الاسابيع الاخيرة كان هناك عشرات الحالات التي قام فيها المستوطنون بتحطيم ممتلكات عربية، وغالبا ما فتحوا النار انتقاما بسبب رشق سياراتهم بصخور وحجارة غالبا.

واشتكى الجنرال دان شومرون، رئيس اركان الجيش، من ان القوات التي عليه ان ينشرها لردع عنف المستوطنين في منطقة الخليل المضطرية، يمكن استخدامها بدلا من ذلك ضد القائمين باضطرابات من الفلسطينين.

ومماً يقلق الجيش انه كانت هناك حالات قليلة حدثت فيها مواجهة مادية مع مستوطنين، اشهرها عندما هاجمت مجموعة منهم جنرالا استولى على مسدس من احدهم. وسارع وزراء من الحكومة، من ضمنهم رئيس المرزاء اسحق شامير الى استنكار هجمات المستوطنين الى المتوطنين الى عدم اخذ القانون بايديهم. لكن المستوطنين يقولون ان السلطات لاتعمل ما فيه الكفاية لحمايتهم من الهجمات المفلسطينية. ويدعون لئى البخلي عن خطة الحكومة السلمية التي يعتبرونها طريقا الى انهاء السيطرة

الاراضي المحتلة. وكان شامير دائما مدافعا عن تأييد الليكود لاستيطان يهودي في الضفة الغربية داو يهودا والسامرة كما هما معروفتان باسميهما التوراتيين - كحق تاريخي وكدعامة لامن

الاسرائيلية على الاراضي المحتلة، كما يطالبون

وهنأ بألذات يواجه شامير مأزقا حرجا

وخطرا. فقد ايد المستوطنون ونصروا بموقفهم

هذا المتشددين في تكتل الليكود الذي يتزعمه

شامير، والذين يقودهم ارييل شارون وزير

الصناعة والتجارة الذي يصعد تحديا خطيرا

لخطة السلام واقتراحها اجراء انتخابات في

ايضاً يقمع اشد للانتفاضة الفلسطينية.

لكنه الان محشور بين هذا وبين حاجته الى الامساك والاحتفاظ بتأييد شركائه العماليين (حزب العمل) في الحكومة، وكذلك تأييد الولايات المتحدة المهم جدا اذا ما اريد لخطته السلمية اي فرصة من نجاح.

هاج كارنيجي

اعزائي المعافرين،،،

۱/۲/۹۸الی ۱/۰/۱۸۹۸

ش:م.ك.مقفلة

للمخافظة على سياراتكم تمتعوا

بخدمة المبيت الصيفي في مواقف سيارات

شركة ادارة المرافق العمومية بسعر رمزي

وقدره (-,۱۳ د.ك) شهريا اعتبارا من

لزيدمن الاستفسار

يرجى الاتصال بالعلاقات العامة:

15.0100 BLEILL

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً

من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة

لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات

تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور

العنوان: حولي شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور

تلفون: ١٠١٥١٦ - ١٩٨٨٢٩

# همل تخوى بنداء فيدا؟ مهندسون فنيون متخطون باختصار التكاليف الى أقصى الحدود مع الاحتفاظ بالجودة. ولدينا العديد من الهدايا المغرية عند توقيع العقد. مؤسة الشعان التجارة والمقاولات

# علابس وهدايها للعيد والحجاج والمسافرين

دشاديش فاملي كبر للمنزل وخارج المنزل مقاسات مختلفة ـ ولادي ورجالي ـ تيشرتات ـ قمصان ـ فساتين ـ دراعـات ـ ملابس أطفال ـ أقمشة قطنيـة حملابس داخليـة ـ تشكيلـة واسعـة من جميع أنواع الملابس بأسعار تنافسية .

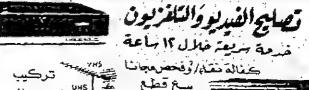
مركسز رعايسة العائلسة المرائية الشارع الرئيس مقابل المستوصف عقد ٤٧١٦١٨١ - ٤٧١ مقابل المستوصف عقد ٤٧١٦١٨١ - ٤٧١

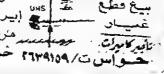
قرب الخطوط الجوية الكويتية.

الفحيحيل سردان مركز سلمان عبدالله الدبوس ـ شارع السنان ـ خلف السنترال ـ 13 م ٢٩٢٤٣ .

مديوض سمة الاقترال ـ 13 م ٢٩٢٤٣ .

معسرض: سُوق الاقتشة الكبير - المنطقة التجارية التباسعة - الابتهبال بلوك ٢ محل ٦٩ - ٣٤ / ٢٤١٤٣٠ . كمية واسعة من المتبقيات والاستوكات بسعر ديثار وديثار ونصف لدى فرع الفروائية





لا حيرة بعد اليسوم عند المنتاع وميانة جميع انساع المنتاع المن

پیشندی وسید برای الدارید برعمارهٔ السکاظیمی رقم ۱۰ پیر ۱۰۱۹۱۳۱ / ۲۶۲۱۳۶۱

# معالية المنافي المنافي المنافية المناف

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلك من سن ٢ الى ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو واغسطس. كما بدأ التسجيل للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩.

# حضانة المثنى المكان الانسب للإطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الاكفاء, تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة ـ توفر المواصلات ومواقف سيارات.

# حضانسة المثنسي

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية مجمع المثنى البرج السادس الطابق الأول

تلفون : ۲۲۸۱۲۰



السحار بداية الموسم مطرزة مطرزة هدية عجاناً عبارات عمل فنان أوبايور

الدوام: صباحــا

• فستان ماکسی مجاب من ۵- ۱۴ د.ك • تا يورياكيم مجاب من اسده ر۱۴ ن مجاب لموانس بدائن ۱ د. و

مولى النس مبنى سيفا الأنولس رجانب البرطيات ،

# 

قسيمة التحزين في منطقة العارضية

خاص وشبرة بناء مسلح سقف كيربي مع عازل للحرارة مساحتها ١٠٠ م م مرودة بارفف حديد للتخرين ومكاتب من دورين مع ملحقاتها بمساحة ٤٠٠ م جميع المبائي مرودة بشبكة اطفاء اوتوماتيك الاتصال ١٤١٤٤١٤١ (٣٦٥٠٣١٣/٢١٤٤ أبو مجدي



الآلة mita DC-1205 الحديدة حجمها صغير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد أن يحملها ويمكن التصويسر على الورق العادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصقة، ويمكنها تصوير كمل شيء تقريبا، قمة التكنول وحيا في الاداء المسط، فرصة تبديل مكائنكم المستعملة باحدى مكائن البالله الجديدة .

لزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين: شركة الذهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذم م ت/ ٢٤٢٦٩٦ - ٢٤٢٢٧٥١ - ٢٤٢٦٩٦

ت/۲۲۱۷۱ - ۲۲۲۲۷۱ - ۲۲۲۲۹۱ الصفاة 13090 الكويت تلكس: ۲۱۸۳ ـ م.ب ۲۲۹۳۹ الصفاة 13090 الكويت



\* رنج روفر ـ مـودیل ۸۵ لـون أسود ـ جـیر عادي شبابیك اوتوماتیك مـواصفات ۸۸ \* فـورد كـوجـر ـ مـودیـل ۸۷ أسـود. المراجعة ۳ ۲٦۲۲۲۲ ـ ۲۲۲۸۱۸۱



مقاقات دن مربقة ممزناعان نصربند بوربال رسات دعوة المربقة المر

الجمعية النستورية للخبراء التي يقال انها تضم ما بن «  $\Lambda = \Gamma \Lambda$  عضوا

ان تحسمها الان. فهي التي سبق وقامت باختيار أية الله حسين منتظري

ليشغل هذا الموقع بعد وفاة الامام الخميني، الذي اعفى نفسه أو أعفي في

والسؤال هل تستطيع هذه الجمعية القيام بمهمتها في اختيار من يشغل

عَند الاجابة عن مثل هذا السؤال لا بد من العودة الى ما قيل مَن قُويً

موقع الخليفة للامام. فتحسم الجانب الأكبر عن الصراع القائم والقائم ؟.

المعارضة عند تعيين آية الله منتظرى كخليفة للامام الخميني، فَهُو يكشُّفُ

عن مدى الصعوبة التي سوف تواجهها الجمعية النستورية للخبراء في

لقد قال المعارضون للقرار يومها انه جاء مخالفا للمادة ١٠٧٣ من

الدستور الايراني التي تنص «على تعيين مجلس وصاية يضم ما بين ٢٠ ـ ٥٠

فقهاء لادارة يفة شؤون البلاد. وأن مجلس الخبراء قد اخطأ حين أصدر مثل

مثل هذا الموقف الذي وقفه المعارضون والخصوم في حياة الامام الخميني

صد قرار مجلس الخبراء يؤكد أن الأمور كان من المكنّ ان تستقيم أولم يعفيُّ

آية الله منتظري من منصبه، أو أن الأمور كان من الممكن أن تكون أقل صُعوبةً

في حسم الموقف. أما وقد شعر الموقع، فإن كل الدلائل تشير إلى أن هذه المسألَّة.

وعدم حسمها في حياة الامام الخميني، سوف تزيد من تعقيد الموقف

السياسي في ايران، وسوف تزيد من تصاعد حدة «أزمة الحكم» في طهران وهذه

قضية اساسية تضاف إلى سلسلة من القضايا الأخرى التي تدفع بالمراقبين

11 عدم القدرة على تحليل ما ستؤول اليه الأمور بعد غياب الخميتي وألى

القول أن ايران الآن ولفترة قادمة سوف تكون مفتوحة أمام كل الاحتمالًات.

حيث ليس من السهل الاشارة الى ان قوة بعينها سوف تستطيع حسم الموقف

اتخاذ مثل هذا القرار في ظل غياب رجل أيران القوي.

شهر مارس الماضي.

The second section of the second sections of the second section of the section of the second section of the section 

بقلم محمد ابوصباخ

# يـــران. الاحتمالات الم

وماذا بعد...؟ هذا هو السؤال المطروح الأن بعد وفاة الامام الخميني، وغياب عن الساحة السياسية الايرانية والاقليمية والنولية. وقبل الخوض في الاجابة عن السؤال، تجدر الاشارة الى أن الرجل، وفي ظل كل المعايير السياسية وغير السياسية، لم يكن بالشخص العادي، ولذا فان غيابه حدث غير عادى بالتأكيد، وستكون له ابعاده الداخلية والخارجية، تماما وبنفس درجة الأبعاد التي نشأت عند استلامه لزماء الأمور في ايران

لقد استطاع الرجل أن يمسك بناصية الحكم على مدار عشر سنوات، هي عمر الزمن الفاصل ما بين صلاته بعد الوصول ألى طهران، في مقبرة الزهراء، وما بين دفنه, كما خيم ظل فكره المذهبي باعتباره أعلى سلطة روحية ايرانية، وفكره السياسي، باعتباره اصل القرار ومصدره على كل قرار صدر في طهران وعنها، على مستوى الداخل والخارج، ابتداء من اتخاذ قرار الثورة على الشاه والعودة الى طهران محليا ومرورا باتخاذه قرار الحرب مع العراق ووقفها اقليميا، وانتهاء بكل القرارات التي حددت سياسـة ايران الـداخلية والخارجية مع العالم. ولم يكن كل الذينَّ معه غيرصدى لقراراته ومنفنين لها، فكانوا جميعاً يدورون في قلكه، ولا يخرجون عن الاطار الذي حدده، والنهج الذي حاول طيلة عشر سنوات ارساء دعائمه.

كانت سلطته الدينية اقوى منهم جميعا، وكانت شعبيته تستطيع اكتساح كل من يحاول اعتراض طريقه, وليس أبل على ذلك من أن الذين بقوا معه، هم كل ما تجنب الاعتراض والمعارضة، وان كل الذين عارضوه واعترضوا عليه كأن مصيرهم الغياب عن الساحة الايرانية والاقامة منفيين داخل ايران

ولدى الدخول في الاجابة عن السؤال وماذا بعد وفاة الامام الخميني، فانه لا يمكن بداية القفَّز على حقيقة اساسية اكدتها أغلب التقارير التيَّ كانت تخرج من طهران، وتخرج الان بعد وفاته، والتى تقول ان «الجمهورية الاسلامية الايرانية »، التي قامت عقب الاطاحة بألشاه محمد رضاً بهلوي عام ١٩٧٩، سوف تخوضٌ معركة «أزمة حكم» حقيقية، كانت قائمة في طلَّ حياة الامام الخميني بشكل خافت، ولكنها سُتنطلق قوية بعد رحيله، ليعبر كل طرف فيها عن تفسه بصوت عال، سعيا لحسم الموقف لصالحه ضد الأطراف الآخري الداخلة في الصراع على السلطة منذ اعلان الجمهورية

الاسلامية حتى الان. وهذه الاطراف بعضها سوف يستند في قوته الى «البازار الايراني» وامتداداته السياسية والدينية والاقتصادية، وبعضها سوف يستند آلي فوى الجيش، او تستند اليه قوى الجيش، والبعض الاخر سوف يعتمد على قوى أخرى كحراس الثورة وغيرهم من القوى التي أفرزتها السنوات العشر الماضية من عمر الجمهورية الاسلامية دون أن ننسى أن لهذه القوى جميعا أمتدانتها وتحالفاتها الاقليمية والدولية, سواء سعت هذه القوى إلى بناء هذه الامتدادات والتحالفات اوسعى الخارج أوسوف يسعى

والشيء الوحيد الذي يمكن طرحه في مسالة التصنيف السياسي للقيادة الايرانية الحالية، هو ان كافة اطراف الصراع السياسي على السلطة، ينتمون للفكر الاسلامي الشيعي بشكل عام، وان كآنوا يتفاوتون ضمن درجات تقع وفق التعبير السياسي الغربي بين المتطرفين والمعتدلين، أو الليبواليين ا والمُحافظينَ. ولعل حتى مثل هذا التّصنيف لا ينطبق بالكامل على المحموعات السياسية الايرانية، الأمر الذي يجعل من الصعب تناول ما يجري وسوف يجرى ضمن اطر التحليل السياسي العادي.

ضَّمن هذا الاطار العام فقط يمكن تحديد صورة «الصراع السياسي» القائم على السلطة في ايران الذي لا يمكن نفيه ايا كان ما سوف يجري على السطح من محاولات لنقل سلمي للقرار الديني \_ السياسي لمن سيختارونهم

البها لتقويتها ومساندتها في صراعها على الحكم.

وعند الحديث عن «أزمة الحكم» القائمة والقادمة بعد غياب الإمام الخميني، لا بد من الاقرار أن الصراع السياسي القائم، سوف يتم بأساليب ايرانية خاصة تختلف كل الاختلاف عن كل الأساليب المعروفة في قيادة دفة الصراء داخل اي نظام سياسي آخر في العالم. فايران تمثل من حيث نظامها السياسي حالة متفردة عن غيرها، ولعل هذا التفرد سوف يعزز اسلوبه في الصراع. أذ ليس من السَّهَلُّ على أي محلل سياسي تصنيف المجموعات الإيرانية القيادية الحالية، كما يصعب وضعها ضمن انماط سياسية متعارف عليها في العلم السياسي والحربي الحديث، لأنها لا تنتمي لهذه الانماط ولا الى القوَّالِبِ السياسيةَ المتعارفُ عليها في الدولة الحديثة، بحكم انتمائها حميعا واستنادها الى القوة والمرتبة الدينية في السلطة الدينية التي تحكم

اران من أعلى إلى اصغر منصب قيها.

فالصادر عن ايران من اشارأت سياسية قبل الوفاة وخلال اليومين الماضيين يؤكد ان هناك عدة مجموعات منخرطة في الصراع السياسي داخل ايران وخارجها، تتفاوت قوتها من مجموعة لاخّرى، حسّب حجمها على الارض الايرانية وخارجها، وهذه المجموعات خليط غير محدد الانتماء طبقيا او سياسيا او حتى دينيا، وتتراوح ما بين رجال الصفوة الدينية، والعسكر بِعْنَاتِهِم جميعًا من جيش إلى حرس ثوري، وما بين التجار وقوى المعارضة في الداخل والخارج. وهم ايضا غير محددي النظرة الى كثير من الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية على مستوى الداخل والخارج. أما حوار الصراع السياسي القائم والقائم فسوف تغلب عليه بالتأكيد (في

لقيادة الدولة الايرانية بعد الامام الخميني.

المدى القريب على آلاقل) اللَّغة الدينية \_ إنْ جاز التعبير \_ والمراتب الدينية، اكثر من أي لغة سياسية أخرى متعارف عليها منذ نشوء النولة الحديثة. والفوز في مثل هذا الحوار سوف يحسم لصالح من يتقنون إظهار ادراكهم «للرؤية الصحيحة للاسلام»، ولـ«الوطنية المحلِّية»، وللذين يبدون التطرف تجاه قوى «الاستكبار العالمي»، وضرورة تطبيق شعار «تصدير الثورة»، وسوف يكون لكل طرف من هذه الاطراف تكتيكاته بالنسبة لكافة القضايا التي لم تحسم طيلة السنوات العشر الماضية داخليا وخارجيا، ومنها الخُلَافات حول السياسة الاقتصادية وخاصة فكرة التَّأْميم واعادة توزيع الثروة الإيرانية من جديد، والخلافات حول كيف تمارس السلطة، وهل تنحصر هذه الممارسة بفرد واحد كما كانت أيام الامام الخميني، أم بقيادة جماعية. وكذلك الخلافات حول العلاقات مع الخارج التي تم تأطيرها ضمن شعارات لم تمارس في كثير من جوانبها، وبالذات فيما يخص العلاقة مع القوتين العظميين «الشيطان الاكبر» و«الطاعوت الاكبر»، وما يتعلَّق بقوى «الاستكبار العالمي» حيث العلاقة مع البيت «الاسود» ـ اي الابيض ـ لم تقطع، ولا العلاقة مع الكرملين «المهزوز» قطعت هي الاخرى، ولا حتى العلاقات الاقتصادية وغير الاقتصادية توقفت مع باريس ولندن وطوكيو وفنوم

الان ورسميا لا يوجد في ايران من يملك السلطتين الروحية والدنيوية، كالتي جمعها الامام الخميني طيلة حكمه لايران، وهذه مسألة يفترض في

# بعد ٩٩ عاما من حكم الاسرة البهلوية

# عسشسر سنسوات فسی ظ

حان الاجل.. وانتهت لعبـة الانتظـار وحبس الانفاس بعد فترة دامت ما يزيد عن العشر سنوات على قيام الجمهورية الاسلامية في أيران، وصراعه مع المرض الذي تحول الى مادة أعلامية خصبة في السنوات الاخيرة من عمره. ولعل الجموع آلتي استقبلت هذا الرجل في الاول من فبراير ١٩٧٩ عندما وصل طهران، معلنة انتصارها على حكم الشاه، لن تكون كلها في وداعه وهي ترافق جثمانه آلي المقبرة

في حي «جمران» بمدينة طهران. وريما كانت وصاياه «السياسية والألهية» التي تعرضت لتعديلات كثيرة أملتها الظروف التي مرت بها الثورة، وحفظت في علبة كرَّتونُ مَعْلُفَّة بالشمع الاحمر، هي ما يريد الامام الخميني ان يحكم بها ايران من بعده، وكانه يَّخاطب هُذَهُ الجَموع بقولـه المعاد «يكفي ايران ٣٦ سنة من حكم الشباه و٦٦ سنة من حكم الاسرة البهلوية».

# دولة غير مستقرة

ومنذ عام ۱۹۰۲، تاریخ میلاده ولغاية ١٩٧٩، تاريخ اقامة الجمهورية الاسلامية «تفردت» ايران بحكم دولة غير مستقرة، فقد توالي على سلالتان وسته احدهم، ومات الثاني، واجبر الاربعة الاخرون خلال حياتهم، اما على التنازل عن العرش، او الأطاحة بهم، وجميع الملوك الستة ماتوا في المنفى وَلَمْ يَدُفَنَ أَي مِنْهِمٍ فِي أَيْرَانَ. وخلال حياة الامام الخميني أيضا

توالي على حكم ايران ٢٤ رئيس وزراء اغتیل ۱۰ منهم او طردوا، واجبر ۱۲ آخرون على الفرار الى المنفى، وخلال هذه الفترة تعرضت للغزو ١١ مرة من روسيا وبريطانيا وتركيا، وتم احتلالها مرتبن بقوات اجنبية خلال الحربين العالليتين الاولى والثانية رغم اعلانها الحياد في المرتين.

وتعرضت لثورتين وحرب اهلية كاملة و٢٤ ثورة قبلية.

# حكم «الزعيم»

قراءة التاريخ احيانا شيء مفزع، لكن الحقائق تبقّى راسخة وَمدونة في ذاكرة الشعوب، آلتي تستلهم منة اسطورتها وعنفوانها وغالباً ما كان «الشخص» السواحد أو ما يعسرف «بالزعيم» لدى شعوب دول العالم الْثَالِثُ تَأْخَذَ مَكَانَةَ المُؤْسِسَاتَ وتلغي دورها لتتصدر الواجهة. ومهما اختلفت الاراء في تقييم رجل

اطأح بالامبراطورية الشاهنشاهية وغير وجه أيران في المحيط العربي والاسلامي والدولي فإن الحقبة التي عاشها الخميني لا بد من تسجيلها ومعرفتها، بصرف النظر عن تقييمها.

# ذاكرة الطفولة

طفولته، الاولى ثورة ٢٠٩١ واعلان الدستور الذي اعترف بدور المؤسسة الدينية آلسياسي والاجتماعي، ألا انه لم ير النور حتى جاء محمد على شاه من اسرة قاجار وقضى على هذه الولادة، والثانية مقتل والده على ايدي اعوان السلطة، فقد كان الاب قاسياً لا يكف عن مجابهة ظلم الشاه وجوره. ولم يكن الخميني يتعدى بضعة اشهر من العمر، حيث تكفلت برعايته عمته في بلدة ّ «خمين» مسقط رأسه مع والدتّه «هاجر» آلتي ودعت الحياة سنة ١٩١٨ ميلادية.

# قصته مع منتظري

كان في سن الخامسة عشرة حين أكمل المرحلة التعليمية الاولى وبعدها بدأ بدراسة العلوم الاسلامية على يد اخیه ثم سافر الی «أراك» سنة ۱۹۲۱ وواصل دراسته في حوزة «الحائري»، وعَندماً انْتَقلت هَذه الحوزة «مدارس دينية» الى قم انتقل الخميني اليها وسكن في مدرسة «دار الشفاء» حيث انهى مرحلة متقدمة من الدراسات ويدأ بتدريس الفلسفة الاسلامية وهو ين السابعة والعشرين من عمره، وعن تُلُّك الرحلة يصف احد المطلعين على الشؤون الايرانية انه في العام ١٩٤٠،

ورضخ للقرار علنا، لكنه تابع التدريس

سرا، وكان تلامذته ثلاثة وهم: ابنه

مصطفى، وحسين منتظري، ومطهري

«اغتيل في بدايةً الثورة». ومنذ ذلكً

الوقت اصبح منتظري تلميذه الاول،

منتظري هو الذي يحل مكانه، ولذلك

عندما اصدرت لجنة الخبراء قرارها في

العام ١٩٨٥، لم تفعل اكثر من تأكيدً

وکان تاریخ ۲۸ مارس ۱۹۸۹،

وعندما اصبح مدرسا لعلم الكلام

وعلم الاخلاق، تجمّع حوله نخبة من

الشباب وكآن ذلك في ممدرسة

في هذه الفترة نشر كتابه «كشف

الفيضية» بمدينة «قم».

خيار سابق».

القريبة من باريس.

بنظام الشاق

النظرية والتطبيق

ان عشر سنوات من حكم الامام

والدراسات في «المقبس» الفقه «تحرير الوسيلة».

رة عليا

في الحادي عشر من فبراير سنة ١٩٧٩ واستتبت الاوضاع لصالح رجال الدين بعد خلع الشّاه وآخر ما تَبقي له من

وتبشير الجماهير بحياة اكثر سعادة

«أشد وطأة من تناول السم».. بعدما «اذعن» لارادة الله وتجرع هذه الكاس التى كانت أمر من العلقم.

السوفيتي الجرم وأميركا الناهبة».

ويقى مصرا على شعاره، وبالرغم من العزلة الدولية التي فرضها على بلاده، وهو عدم التخليّ عن سياسة لا غرب ولا شرق، مضيفا آلي انه «سيقطع

الخميني في ايـران ستبقى علامـة واضحة في تاريخ هذا البلد مع دل ما خُلفته مَن قضايا فكرية ودينية

اعلنت الاذاعة الايرانية صباح أمس الاحد وفاته القائد السلُّم به لأيران منذ مركز المعلومات عودته منتصرا الى طهران في الاول من شباط/فبراير ١٩٧٩. وكان الخميني الذي قاد قبل ١٥ سنة

حركة التمرد المُّفتوحة على نظام الشاه

غادر النجف الى فرنسا في شهر اكتوير سنة ١٩٧٨، واقام في منزل احد اتباعه في ضاحية «نوفل لوشاتو»

واستطاع من هذه المدينة وعبر سلاح «الكاسيت» ان يشعل نار الثورة في الوقت الذي تفاقمت فيه الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في ايران واستعداد مختلف الطبقات للاطاحة

النظام أو السلطة، تبقى في ابهى الصور وانقاها، لكنها تأخذ منحى أخر عندما تمارس على الطبيعة وتفقد الكثير من مضامينها، خصوصا عندما تبدأ بممارسة الحكم بين الفرقاء والاجنحة المتنازعين على الحكم

عن الظهور امام الجماهير وملازمته احمد والطامع في خلافته ! والذي كان صوت والده ينقل الرسائل ويليع المسرح ويقوة، يلتقط الموقف ليعيد فيها فتاواه المُطآعة، فقد قطع الطريق اكثر من مرة على الدعوات التي صدرت من اجل سياسة خارجية ايراَّنية اكثر انفتاحا، وذلك بإصراره على ان اعادة بناء ايران بعد قرار ايقاف الحرب، يجب ان تتم من دون «الاتحاد

وسياسية، سواء على المستوى

الايراني او في خارجها.

# واعلان الحرب على العراق ثم الهدنة باريس \_ ا.ف.ب \_ كان الخميني الذي

الاحداث الكبرى في ايران ١٩٧٩ – ١٩٨٩

• ۳۱ تموز/ يوليو.. مواجهات في مكة بين المشاغبين الايرانيين والشرطة السعودية ٢٠٥ قتيل بينهم ٢٧٥ ابراينا. السعودية تقطع جميع علاقاتها مع ايران في نيسان/ ابريل التالي. 1988

 ◄ ٢٨ شباط/ فبراير.. «حرب المدن» الخامسة بين العراق وايران. العراق يؤكد اطلاق ١٣٥ صاروخا على طهران. • ١٣ ايار/ مايوً.. الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية.

 ۲ حزیران/ یونیو.. رئیس مجلس الشورى هاشمي رفسنجاني يعين على رأس القوات المسلحة الايرانية. ● ١٧ نيسان/ ابريل.. العراق يستعيد شبه جزيرة الفاو.

 ١٨ نيسان/ ابريل.. القوات الاميركية في الخليج تهاجم منصتين نفطيتين ● ۲۵ حزيران/ يونيو.. انتصار عراقي في جزر مجنون بعد شهرين من استعادةً

الفاو وشهر من شلامحة. ● ٣ تموز/ يوليو.. ايران تتوجه الى مجلس الامن الدولي بعد تدمير القوات الأميركية الموجودة في الخليج طائرة مدنية ايرانية (٢٩٠ قتيلا).

• ۱۸ تموز/ يوليو.. ايران توافق على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. ويقول الخميني أن قبوله الْقرار كان كمن يتجرع السم. • ۲۰ آب/ اغسطس.. دخـول وقف اطلاق النار بين ايران والعراق حيز التنفيذ. ويدء مفاوضات بين البلدين

برعاية الامم المتحدة في جنيف في ٢٥ من الشهر ذاته ً ● ۲۲ تشرين الاول/ اكتوبر.. ايران تادن بنشاط الاحزاب السياسية شرط الا تعرض البك للخطر. • ١ كانون الاول/ ديسمبر.. اعدام ١٢

ألف معتقل سياسي في ايران منذ ٢٠ اب/ اغسطس حسب «مجاهدي خلق» (معارضة ايرانية في المنفى).

1919 ♦ ٢٠ كانون الثاني / يناير.. انشاء
 محاكم استثنائية لمحاكمة المتهمين

بجرائم مختلفة (مخدرات وجرائم الحق • ٢٥ كانون الثاني/ يناير.. اعلان عفو عام يشتمل على المعتقلين السياسيين

● ١٥ شباط/ فبراير.. الامام الخميني يدعو الى قتل الكاتب البريطاني هنديّ الاصل سلمان رشدي ويصدر "فتويّ اهدار دم» في حقه لتّاليفه رواية «أيات ● ٧ اذار/ مارس.. قطع العلاقات

الدبلوماسية بصورة تامعة بين ايسران وبريطانيا بعد ان اعلن تطبيعها في تشرين الثاني /نوفمبر السابق. ۱۹ اذار/ مارس.. تعیین رفسنجائی مرشحا للانتخابات الرئاسية في اب/ اغسطس التّالي.

● ٢٨ أذار/ مارس.. الامام الخميني يقبل «استقالة» خلفه المعين اية الله ● ٢٤ تيسان/ ابريل.. الامام يوافق على صلاح للدستور الايرائي في العمق. ● ١٤ ايار/ مايو.. رفع خطة خمسية جديدة للتنمية الى البرلّان وهي تعطى الأولوية لاعادة البناء وتحويل القطاع

العام الى القطاع الخاص. الثلاثاء ٢٣ ايار/ مايو.. الامام الخميني يخضع «بنجاح» لعملية جراحية لوقف نزيّف في جهازه الهضمي. حالته الصحية تعتبرّ «مرضية تماماً». ● الاربعاء ٢٤ ايار/ مايو.. رئيس مجلس الشدورى الايداني هاشمي رفسنجاني يؤكد أن حال الأمام الصحية

● الخميس ٢٥ أيار/ مايو.. التنفس والضغط طبيعيان وكذلك عمل القلب والكليتين». الامام تمكن من النهوض من سريره في المستشفى والجلوس على

«مضاعفات» طرأت بعد الظهر في عملية معالجة الامام الخميني وان اطباءه «يراقبون عن كثب حال الامّام الصحية». ودعاً البيان الشعب الايراني الى الصلاة من اجل صحة الامام اعلا ان

نشرة الساعة السابعة صباحا.

ون بالبريسترويك

■ د. محمد عمارة يتوقع انتصار الجناح البراغماتي لحساب التعرب

لصالحها في وقت قريب.

القوى عبات الجماهير منذ عام تقريبا

التيارات المختلفة على مستوى الفكر. وفي حول أهداف السلام وغاياته وثمنيه داخل اجهزة الدولة والسلطة في أيران قائم بالفعل حتى قبل وفاة الامام. الجديد ان غيية الامام تعني غيبة مصير ايديولوجية الثورة صمام من صمامات التوازن التي كانت وردا على سؤال حول امكانية اختفاء

الافكار او الايديبولوجيبة الشوريبة

الاسلامية التي طرحها الخميني. اجاب

محسن عبوض بأن الافكار الشورية

الاسلامية مُوجُودُة قبل الخميني، ولا

يملك احد تغييبها أو اخراجها من

أن كل ما فعله الخميني انه وظف

وأتوقع أن تستمر القوى التي تتسلم او

تستقر في السلطة في رفع رأية الثورة الاسلامية والترويج لايديول وجيتها

بوسائل اخرى. تُفرضها التُجرية

الايرانية بعد عشر سنوات من الثورة.

وقإل القطب الناصري الدكتور يحيى

الجمل وعضو الامانة العامة للحرب

الوطني الديمقراطي: امام الموت لا يملك

الانسانَ الا أن يقولُ ليغفرُ الله له كلُّ ما

اثاره من فتن وصراعات. وكل ما سببه من

سفك لدماء بريئة، وكل هؤلاء الاطفال

الذين زج بهم الى حرب خبيثة لا معنى

امتين متجاورتين كان اجدد بهما أن

تتحالفا معا ضد العدو المشترك للعروبة

واضاف: اما أن تكون هناك صراعات

بعد غياب الحميني حول خلافته..

فالاحتمال مرجح بدرجة عالية خاصة

وان امر خلافته لم يحسم، وخاصة بعد

الصراعات قادمة، لان كل من على

الساحة في ايبران قوى وشخصيات

متقاربة مّن حيث المنبزلة ومن حيث

التبعية للامام .. وهي قوى متنافسة على

ولا اعتقد أن الصراع يمكن أن يسخن أو

يشعل جبهة الحرب من جديد مع ايران..

فالجبهة الداخلية مرهقة، والناس في

ايران لم يعودوا قادرين على تصديقً

دعاوى الحرب.. او ان الحرب هي جواز

السفر في الجنة. «انا استبعد الحرب...

واذا وقعت فسوف تكون الانتفاضة التي

وقال جميل مطر مدير المركز العربي

لبحوث التنمية والمستقبل: اعتقد انّ

المستقبل غامض بعد الخميني. والوقت

ما زال مبكرا جدًا لترجيع القوى التي

تكسب معركة الخلافة. أنَّ ايران ليستَّ

كتلة صماء من القوى الدينية.. بالعكس

انها دولة مشحونة بالقوى السياسية ..

الليب رآلية والسراديكاليسة والمحافظة

واليسار واليمين والشيوعيين والملكبين..

المعركة سوف تشتعل بين هؤلاء جميعا

.. وسوف تظهر تحالفات غيربية ..

وردا على سؤال حبول دور القوى

الخارجية في حسم الصراع .. قال: اعتقد

أن الغرب لن بترك الفرصة تفلت من بده.

أيران بالنسبة للغرب لا تقل اهمية عن

الخليج. ولهذا سنرى القوى الغربية

اما الاتحاد السوفيتي.. فلن يشترك في

الصراع الداخلي، لقد ضرب حرب تودة

الشيوعي.. وكان من افوى الاحزاب في

الشرق الأوسط , وحتى لو أن هذا الحزبُ

موجود على الساحة, فأشع لل يلقى

الدعم من موسكور لان العاصصة

السوفيتية تغمرت كثيرا . وطبقا لمبادىء

البريسترويكا .. فان ما يهم السوفيت ان

يقيموا علاقات وفاق مع الجيران ..

عَلَّاقًاتَ تَخْلُو مِنْ تَصَنِيرِ الْاَفْكَارِ

والايدبولوجيات واثارة الفتن الداخلية.

ولا بعتقد جميل مطران تلجا القوي

الداخلية لاشعال الحرب من جديد مع

العراق.. الامر يعيّد الاحتمال لان ليران في

حاجةً إلى السّلام .. بعد ٨ سنوات من

الساحة اذن مفتوحة للغرب.

الخراب والدمار.

تحاول حسم الصراع لصالحها."

وتصفيات مثيرة بين القوى.

والاسلام .. اي اسرائيل.

ان استقال آية الله منتظري.

السُلطة والنفوذ والتصالح.

تُسبق الدمار الكامل».

المستقبل للغرب

لها. وكل هذا الصراع الذي اثاره بين و

ايديولوجية الثورة الاسلامية لتحقيق

الساحة

اغراضه وغاياته.

ليغفر الله له

ممنوع تجاوزها. غيبة الحميني تعني في تقديسري انتصارا للاتجاه الواقعي بالمعنى الغربي لهذا المصطلح .. وليس بالمعنى

تيار الثُّورة في التجَّرية الايرانية. «ورغم ما قد يكون لي من تحفظات على التوجه الفكري والمارسة العملية للخميني وتياره.. وهذا ما كتبته ونشرتُه منذ قيام الثورة عام ١٩٧٩ .. الا انني اعتقد أن غيبة الامام ستسهم في اقتراب ايسران من احضان الغسرب. وتُطبويه التجربة الايرانية للوفاق مع الغرب. وهوّ يربدا واضحا خلال الحرب الايرانية العراقية .. لقد اضطرت ايران للوفاق مع

واعتقد ان امكانية انفجار الصراع المسلح مرة اخرى بين العراق وايران امر

غير مستبعد.. لان كَلا الفريقين يستعد عمليا لهذه اللحظة. ولكن بما ان الحرب التي توقفت، قد تفجرت في الاساس بحسابات وغايات

خارجية .. وليست محلية. حيث الوفاق.. واقترابُ التجريبة

غیاب الخمینی سیفجر صراعات کبری فی ایران بالتاکید.. صراعات صوی سياسية .. وقوميات. وعادة ما تقود الصراعات اما الى مغامرات خارجية.. أو العكس تماما من أجل تحقيق مزيد من

العسكرية واشعالها من جديد.. هناك عشرات الشواهد التي ترجح هذه

ولا يختلف محسن عوض مدير مركز دراسات الوحدة العربية في الرأي عن الاتجاهات السابقة. ويقول: علمتنا التجسرية التساريخيسة أن اختفاء الشخصيات الكاريلزمية عن ساحات العمل السياسي لا بد ان يعقبه صراعات بين ألانصار والمريدين حدول من يملا

الثورة الايرانية لن تكون استثناء من

استقسراءات التاريسخ. أن الخميني شخصية كاريزيمية خطيرة, سيطرتُ على ساحة الاحداث عقدا كاميلا من الزمان. واستحدثت بوجـودها قـوى ومصالح كانت تتفاعل بهدوء تحت عباءته. الان.. لا يمكن ان تتفاعل هذه القوى بهدوء. لن يتفاعل الحرس الثوري بهدوء. ولن تتفاعل الاحزاب الدينية التي نشأت مؤخرا بهدوء. ولن تهدأ مؤسَّسة الشهداء، ولن تُخلو الساحة من

الاحتمالات. وعادة .. ومن استقراءات التاريخ ايضا، سوف تحاول احدى التيار لن ينتصر.. لان طهِّران لا تملك الان رفاهية تجديد الحرب مع العراق. خاصة وأن هذه الحرب لم تحقّق أي هدف من

أهدافها العلنة

ازاحت وفاة الخميني كل الاهتمامات القاهرية جانبا، وتقدم الحدث كل القضايا الساخنة مثل الميزانية والمرتبات وفتح الحدود مع ليبيا

> النِّي تهتم به الصحّف والاذاعات، خاصة وأن الثورة الايرانية كان لها مضاعفات عميقة الجدور في مصر. مضاعفات على مستوى تعاظم قوة جماعات الاسلام السياسي. وتطرف البعض منها الى حدد انسارة الفتن

جماعات الأسلام السياسي او المتطرفين مظاهرات او مسيرات كتعبير رمزي عن المشاركة في الاحزان على وفاة الزعيم الروحي لايران.

المفكرين والمثقفين ورؤساء مراكر الدراسات السياسية والاستراتيجية.. توقع الجميع انفجار الصراع بين القوى السيّاسيّة دُآخل ايران .. الصّراع مرجح بدرجة عالية باستقراء تناقضات القوى السياسية والقوميات داخل ايران .. او

السابقة. كما رجحت اقلية قليلة من المفكرين المصريين أن تكون الصراعات سببا ق اشتعال الجبهة العراقية الايرانية من جديد.. كـوسيلة لحسم الصراع بين

يقول احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوي: ان الخميني بتصرفاته وسلوكه السياسي

وخصوصا في لبنان. كما كان شخصيا الرافض الدائم والعنيد لانهاء حسرب الخليج، التي

الدولارات كان الشَّعْبُ في حاجة اليَّهَا للتنمية وتحقيق الرفاهية.

المسلمين بقراره الشهير باعدام سلمان .. أعتقد ان كل هذه المعالم سوف تحتقي تماما بعد وفاته، لانها ضد مصلحة الشعب الايرائي ومستقبله

ويبدأ الدكتور محمد عمارة المفكر الديني المعروف حديثه بالترحم على

واصبحت الوفاة هي الحادث الاول

ويخشى في هــدا الصــدد ان تنظم

معالم تختفي

استمرت ثماني سنوات وكلفت الشعب الايسراني منات الالسوف من القتيل والجرحى والمشوهين.. ويددت بسلايين

حق الدين الاسلامي منها مثلا محاولة تخريب الكعبة الشريفة، والاساءة الى

وقال: أما الحديث عن التناقضات داخسل ايسران واحتصال انفجارها، فالتناقضات موجودة بين رجال الدين بعضهم البعض وبين رجال الذين والقوى السياسية المدنية الليبرالية وغير الليبرالية. وسوف تؤدي التناقضات بالفعل الى محاكمة عصر الخميني.. لن تُتُم المُحاكمة اليوم .. أو غدا .. سوف يستغرق الامر وقتا ما بين عام الى ثلاثة

وأتوقع في المرحلة الاولى ان ينفرد بالسلطة جناح رافسنجاني واحمد الخميني.. وان يتوصل هذا ألجناح الى وغاق مع القوى الليبرالية تسفر عن تحالف ديني مدني ونظام ديمقراطي..

الحُميِّني. وقال: اعتقادي أن الصرأع بين

تحجم وتحكم مستويات وتوازنات الصراع. وتقف به عند خطوط حمراء

الاسلامي. فتيار الدولة سيتصاعد على حساب

لا استبعد الحرب

تخرج عن ارادة الطرفين المباشرين .. فان عودتها رهن ايضا بحسابات وارادات

الاشتراكية من النم وَذَج الغربي... والاتجاه نحو تهدئة بؤر الصراع .. فان تَفجر الحرب على جبهة الخليج مرة اخرى ليس من احداث المستقبل المنظور. وقال الدكتور ابراهيم سعدالدين عضو الامانة العامة لحزب التجمع الوطئي: ان

الاستقرار والترابط القومي. واتوقع ضوز وانتصار الاتجاه البراغماتيُّ للتورّةُ. كما استبعد ان يلجا هدا الاتجاه الى تسخين الجبهة

اختفاء الشخصية الكاريزمية

مواقف فاعلة للعسكريين. ساحة ايسران الان مهيناة لكسل

الغرب لتحصل على العتاد والسلاح. هذا الوفاق سيتصاعد.. ويترسخ.

وينظرة للموقف السدولي الراهن من

القوى دق طبول الحرب والثار واسترداد الكرامة القومية .. لكنني اعتقد ان هذا

بالعكس.. المرجح ان تنتصر القوى التي ترفع رايات السلام. خاصة وال هذه القاهرة - القيس :

وغيرها.

والاضطرابات.

وفي أستطَّلاع سريع للرأي بين بعض

واحدة منها بالسلطة.

خلال فترة حياته ترك أثارا فكرية وسياسية على المنطقة .. لا يمكن ان تزول

يضاف الى ذلك انه اقام علاقة مشبوهة مع اسرائيل تتناقض تماما مع الشعارات الَّتِي رفعها لتحرير القَّلس. وارتكب بأحكامه كثيرا من الخطايا في

الوفاق الجديد

وامكانية ظهور فرص عمل لدى طرابلس

باستقراء تاريخ وتجارب الثورات

القوى السياسية الايرانية .. وآنفرآد

ان الخميني هو الحاكم الذي اهدر الديمُقراطية وحقوق الانسان. وهو الذي اشاع الارهاب وخطف الابرياء عن طريقً تشجيع التنظيمات الدينية المتطرفة،

البدء بالرحمة

كعضو فاعل.. وجار حميم للامة العربية.

يسمح فيما بعد بمحاكمة عهد الخميني

رشدي.

● السبت ٣ حزيران/ يـونيو.. بيـان رسمى صادر عن مكتب الامام يعلن ان

«يستجيب الله لهذه الصلوات. ● الاحد ٤ حزيران/ يونيو.. اذاعة طهران تعلن وفاة اية الله الخميني في

الكفاح ضد عائلة بهتُّوي. وفيما يلي سجل لوقائع الاحداث التي حصلت في 1979

> الذي عين رئيسا للوزراء في ٥ شباط/ فبرايّر يشّكل «حكومة موقتّة». • ١ تيسان/ ابريل.. اعدام رئيس الوزراء السابق في عهد الشاه امير عباس

● ٢ كانون الاول/ ديسمبر.. اعتماد الدستور الاسلامي بموجب استفتاء. 194. • ٢٦ كانون الثاني/يناير.. انتخاب ابو الحسن بني صدر اول رئيس للجمهورية.

● ٢٢ ايلول/ سبتمبر.. القوات العراقية تتقدم في العمق الايراني. 1981 ♦ ٢٢ حزيران/ يونيو ... الخميني يقيل الرئيس بني صدر. • ۲۸ حزّيران/ يونيو.. اعتداء على النظام اية الله بهشتي.

الجمهورية الحالي علي خامنئي ۱۹۸۲ • ۹ نیسان/ ابریال.. اعتقال وزیار الخارجية السابق صادق قطب زاده (اعدم في ١٦ ايلول سبتمبر/التألي). ۲٤ ايار/ مايو.. الجيش العراقي

• ٤ اياد/ مايو.. حل الحزب الشيوعي الايراني توده. 1980 ● ٢٣ تشرين الثاني/ نوفمبر.. اية الله حسين علي منتظري يعين رسميا خلفا

ايران معلومات حول زيارة مبعوث عن الرئيس ريغن هو روبرت مكفرلين الى ايران يفجر فضيحة بيع اسلحة اميركية الى ایران «ایرانغیت».

● ١٧ تموز/ يوليو.. قطع العلاقات

الدبلوماسية بين فرنسا وايرآن اثر «حرب

• ١ شباط/فبرايـر.. عودة ايـة الله الخميني الى ايران بعد اسبوعين من م**غاد**رة اَلشاه, ١ أ شباط/ فبراير.. التاريخ الرسمى «للثورة الاسلامية» بعد يومين من حركةً تمرد من اجل الامام الخميني. • ۱۳ شباط/ فبرأير.. مهدتي بازركان

● ٤ تشرين الثاني/ نوفمبر.. طلاب سلاميون يحتجزون ٥٢ رهينة السفارة الاميركية بطهران/ افرج عنهم في ٢٠ كانون الثاني/ يناير ١٩٨١. € ٦ تشرين الثاني / نوفمبر.. استقالة حكومة مهدي بازركان.

• ٢٧ تموز/ يوليو.. وفاة الشاه في القاهرة. ● ١١ آب/ اغسطس.. البرلمان يعين على رجائي رئيسا للوزراء. ● ٤ أيلول/ سبتمبر.. بدء الاعتداءات الايرانية على العراق.

«حسزب الجمهورية الاسسلامية» في طهران. ٧٤ قتيلا بينهم الرجل الثاني فيَّ ● ٢٤ تموز/ يوليو.. علي رجائي يصبح رئيسا للجمهورية قتل في في ٣٠ آب/ اغسطس مع رئيس الوزراء بهونار في • ۲ تشرین/ اکتوبر.. انتخاب رئیس

ينسحب من المحمرة ويعود في حزيران يونيو الى الحدود الدولية. • آ تشرين الآول/ اكتوبر.. اعتداء في وسط طهران ٨٠ قتيلا و٧٠٠ جريح.

للامام الخّميني. 1987 ۱۲ تشرین الاول/ اکتوبر.. اعتقال عدد من المعاونين المقربين من اية الله منتظري بينهم مهدي هاشمي الذي اعدم في ايلول/ سبتمبر ١٩٨٧. ٤ تشرين ألثاني/ نوفمبر.. كشف

السفارات، استؤنفت في ١٦ حزيران/ يونيو ۱۹۸۸. ۲۰ تموز/ يوليو.. مجلس الامن الدولي يعتمد القرار ٥٩٨ الذي يطالب بوقفَ اطلاق نار فوري بين ايران والعراق.

اعتقل وطرد من أياران عام ١٩٦٤. وفي نوفمبر ١٩٦٥ نفي الى العراق وواصل من العراق ثم من فرنسا في حيثً اقام في مدينة النجفُّ التي عاش ضاحية باريس تشرين الاول/ اكتوبر فيها ١٤ عامًا، واثناء اقامته في العراق ١٩٧٨ الى كانون الثاني/ يناير ١٩٧٩ مآت ولده مصطفى الحميني والذي تعددتُ الروايات بالَّجهة الَّتِّي اقدمتُ ثورة الكاسيت

> وفي الاول من فبراير عام ١٩٧٩ جاء الخميني مع اعوانه من باريس الي

> > هذا الانتصار لمرشد الشورة لا يستوي الا من خلال تطبيقاته على رض الواقع ومدى ملاءمة الشعارات الَّتِيُّ تُمُّ التَّرويجِ لِهَا، للحقائق التي تمارس فعليا من خلل مؤسسات وتاريخ الثورات يقول ان الثورة بالمبادىء والدّعوة اليها من خارج

ولم يمض من العمر سنة الا وبدأت أيران الحرب مع العراق التي استمرت ثماني سنوات، ذهب ضحيتها الالأف من البشر واستنزفت الملايسين من الدولارات انتهت في الشهر الثامن عام ١٩٨٨ بقرار من المرشد الذي كان

وعلى الرغم من تقدم سنه، وعجزه لغرفته وعلى الرغم من وجود نجله البيانات عبر الاجهزة الاعلامية، فأن الامام الخميني كان حاضرا على الامسآك بالكرة وهو من موقع الزعيم الذي لا ينازعه احد على السلطة او القرآر، وكثيراً ما كان يترك اللعبة تأخذً مداها، ليتقدم في اللحظة التي يصدر

ايدى المرتزقة الاميركيين والسوفيت، اينما حاولت هاتان الدولتان التسلل»

طالما بقي حيا.

مدينة قم من تدريس الفلسفة، لأن أراءه، كانت.ممتزجة بأراء صوفية.

وطوال اكثر من ٣٠ سنة، بقى كذلك، واعتبر من المنظمين لتلامذته وعندما سجن وتم نفيه، صار منتظري وكيله او الاتحاه نُحو تسمية أية الله طالقاني، حَليفَة، لكَن الخميني أصر عـلَى منتظري، وبدا هذا الاصرّار، انه في كل مرة كان الامام يترك قم او طهران يكون

لحظة الانفصال بين الامام والشيخ عندما ارغم منتظري على تقديم الدولة. استقالته من منصب «نائب الامام» والمؤتمن على وصاياه، والذي اعتبر مثابة «أمل الامام الخميني والامه» كما تصفه وسائل الاعلام الأيرانية. وهكذا يرحل الامام وثائبه معزول ومجرد من اي سلطة.

> فيه جانبا من جرائم رضا خان، بالاضافة الى انه كان يديس حلقات علمية في عهد البروجردي. الصعود الديني وخلال العشرينات والثلاثينات كان نجم رضا بهلوي يلمع من خلال الصعود الى السلطة في الوقَّت الذي كانَّ

الخميني يصعد من خلال المؤسسة

الدينية ويصب غضبه على الظلم

الخميني يبشر باقامة الدولمة

الاسلامية وحملاته تشتد على الشاه

بانتهاء الحرب العالمية الثانية متهما

اياه ببيع ايران للاجانب وضاق به

وفي مسرحلة الخمسينات اخلا

وفي سنة ١٩٦٢ اصبح بوفاة اية الله كاشآنى احد ابرز الزعماء الدينيين المعارضين لسياسة الشّاه. الاعتقال والنفي

وبدا الصدام كأنه واقع فعلا عندما

اقدم على اعتقال الخميني بعد تحذيره وعدم ادعانه للوساطأت التي قدمت اليه، ووضع في زنزانة. وتحت ضغط رجال الدين اطلق سراحه.. بشرط عدم التحدث في الحبرية والاستقلال والسيطرة الاجنبية.. ألا أنه عاد ألى «قم» ليقوم

بالخطابة في تحد مباشر وعلني

واستحق بذلك الطرد الى المنفى في الرابع من توفمبر ١٩٦٤، بطائرة

حملته الى تركيا، وهناك ألف كتابه في

اعلَّنَ الشاه عام ١٩٩٢ «ثـورتـه البيضاء» التي هدفت الى سحق رجال الدين بكل وسيلة يملك. وحدثت مظاهرات في ايران سنة ١٩٦٣ تندد بسياسة الشاه الذى

الاسرار» باللغة الفارسية والذي فضح

حدثان بارزان لم تستوعبهما ذاكرة

منع الخميني دن قبل أية الله بروجّردي، وكانّ استاذا في «الفيضية»

■ مات قبل ٢٤ ساعة من اعلان الوفاة.. وقبل شهرين مما تريده مراكز القوي

# خامنئي للاجتهاد.. ورفسنجاني لرئاستى الدولة والحكومة وقيادة الجيش

لا يرسم مستقبل ايـران في مناخ التعاطف والتباكي والنحيب الذي يتلبس مراكز القَـوى السياسيـة في البلاد بعد موت الخميني، اذ ان الذين يبكونه اليوم، سيتخذون منه مواقف اخرى بعد أن يهدأ العويل ويعود كل مركز قوة للبحث عن دوره، وليس شرطا أن يكون الاقرب إلى الناس هو من يتظاهر بالسولاء لخط الخميتي ومنهجه، اذ ان التدرج في اظهار

الاختلاف عن ذلك المنهج سيكون وسيلة لطرح البديل الذي يستوعب الوضع النفسي والسياسي الجديث النَّاشَّىء عن موت الخميتني وضراغ الدالة الرمزية للسلطة في ايران.

فموت الخميني يوفر فرصة كبيرة لمن يخلفه للتراجيع عن اتجاهات السياسة الايرانية، داخليا وخارجيا، لانهم سيكونون متحررين من مركز واحد للقرار سيطر على ايران اكثر من عشر سنوات، وستكون الفرصة اكبر لفتح صفحة جديدة في حياة ايران ومثل هذا التحول لن يحدث دفعة واحدة، او في فترة قصيرة تلي موت الخميني، ولكنه يمكن ان يحدث بدون القوى آلتي ظلت تعمل بصمت ولم تتورط في تنفيذ برامج الخميني وسياً ساتهً، ولكنها كانت موجودة في 🤄 الاطار العام لنظامه تترقب المرحلة التي ستلي موته. وتضم هذه القوى طبواقم الادارات الحكومية ورجال الدين البعيدين عن مصدر القرار

السياسي اليومي، وبعض العشاصر الانتهازية والمتقلبة التي تحترف شم التغييرات المرتقبة وترتب اوضاعها على اساس ذلك. اضافة الى عدد من كبار الضباط النذين تحفظوا على

قرارات الخميني بخصوص الحرب

دون أن يتمكنوا من المجاهرة برفضها

ولكنهم تركوا لدى الجيش انطياعا

مفهوما بعدم رضاهم على تلك القرارات

وما ادت اليه من كوارث. وبالنسبة للقوى الموجودة في ايران، فان ايا منها لا يستطيع وحده حسم الصراع لصالحه، بسبب تماثل القدرات المتاحة لاي منها، رغم ان بعضها عمل سريعاً في الفترة التي سبقت موت الخميني لاعادة تنظيم صفوفه استعدادا للمواجهة الرهيبة التي لا بد ان تقع وقد مأت الخميني، فاحمد الخميني، رتب عملية ابعاًد منتظري كخليفة لابيه، وقطع عليه طريق العودة بملاحقة اتباعه ومنعه من العمل السياسي لمدة سنتين، ورفسنجاني قاد الدعوة لدمج السلطات لكيِّ يؤول اليه منصبا رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في حالة

رضائي فاعاد توزيع فرق الحسرس للسيطرة على المناطق الحيوية حول

فوره بانتخابات الرئاسة المقبلة، وعزز محتشمي وزير الداخلية دوره بتوسيع رقعة نفوذه. وكذلك فعل (مهدوي كُينَ) المسؤول عن اللجان الثورية في طهران، اما قبائد الحبرس محسن



طهران وفي دواخلها.. ولكن الامر الذي يجعل عمليات اعادة تنظيم الصفوف غير مكتملة هو موت الخميني قبل أن يفرغ الجميع من عملية تجميع القوة.

اذ أن تعديل الدستور لم يشرع بعد، ودمج السلطات لم يصبح امرا دستوريا، ولذلك فان الخميني مات قبل الوعد اللطلوب لوته بشهرين على

ورفستجاني

الاقل، ولذلك فان التراجع عن التقييرات التي اوصى بها الخبراء سيكون متوقعاً وقد يرافق ذلك صراع قاس ودموي لاستحالة التوصل ألى

● الخميني

حنول وسط بين المتصارعين بعد ان مات الخميئي. ولذلك فقد تحرك الخلفاء بسرعة، فأن تعيين خامنتي كخليفة للخميني

عناصر القوة وتؤول ٣ سلطات رئيسية ألى رفسنجاني هي الدولة والحكومة وقيادة الجيش. وبهذه العملية ازاح رفسنجاني من أمامه عقبة خامنتي وعقبة رئيس

هو صفقة موقتة بينه وبين رفسنجاني

بعد ان يتجرد منصب الخليفة من

الوزراء، وهده اولٌ صفقة بعد

اما اين ذهب احمد خميني فقد لا يكون الجواب كاملا في اليومين الاولين، ونكته حُسر اكبر دور كان يملكه قبل ٤٨ ساعة عندما كان لسان ابيه، فينطق باسم الامام. أمَّا الأنَّ قَانَ أَبَاهُ لم يعد موجودا، ولذلك فهو لم يعد موجودا كلسان لابيه.

اما الاعلان عن وصية خميني فلن يؤثر في المتغيرات المقبلة المنتظرة في ايران طبقا لعاملين مهمين: الاول أن الوصية التي اعلنها أبنه احمد (الاحد) هي الوصية المعدلة للمرة الثائثة في سّت سنوات (١٩٨٣ -١٩٨٩)، وقد جرت هذه التعديلات تحت تأثير متغيرات ظرفية تتعلق

برضا الخميني او غضبه حول بعض الاشخاص من جهة، وتتعلق من جهة

ضد برنامجه وفتوا خلافاً لما جاء فيه كما فعل اية الله أذري قمي، وقد فعلوا ذلك كله، واخلوا بوصاياًه وهو حي، فهل سيلتزمون بوصيته وهو ميت؟.. لذلك فان قيمة هذه الوصية هي انهاء جـزء من مـراسيم التـوديـع التي يحتاجها المتنافسون في الايام الاولى بعد موته لكسب الوقت والتظاهر في

بي. سي» اجمعوا على «انه مهما

سُاَّءِتُ ٱلامورُ فَانَ المُرحَلَّةُ الثانيةُ مِن

الشورة يجب ان تتسم مستقبليا

واجمع الخبراء على ان الحل الموقت

قد يمهد لاجتراء مراجعة شاملة

للقوانين التي صدرت في عهد الامام

الراحل ومن ثم تعديل بعض القوانين

بما يتناسب مع طبيعة القيادة

الايرانية الجديدة والتي «لن تكون ابدا

نسخة طبق الاصل» عنّ القيادة في ظل

هذا واعرب الخبراء عن املهم بأن

تساعد القيادة الجديدة ولو بعد حين،

بتعديل السياسة الأيرانية بالانفتاح على الغرب كما كانت في العهود السابقة

وان تبدأ هذه القيادة خطواتها بالعمل

بالاعتدال.

تانية بالمشكلات والتراجعات التي واجهها برنامجه في الحكم، ولذلك فان

مصداقية هذه الوصية قد تأكلت قبل

ان تعلن لانها خضعت لعوامل ظرفية وتغيرت ثلاث مرات تحت ضغط هذه

العوامل. أما العامل الثائي فيتعلق

بقوة هذه الوصية في التاثير على مراكر

القوى في ايران، اذ لا يعقل ان يكون

للوصية تأثير اعمق من تأثير الخميني

وهو حي موجود على رأس النظام

السياسي للبلاد، فقد اخل اخلص

الاتباع بوصايا الخميني وهو حي

يرزق، وتآمروا عليه، ودبروا محاولات

الانقلاب ضده ورفعوا شعار اسقاط

سلطته كما فعل قطب زادة ويني صدر،

وانتقدوا يرنامجه ونصائحه ووصاياه

علائية كما فعل بازركان، وعارضوا

سياساته وطالبوه بالتحول عنها كما

فعل اية الله شريعتمداري، وحرضوا

# سوريا تنكس الاعلام اسبوعا ومناحات في بيروت الغربية العصراق يامطل في سطام دانسم

ان: وفساة الخميسنى قسد تدفسع ايسران الى الواقعيسة

# 🖪 اسرائيل تريد موقف ايرانيا

العربية وانحاء العالم. ليذيع دُون تعليق نَّبا وفاة الخميني.

الاوسط في بغداد عن وفاة الخميني واثر ذلك بالنسبة للمفاوضات بين لُّبلَدِينَ وتحقيقَ السلام في المنط وقال المصدر في تعقيبه امس ان العراق يتطلع الى أن تحرز المفاوضات العراقية الايرانية تقدما وان تجرى بصورة مباشرة وان يكون الوفد الايراني اليها قادرا على التفاوض بشكّل جديّ ويملك القرار السياسي

وذكر المصدر اننا نتذكر في هذه اللحظة المآسي التي اصابت شعب ايران والمنطقة والخراب والدمار الذي حل بها طوال عشر سنوات. واضاف أن الغراق يتطلع الى أن بدء مرحلة جديدة \_ بعد الخميني \_ يعم

حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون

سبوريا تكست الاعلام في جميع

وتـوأفـد الاف من الايـرانيــن الموجودين في سوريا على مبنى السفارة

وذكرت وكألبة الانباء السورية الرسمية «سانا» انه مهما تعارضت الاراء أزاءه فائه يتعين على المرء أن يعترف باه منذ ان عاد الى طهران من

عصمت عبدالجيد اعريت عن املها في ان تطبق ايران ما بعد الخميني وقفّ

الرامية لاحلال السلام.

حداد في الغربية

وارتفعت الاعلام السوداء بئ شوارع الضّواّحي الجنويية لبيروت حـداداً

الزعماء السياسيين اللبنانيين وكبار مسؤولي حزب الله الموالي لايران. وقد بدا الوجوم على وجه الزعيم الروحي لحزب الله الشيخ محمد حسين فضل ألله حبن وقف بجيوار القائم بالاعمال الآيراني لالتقاط صورة

وقد غطى مبنى السفارة الذي تحيط به الأسوار بقطع كبيرة منّ الاقمشة السوداء تغطيها صورة ضخمة للزعيم الايراني الراحل. الاردن قال أن وفاة الزعيم الايراني

السياسات الواقعية. واعرب وزير الاعلام نصوح المجالي عن اعتقاده أن غياب أية الله الخميد «سيؤثر على الصورة السياسية داخلً ايران ونامل ان يعزز تيارات اكثر

وقال أن من غير الممكن «التنبـق بشكيل سريع عن المتغيرات التي سيفرزها غياب الخميني عن الساحة لكن كل شيء يعتمد على الشخصية التي ستخلَّفه».

وأضاف قائلا في تصريحات «على اي حالَ المرحلة السَّابقة لم تحقق شيئاً لايرأن الا الدمار والخرأب والتعصب





• بكاء ونعول في طهران

# وامسيركا بصدور ايسراني مسحؤول

ومضى قائلا «وقد يكون في هذا مؤشر

يشير الى الطريق الصحيح وهو السلام

والتعايش والتفاهم بين ايران

ُوقَالُ متحدث «ونوكد في هنده

المناسبة الموقف العربي الملتزم

بالوقوف الى جانب العراق في طلب

السلام واحقاق السلام على الاسس

وجيرانها من المسلمين والعرب».

ايجابياً حـول «حقـوق الإنسان»! سريناغار في ولاية جامو وكشمير وتراكم المشاكل».

اثارت وفاة الزعيم الايراني الامام الخميني ردود فعل متفاوتة من التفاول والقلق والحذر في الدول راديو بغداد قطع نشرته الاخبارية

واعرب مصدر مسؤول في الخارجيّة العراقية عن أمل العراق في ان يسهل رحيل الخميني التوصل الى اتفاق سلام شامل ودآئم بينه وبين ايران وفي المنطقة وهوالهدف الذي يعمل العراق وكأن المصدر العراقي المسؤول يرد بذلك على سؤال لوكالة انباء الشرق

لُحل النّزاع العراقي \_ الايراني حلّا

فيها السلام والاستقرار باللنطقة وتتعايش شعوبها على اساس مبادىء

# سوريا نكست الاعلام

الوزارات والدوائر الحكومية اعتبارا من يوم امس ولدة اسبوع حدادا على

الايرانية وهم يلوحون باعلام سوداء كيجشهون بالبكاء وادوا صلاة الغائب دَاخُلُ مَبِني السفارة وخارجه على روح الزعيم الايراني.

المنفى في فبراير عام ١٩٧٩ كتب اية الله التاريخ الحديث لايران. واذاعت وكالة الانباء السورية سيرة

ذاتية طويلة للخميني وكذلك سيرة والده مشيدة بكفاح العائلة ضد مصر بلسان وزير خارجيتها الدكتور

العراق بصورة كاملة. وقال أن مصر تأمل أن تطبق أيران قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ وتتصرف بايجابية ازاء الجهود العراقية

الحكومة اللبنانية التي يتزعمها سليم الحص اعلنت الحداد الرسمي لمدةً ثُلاثة ايام، وقال الحص ان الاعلام ستنكس خلال هذه الفترة.

واوقفت الاذاعات التي تبث من بيبروت الغربية التي ينتشر فيها الجيش السوري صبآح امس الاحد برامجها المتادة لبث تلاوات من

على وفاةً الخميني. وقد ظهرت السيدات اللبنانيات اللاتي يردتين الشادور الاسود في شوارع المنطقة وهن ينتحبن. وفتحتُّ السفارة الايرائية ابوابها أمام ألعزين

الذين يرغبون في ترك رسائل تعزية. ويتلقّى حسّين ناكنام القائم بالاعمال الايراني العزاء من مختلف

المطروحة .. القرار ٩٨٥ والمقاوضات .. فوتوغرافية. وكان زعماء حزب الله حيث انها هي الطريق للسلام ينتحبون بشدة حرنا على الامام

قيد تدفيع طهران نحيو مزيد من

تَمَازَيْه بوقاة الْخُمِيني. " وفي اسلام اباد اعلنت باكستان الحداد عشرة ايام. وقال بيان حكومي ان الاعلام ستنكس فوق المباني الحكومية في مختلف انحاء باكستان وفوق جميع البعشات الباكستانية

بَالْخَارج. مسيرة هندية



البيت الابيض الاميركي اصدر بيانا امس قال فيه ان وكالة الانباء الايرانية اكدت وفاة أية الله الخميني. واضاف البيان بوفاته نامل في أن تتحرك أيرأن نحو بدء دور مستوول في المجتمع

شمال الهند تعبيرا عن حدادهم على

وفاة الخميني وهتفوا شعارات تشيد

واعرب فاروق عبدالله رئيس وزراء

جامو وكشمير الولاية المسلمة الوحيدة

في الهند عن أسفه لوفاة الخميني وقال

آنه كان «سندا روحيا لجميع مسلمي

اسرائيل تأمل

به حسب وكالَّة الاثباء الهندية.

في فيينا، قال وزير الخارجية النمساوي لويس موك ان وفاة الخميني قد ادت الى «قيام وضع جديد تماما للتطور السياسي في منطقة الشرق الاوسط والخليج متَّلما حدث ايضاً عام ١٩٧٩ عندما استلم

الخميني القيادة السياسية في ايران.



ايرانيون في طهران ييكون الأمام



# بوش يركض

سال الصحافيون الرئيس الاميىركى جورج بَـوش اثناء مزاولته لرياضة الركض «الجري» الصباحية في كينيبونكبورت في ولاية مين فيما اذا كان قد عرف ما الذي حُدث للخميني، فاجاب، «لا»ً. فصاح الصحافيون: «مات»

# على وشك الاقلاء

غادرت السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان اسلام أباد أمس في طريقها إلى اميركا في زيارة تستغرق ستة ايام. وكانت طائرة بنازير على وشك الاقلاع عندما قام المسؤولون بايقافها لابلاغها بوفاة الخميئي.

# توقف البث الاذاعى لساعتين

اوقف راديو طهران بثه الاذاعى لدة ساعتين قبل اعلان الوفاة قي الساعة السابغة صباحا بتوقيت طهران « ۱۳۳۰ بتوتیت

# قطع الهاتف

قطعت الاتصالات الهاتفية المباشرة بين طهران والعالم الخارجي في ساعة مبكرة صباح

# دمشق علمت بالوفاة السبت

ذكرت مصادر في دمشق ان المسؤولين السوريين علموا بوقاته مساء السبت من مصدر نم يكشف النقاب عنه في أيران وذلك قبل وقت طويل من الاعلان الرسمي عن وفاته في الساعات الاولى منّ صباح امس الاحد.

# تحذير من المناوئين

حذر راديو طهران في تعليق له من «تحرك الجهات المناوئة للثورة وبث الاشاعات وطالب الايرانيين باليقظة والحذر». واكد ان القوات المسلحة ستكون الى جانب المؤمنين لافشال اي مۇامرة.

# احمد الخميني يتعهد بمواصلة مقاومة «الشيطان»

تعهد نجل الخميني في بيانه بمواصلة كفاح والندة ضد «الشيطان الاكبر» في الولايات المتحدة والقوة الكافرة مشل

# اغازادة: رفسنجاني الاقوى

وزير النفط الايرانى غلام رضا اعًا زَادَة قال في تصريح صحفي في فيينًا ان رَفسنجاني يتمتّعُ بالمؤهلات التي تخوله لاستلام منصب الرئاسة في ايران. الا انه اشار الى وجود مرشحين اخرين.

## وفد ايران في «الاويك» قالت مصادر قريبة من الوفد

الايراني في مؤتمر «الاويك» في فيينا أنَّ الوَّفد لن يقطع زيارته الَّي النمساء وسيظل هناك رغم وفاة الخميني لحضور الاجتماعات التي تبدأ اليوم.

# «التحالف الثلاثي» يستعد لمرحلة ما بعد الخلافة اشتیسسار فاهنشسی اهسسل مسراع «المنسدون الأسسود»



## اءواعوانه اتوحيرتصف ع انفحار خلاف

# لندن ـ «المقبسة» :

اختيار علي خامنئي «بسرهة» خليفة لخميني في الزعّامة الروحية لايران، هل انهى الصراع على السلطة. رغم ان خامنني حاز على غالبية ثلثى اصوَّات مجنس الخبراء، الا أن الَّراقبيُّ المتأمين لاحداث أيران، تكهنوا بأن هذا الآختيار السريع «اجل» الصراع عيلى السلطة ونم يحسمها، أنن خامنتي يعتبرحلا وسطابين الاطراف المتنافسة على قمة الهرم الايراني.

اذا اختيار خامنئي هـو تاجيـل للصراع في «الصندوق الاسود» وهو التحالف انتلاثي الذي يتوقع له ان بتحكم بالسلطة الايترانية، وإلى ان يتمكن أحد الثلاثة من تصفية رفاقه تَباعاً، أن الثقة مفقودة بين الصندوق الاسود ورفيقيه لكن المصلحة العليا أو مصلحة الحكم تقتضي منهم الاتفاق في المرحلة الحالية.

و«الصندوق الاسود» هو بالطبع نجل الامام الخميني وكاتم اسراره حَجَّة الاسلام احمد الخّميني والذّي كان الوحيد في القيادات الآيسرانية المؤهل والمقرب والامل للامام الراحل، اما رفيقاه المؤهلان للتحالف معه فهما على حد قول احد الخبراء في الشؤون الايرانية فهما حجة الاسلام على اكبر هاشمي رفسنجائي رئيس البرلمان والقائد العام بالوكالة للقوات المسلحة الايرانية وزعيم ما يعرف بمالتيار البراغماتي المتدل، ثم حجة الاسلام على اكبر محتشمي زعيم التيار المتشدد والذي يضم تحت عمامته وزير الاستخبارات حجمة الاسلام محمد ريشهري ورئيس مجلس

الخبراء اية الله علي مشكيني. جورج جوي عضو وحدة المعلومات في «الايكونوميست» البريطانية يقول: «أن الوقت لا يزال مبكرا جدا لنحديث عن الخليفة الذي سيحكم ايران بعد الخميني مباشرة والذي كانت لـه السلطة الكافية واليد العلّيا في توحيه السياسة الايرانية وفق ما يرتاي، خاصة وان اوامره كانت فتاوى يجب تنفيدها بحدافيرها». ويضيف حوي. «ان علينا اولا الانتظار لمعرفة مضمون وصية (الخميني) والتي يعتبرها الشعب الايسرائيُّ بُسَانهَا (فَتُسُوى الفتاوى) ومعرفة ما اذا كان تاثير (الامام) بعد وفاته كتاثيره منذ عودته اَلَى ايراَنَ قيل ١٠ سنوات وليحكم وفق رؤيته التي لم تكن تقبل نقاشا حتى من اقرب آيات الله اليه».

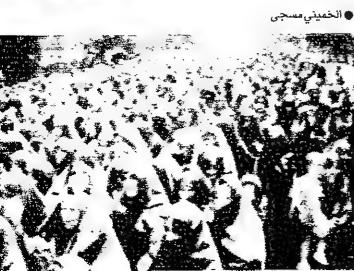
وتوقع جوي ان تبدأ وضور دفن الخميني واللذي سيصبح مدفثه محجة ومزارا للايين المسلمين من الشيعة، حملة صراعات دموية وتصفيات علنية وسرية لبعض

الزعماء واعوانهم، كما أن من المنتظر أنْ يتخذ الخليفة «وايا كان» خطا متشددا وعلى اساس ان المرحلة المقبلة يجب أن تكون بمستوى الخط الذي

سار عليه الآمام الراحل او «روح الله الخميني مرشد الثورة». كذلك توقع جوي أن تتخذ القيادة الجديدة خطوات في المرحلة الأولى لترتيب البيت من الداخل وتنغلق على نفسها، وتخفف من التعامل مع التنظيمات الموالية لها في الخارج بصورة ملحوظة في هذه آلمرحلة». ولدى سؤال جـوي عن مستقبل العلاقات بين الغرب وايران وبين ايران

واندول المجاورة قال «من الصعب التنبو ابدا بهذه العلاقة قبل معرفة من سيحكم ايران رغم اعتقادي بان حظ المتشددين هو الأوفر».





• تساء متشحات بالسواد

«قدمنا اسئلة بشأنها لواشنطن وننتظر الرد»

هاني الحسن: نقبيل بمشروع الانتضابات

باطكار عمليسة سكام متكاملسة

واوضح «ان عملية السلام في الشرق

الاوسط هي في مازق الان وألسبب هو

عدم وجود طرف اسرائيلي قادر على ان

واستطرد السيد هائي الحسن قائلا

ان الامر ليس في اقتتاع الاوروبيين

والاميركيين والفلسطينيين والعرب

بِعمليَّةً ٱلسَّلَامِ. المهم كيَّف يجد

الاميسركيسون والاوروبيسون فسريقها

اسرائيليا يملك شجاعة الاقدام على

السلام بعد التغيرات الدولية التي

وحول جولة المحادثات الحديدة

بسن المسؤولسين الفلسطينيسين

والاميركيين في تونس قريبا كشفّ

السيد هاني الحسن «عن أن منظمة التحرير الفلسطينية قدمت مجموعة

أسئلة للولايات المتحدة وانها تنتظر

وقال واننا ننتظر جوابا من الولايات

المتحدة حول عملية سلام متكاملة

لاننا لن نقبل مناقشة موضوع

الانتخابات كأنه هو عنوان المرحلة».

وذكر ءان هناك عملية سالا

متكاملة نقبل ان تكون الانتضابات

جزءا من هذه العملية» ولكنه قال انه

ببين مؤيد ومعسارض

انقسسام یکسدد اسیرکا

لسخمات تهجر المحسولات البحك

ردا امیرکیا علیها».

يصنع السلام».

اليهود يستعمرون الحرم الابراهيمي

تل ابيب \_ الوكالات \_ ذكرت الصحف الاسترائيلية امس أن تائك رئيس الوزراء ووزير الاسكان الاسرائيلي ديفد

ليفى دشن بالقرب من الحرم

الابرّاهيمي الشريف في مدينة الخليلُ

ساحة لليهود وبناية اقيمت كمقر

لحركة بيتار ومدرسة ديبية

وكانت السلطات العسكرية

الاسرائيلية قد اقامت مساكن موقتة في

المكنان لعائلات يهودينة في نطاق

امعانها في تنفيذ وتصعيد آلتوسع

تحويل ٨ مواطنين

فلسطينين للاعتقال

الاداري

الاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي

الشاب عامر محمد نجاتي

عبدالرحمن الشعراوي ١٦ عاما منّ

الخليل الى الاعتقال الأداري لمدة ستة

اشهر . وكان قد اعتقل يوم ١٥ ايار

كماً حولت ثلاثة شبان من الخليل

الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر

وهم؛ نضالٌ محمدٌ رشاد الدويك ١٦

عاماً، اسعد سعدي الهيموني ١٦

وحولت اربعة مواطنين من قطاء

غزة الى الاعتقال الاداري لمدة ستة

اشهر، وهم سعيد يوسفُّ أبو حصيرة

٢٢ عاما، محمد عصام ساق الله ٢٢

عاما، وكلاهما من غزة ، عدلى البرش

٢٧ عامًا من مخيم جبالياً، ومازن غازي خطاط ٢٢ عامًا من مخيم

هدم ۳ منازل

بحجة عدم الترخيص

هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي

٣ منازل لمواطنين فلسطينيين من قرى

«لوكرياي الاميركية»

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين لل

القيادة العامة أحمد جبريل اتهامات

اميركية بانجبهته مسؤولة عن حادث

تَفْجُيرَ طَائِرَةُ رُكَابِ اميركية في مدينة

لوكرياي البريطانية في ديسمبر الماضي

وتحدى في مقابلة مع صحيفة

وسئل جبريل حول مسألة اعتقال

عدد من اعضاء منظمته في اكتوبر

الماضي في المانيا الغربية ويحوزتهم

متفجّرات من نوع سمتكس وصواعق

مماثلة لتلك التي استخدمت في نسف

طائرة البوينغ التابعة للخطوط

الجوية الاميركية «بانام» فاجاب أن

هذه الاسلحة هي «فقط للدفاع عن

النفس ضد (اجهزة الاستخبارات

وكان احمد حبريل اتهم بانه نظم

«عملية لوكرباي» لحساب ايران التي

أرادت الانتقام للطائرة الأيرانية التي دمرتها البحرية الاميركية السنة

مسؤول مصري يلتقى

رئيس بلدية نابلس

سيف النصر مساعد وزير الخارجية

المصري امس مع السيد حافظ طوقان

رئيس بلدية نابلس بالضفة الغربية

وصرح السيد طوقان بأنه تم بحث

خر تطورات الموقف في الاراضي العربية

المحتلة على ضوء المقترحات الاخيرة

لاسحيق شامير رئيس البوزراء

الاسرائيلي بشأن اجراء انتخابات في

واكبد السيد طوقان استحالة

لوصول الى نتائج سليمة للانتخابات

مع وجود الاحتلال الاسرائيلي وطالب

باشراف دولي يضمن نزاهة عملية

واشأد السيد طوقان بالجهود

المصرية المبذولة من أجل اقرار الحق

الفلسطيني. كما اكد أن الانتفاضة ستستمرحتي

ينال الشعب الفلسطيني حقوقه وأن

وُحدَّة الصفُ العربي لها اثر ايجابي على الشعب الفلسطيني وانتفاضته

نداء من «المحامين العرب»

لانقاذ حياة عمر القاسم

القاهرة \_ يُقبس \_ دعت الامانة

العامة لاتحاد المحامين العرب كافة

المنظمات الدولية الصحية والمعنية

بحقوق الانسان التدخل لانقاذ حياة

. المناضل الفلسطيني البارز عمر

القاسم الذي يعاني مَّن اوضاع صحية

صعبة بسبب اصابته بمرض السرطان

وتحتجزه سلطات الاحتلال الاسرائيلي

مئذ عام ١٩٦٨ حيث يقضي احكاماً

بالسجن مدى الحياة مرتين و ٢٧

عاما اخرى لشاركته في اعمال فدائية

وذكرت الامانة العامة للاتحاد في

پیان اصدرته امس ان المناضلً

القلسطيني عمر القاسم لا يتلقى

العلاج المناسب وحبالته الصحيسة

مشروعة.

الباسلة في الاراض المحتَّلة.

الاراضي المحتلة.

الانتخابات.

القاهرة اش الجتمع السيد عزيز

الاسرائيلية) الموساد» .

«الاوبزيرفر» البريطانية نشرتها امس

الولايات المتحدة اثنات اتهاماتها

مما اسفَر عن مصرع "٢٧٠ شخصا ,

لندن ۔ أف ب ۔ رفض امن عام

بنائه بدون ترخيص .

عاماً، وكامل دوقش ١٧ عاما

المغازي.

حسولت السلطبات العسكسريسة

الاستعماري في المناطق المحتلة .

# شهيدان وعشرات الجرحى والمعتقلين واضراب عام عسر ل الضفحة والقطحاع فسي «يسوم النكسة»

استشهد مواطنان فلسطينيان واصيب عشرات اخرون بجروح خلال مجابهات حديدة جسرت مع قسوات الاحتلال الاسرائيلية في انضفة الغربية وقطاع غزة المحتئين النذين عمهما امس أصراب عام في ذكرى حرب عام ١٩٦٧ وغرو اسرآئيل للبنان عام

الاراضي العربية المحتلة \_الوكالات\_

وتوفي المواطن خالد عبيدالفتاح النَّاطُّورِ «٢٢ عناما» في احب مستشفيات مدينة رام الله بالضفنة الغربية امس متاثرا بجروح اصيب بها خلال مواجهات جرت مع قوات الاحتسلال في بلدة سلواد المجاورة الاسبوع الماضي

وضرضت قوات الاحتلال حظر التجول في البلدة عقب اعلان نبأ استشهّاد الشاب الناطور في محاولة لنع خروج اهالي البلدة في مظاهرات احتجاج. واستشهد عصام النبهان في

تجول كانت قد فرضته على جميع انحاء قطاع غزة ليلة امس الاول لمنع الفلسطينيين من تنظيم مظاهرات خلال اضراب عام لدة يومين بدأوه امس استجابة لنناء من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة .

وواصلت تلك القوات فرض حظر

وذكرت الاذاعة الاسترائيلية ان القوات الاسرائيلية اعلنت كذلك عدة مناطق في الضفة الغيربية مناطق عسكرية مُغلقة ومنعت الصحافيين من

مؤتمر صحفي لاهالي

المبعدين في القدس

عقدت لجنة اهالي المبعدين مؤتمرا

صحفيا في الفندق الوطني بالقدس

تحدث فيه عدد من دوي المبعدين والمهددين بالابعاد بالاضافة الى عدد

من المحاضرين في الجامعات ورجال

وقد بدأت الحديث امل وهدان زوجة

محمد اللبدي المهدد بالابعاد، تلتها

امل العاروري زوجة المحاض تيسير

العاروري حيث تلت البيان الصادر عن

ثم تحدّثت أم بلال الشخشير عن

الجانب الانسائي والمعانة جَراء الابعاد واثاره السلبية على ابناء

واطفال المبعدين ثم تحدث محمود

زيادة الامن انعام لاتحاد النقابات

العمالية في الضفة ، فتطرق الى الاسباب

الواهية الّتي دعت الى ابعاد عدد من

القادة النقابيين ولا يزال عدد اخر

منهم ينتظر الابعاد وأخصرون رهن

كما أشار إلى المشاكل التي تعاني

منها المؤسسات النقابية في الاراضي

اما المحاضر شاؤول فوغسل من

ثم تحدث المحامي رجا شجادة

المدير التنفيدي لمؤسسة «الحق»

فتناول الجانب القانوني واكد عدم قانونية الابعاد الذي يستند الى قانون

الطوارىء البريطاني لعام ٤٥ والذي

الغته بريطانيا قبل أتسحابها وأنتهاء

الانتداب على فلسطين بتسعة ايام، مما

يؤكد بطلان هذا القانون الجائر وعدم

صَّلاحية وقانونية التعامل فيه، ثم

تحدث المحاضر نبيل قسيس نائب

رئيس جامعة بيسرزيت للشؤون

الاكاديمية فطائب المؤسسات

الانسانية والدونية بالحقاظ على

حقوق الاكاديميين الفلسطينيين

ورعاية حقوقهم. ثم اجاب أهالي

المبعدين عن استلة الصحافيين.

W.-

تلفريون ملون ٢٠

بـوصـة، ٦ أنظمـة

ريمـوت كنتـرول،

باحث أتوساتيكي

ك ٢٠ محطة، موقت

يتحكم بتشغيل

الجهاز «أتوماتيكيا»

مفتاح للنثبيت بعد

البرمجة.

CW521ZQ

ٔ تلفزیون

الجامعة العبرية بالقدس، فقد تحدث

لجنة أهالي المبعدين.

اشعار آخر".

الاجراءات المسكرية وحظر انتجول وطوقت قوات اسرائيلية كبيرة مدينتي الخليل ونابلس واعلنتهما منطقتين عسكريتين وفرضت حظير التجول فيهما فيصا واصلت قوات فلسطينيا بجروح وكسور . اخرى فرض نظام منع التجول على مدينة طولكرم ومخيمي نور شمس مجموعات من الشبان الفلسطينيين

وكَثَفَّتُ قوات الاحتلال انتشارها في والقنابل الحارقة على عدد من دوريات جميع انحاء الضفة والقطاع ومنعت العدو العسكرية وسيارات المستوطنين الفلسطينيين من التنقل بين المدن والقرى والمخيمات واقامت حواجز على الطرق وسيرت دوزيات مكثفة في كافة المناطق. كما اتخذت اجراءات مُّماثلة في هضبة الجولان السورية المحتلة . جيب عسكرية . وذكرت الانباء أن قوات الاحتلال وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية تقوم منذ الفجر بمداهمة العديد من ان السلطات الاسرائيلية تستعد القرى والمخيمات في نطاق حملاتها لاصدار اذون خاصة للفلسطينيين

العسكرية القمعية وانها اعتقلت ٧٠ القلسطينيين الذين اعتقلوا سابقا وقالت أن السلطات الاسرائيلية بسبب مقاومتهم للاحتلال والذين حظرت على الصحافيين والمصورين اشتركوا في الانتفاضة من دخول دخول الضفة الغربية وقطاع غزة كما فنسطين المحتلة عام ١٩٤٨. باشرت منذ الليلة قَبَل الماضية بَفرض واعترف متحدث عسكري اسرائيلي رقابة مشددة على وسائل الانساء وقررت منع توزيع الصحف العربية المقدسية في الضفة والقطاع حتى

بِأَنْ النيرانِ اصْرِمتِ ليلةِ امسِ الاولِ فَيْ احدى المزارع التابعة للمستعمرة الاسرائيلية «تكواع» قرب بيت لحم واتلفت اشجارا في يساتين اخرى .

واضاف ان النيران اضرمت في مزارع ■ الاحتالال يصعد حرب «نسبف المنازل» المستعمرة للمرة الثالثة في ألاشهـر القليلة اللاضية وان الفاعلين قدموا من قريةً عربية مجاورة . وقررت سلطات الاحتلال هدم ٢٤

منزلا في قرية صوريف قضاء الخليل واشتبكوا مع قوات الاحتلال في العديد بحجة ألبناء غبر المرخص وقد اشعرت من المسدن والقري والمخيمات هذه السلطات اصحاب المنازل بقرارها الطلسطينية مما اسفر عن اصابة ٧٤ وابلغت سلطات الاحتلال كلذلك ومن جهة اخرى افادت الانباء بان

اصحاب ثلاثين منزلا في قرية بيت فوريك قضاء نابلس اعتزامها هدم شنت هجمات متفرقة بالزجاجات منازلهم وذلك بحجة البناء دون ترخيص . وفي قرية كفر دان بقضاء جنين في قلقيلية والقدس ورام الله تمكنت على هدمت سلطات الاحتلال العسكرية أثرها من اصابة ستة جنود منزل المواطن سفيان امين بحجة ومستوطنين صهاينة بجروح وحروق البناء دون ترخيص كما قامت قوة من مختلفة وتدمير ٩ سيارات وعربات جيش الاحتلال برفقة جرافة عسكرية

الراغبين في دخول «اسرائيل» وقالت من ناحية ثانية دعا اقارب زعيم حركة المقاومة الاسلامية في قطاع غزةً «حماس» الشيخ احمد ياسين سلطات الاحتلال الى اطلاق سراحه بسبب تدهور صحته بشكل خطير. وكانت سلطات الاحتلال قد اعترفت

بتدهور صحة الشيخ ياسين اللذي اعتقل مع ٢٥٠ شخصا من اعضاء الحركة اخيرًا وقالت انه تم نقله الى

# احد المستشفيات الاسبوع الماضي . وتحدى المواطنون الفلسطينيون شارك فيها عشرات الالاف من «دعاة السلام»

الالاف من الاسرائيليين هنا ليلة امس الاول للاختجاج على اعتداءات المستوطنين على القرى الفلسطينية في الاراضى المحتلة وذنك استجابة لدعوة من حرّكة «السلام الان» الاسرائيلية واحزاب «شينوي» و«راتز» و«مابام»

وز «اذا لم تتّحرك دولة اسـرائيل وتعتقلهم الأن فريما لا يكون بعيدا ذلك اليهوم الهذي يجيئون هم فيه ويعتقلُوننا ».

وحمل المتظاهرون لافتات وصفت

باي ثمن». واكد احر «ان المطروح هو مستقبئنا وليس مستقبل الأراضي وقال الروائي الاسرائيلي عاموس

الحركة العنصرية المعادية للعرب كاخ

وهذا الشعار محورعن مقطع اغنية

لمجلس بلدية مستوطئة اربيل «الضفة

# مظاهرة ضخمة فسي تبل السيسب احتجساجها على اعتسداءات المستوطنين تل ابيب \_الوكالات \_ تظاهر عشرات

المعارضة التي شكلت جبهة اطلقت عليها اسم «أثتلاف السلام» . وتاد المظاهرة اعضاء حركة «السلام الان» وعدد من النواب الاسرائيليين بينهم اعضاء في حزب

المستوطنين بانهم بمثابة «حزب الله يهودي متّعصب يمقت الحرية» وصورا لزعيم المستوطنين الحاخام المتطرف ليفنغر وهو يحمل مسدسا وقد كتب عليها «انهم يطلقون النار

## يوجد حاليا وزراء في القدس يعتبرون ان دم اليهود مختلفَ عن دم العرب» . وتناوب الخطباء على الكلام فقال سلمية رائجة تحظر اذاعة الجيش احدهم «يجب أيقاف مراحمات الاسرائيلي اذاعتها ويقول مقطع

الاغنية أن الجنود الاسترائيليين «يطلقون النار ويبكون» لقمع الانتفاضة وعلق العديد من المتظاهرين شارات تحمّل عبارة «عامل اجنبي» على قمصانهم للتنديد بالقرار الاخير

يوم الاريعاء الماضي بهدم منزل المواطن

سعيد أحمد جبارة من سكان سيلة

الغربية » بالزام العاملين الفلسطينيين فيها بوضع مثل هذه الشارة . وكانت مجموعات صغيرة من اليمين المتطرف الوحيدة التي حاولت عرقلة

سبر التظاهرة الا ان قوات الشرطة وحرس الحدود الاسرائيليين المنتشرين باعداد كبيرة سرعان ما ابعدتها .

# الجرد حجير وطارق الخطيب وبشير محمد

الكيلاني معدني ولطيفة المزروطي -● م. النصيات: سامي فتحي عبدألمعطي \_ كسور. • م. خان يونس: يوسف محمد البيوك ● الزيتون: عبدالله موسى نـوفل ــ وزياد عبيد .. معدني. ● م. رفح: صلاح عطياً

بیت لاهیا: جلال السندوق -

رصاص وتعمة جمال الناهد وطاهر

 الشيخ رضوان: ناهدة مصطفى الفار وحسن ابو صفية \_ رصاص. الشجاعية: جميل سعيد قدوم –

کسور۔

العواودة ونجاة عابد ويحيى محمد

عن السلام والتناقض في الطرح الاسرائيلي.. ففي الوقت الذي تدعو فيه أسرائيل لاجراء انتخابات بين القلسطينيين فأنها تقوم بابعآد الشخصيات المؤهلة للقور بهده

الحلو ومحمود أبو زبيدة ومحمد أبو

● الجرحى:

• م. جباليا: أياد البيك وتضال الشرأق \_ معدني. ● م. ألبريج، روضة زهير حسين \_غاز ومصطفى حسن وديع ومحمود فايز عبدالهادي ورمزي حسن حسونة ...

العمل المشارك في الأئتلاف الحكومي.

وقال السكرتير العام السابق لحزب

العمل اوري بارام اللهي شارك في المظاهرة «لقد أتينا الى هنا ليس فقط

للاحتجاج ولكن ايضا لاطلاق صرخة

تحذير لانه تم اجتياز عتبة خطرة ..

• الشاطىء: سمير طارق المصري ...

احتناق، ابراهيم الشراتحة \_رضوض.

لاتنتظر الحظ واربح فورا

موسست الاسداس التجاركة

# ابراهيم حجاج ومحمد ابو جـز ـ رصاص وحمادة محمد ابو الخير ـ

 م. بلاطة: فهيمة ندى ـ مطاطي نابئس: فاطمة بكر محمود الصايغ \_ مطاطى، عفاف مصطفى محمد كلاب وعآدل عدنان عادل آلعامودي وفراس وليد عايش \_ رضوض. بلاطة البلد: نزار سليمان دويكات وياس عمر دويكات وخليل احمد دويكات وصلاح الدين احمد نصار

رصاصتان. وسامر ابراهيم نصار ـ رضوض. ● قَلْقَيْلِية؛ حَازَم عَبِدَالله شَاكَر ومحمد

والطقل سعيد سلطان. المفازي: جبريل التلباني ومحمد التلباني ومحمد شهوان. نابلس: امن العكة ومجدي مقبول وعوض حمزة ووليد حمزة وجمال المصرى وعيد النفتوف.

عبدالرحمن أشتية وعبدالقادر حسن اشتية وعبدالفتاح سجادي ونور فريد فخر ومحمد عبدآلجبار سليم وشعبان محمد حسن وحسن محمد حسن

● حبلة: حابس زرهان خبروب ومصطفى فؤاد وعاطف علز الدين الجدع وآحمد يوسف شهوان وخالد يوسف رزمك وشواف فهمى الجدع وغسان نمر عودة واحمد عبدالله رزمك واسامة قدورة ورفيق مصطفى فؤاد. • بتير: سامي محمد البطمة ونبيل محمد علي وزيّاد ابو حارثية. بيت ساحور؛ عبدالرؤوف عبدالله

مصطفى جسريات وحسن محمسد القاروط

● م. جنين؛ خضّر صابر سعيد. • جبع: كمال محمد علاونة. • دوراً: اسحق الرجوب. الخليل: نعمان فتحي الصفح وشعيب فتحي الصغير وقهد بنات ونضال العدس ومازن العدس ووليد العدس.

 ابو فلاح: غسان محمد الشيخ وشافي عبداللطيف محمد. ● ديّر الغصون: جمال حسني نياض.

حرب سنينة \_ رضوض. ● الدهيشة: احمد خليل صرفندي \_ رضوض. • الخليل: رولا رجب العويوي \_مطاط

وعماد ياس قنيبي ـ رضوض. • تفوح: نايف سليمان الخمايسة \_ حروق. • بني نعيم: داوود ذيب الطرايرة ـ

 قلندیا: محصد عزات مرشد ــ رام الله: ابراهيم هائي سعدية ـ مطاطي. ● سنجًل؛ موسى ذيب شبانة وسعيد عُبداللهُ شُبائةً \_ رصاص.

بيت عور التحتا: اكرم هلال \_ كسر.

● القدس؛ حمدي ابو نجيب ـ رضوض. • دير الغصون: بشار محمود أمين ـ

● المعتقلون النصيرات: الطفل محمد أبو عون

• سلفيت: احمد محمد الزير وحمد خميس حمد وامين عبزرين وحسام عبدالحافظ ناصيف ورياض درويش اشتية وخلدون عبدالجواد جمودت وياسر حسن الصرفندي ومنذر سليم الشاكر وطارق عزرين وصالح محمود سليمة وخميس حمد وجمال عزرين وحكم حسين قدري ومحمد عبدالرحيم الصرفندي ورأفت محمود سليمة وصلاح محمود سليمة ورشيد زهدي وسليم نجيب ورزق احمد حسن

وابراهيم مروح التلول وسامي علي أبو زاهر وعمر سليم عبدالرازق ورمضان محمد حسن.

 رمانة؛ بسام محمد زیاد عمود ورشاد زهير الأحصد وهيثم محمد

اليامون: رياح الغزال.

خطارة كما تارفض السلطات الاسرائيلية الافراج عنه حتى تتمكن اسرته واصدقاؤه من احاطته بالرعاية الصحية المطلوبة.

الأخبر وسط دلائل واضّحة على انه سبب انقساما خطيرا بينهم . وكان بيكر قد دعا في خطابه امام لجنة العلاقات العامة الاميركية \_ قضاء جنين بحجة البناء بدون وشملّت منزل امين العبادي من قرية طور، ومنزل طلال زيد الكيلاني من الاسرائيلية «ايباك» اسرائيل الى والتخلي الى الابد عن حلم اسرائيل قريّةٌ نزّلة زيّد والمواطن سفيان حَلمي مرعى من قرية كفردان .

الكبرى غير الواقعي ونبذ الضم ووقف وهدمت السلطات الاسرائيلية الاستيطان ومد اليد الى الفلسطينيين مخرنا يعود للمواطن عبدالعزيز صالح الذين يستحقون حقوقاً سياسية» . علان من قرية بيت عور التحتا بحجةً وقالت صحيفة «واشنطن جويش ويك» التي تنطق باسم اللوبي اليهودي والطائفة اليهودية واشنطن امس الاول ان المنظمات جبريل يتح*ـدي* واشنطن اليهودية والزعماء اليهود منقسمون اثبات تورطه بكارثة الان بصورة خطيرة بين مؤيدين

الشرق الاوسط. وكشفت الصحيفة ان وفدا من الجمهوريين والنشيطين اليهود المؤيدين للدارة الاميركية حذروا خلال اجتماع مع المختص بشؤون الشرق الاوسط في مجلس الامن القومي ريتشارد هاس يوم الجمعة الماضي من

ومعارضين لسياسة بيكر المعلنة في اول

بيان سياسي رئيسي يدلي به حـول

باریس \_ کونا \_ قال المستشار

السياسي لرئيس دولة فلسطن السيد

هاني الحسن ان زيارته لفرنسا تأتي

لمتآبعة نتائج زيارة الرئيس

الفلسطيني السيد ياسر عسرفات

وقد اتَّفْقت فْرنْسا ومَّنظمة التحرير

الفلسطينية اثر زيارة عرفات لفرنسا

على تشكيل مجموعة دبلوماسية

فرنسية فلسطينية لمتابعة المحادثات

واضاف السيد هائي الحسن في

مقابلة اجرتها معه اذاعةً مونت كارلُو

اذيعت الليلة الماضية «اننا سنتابع مع

الحكومة الفرنسية ومع وزير

الخارجية رولان دوما كافة التفاصيل

والتطورات حول الشرق الاوسط

والقضية الفلسطينية الى جانب.

وشدد على اهمية الدور الفرنسي

والاوروبي في عملية السلام في الشرق الاوسط وقال «نحن نتطلع الى دور

اوروبي يجرى الضمان له بشكل

اساسيّ عبر فرنسا» نظرا لاڻ فرنسا

سوف تتولى في مطلع الشهر المقبل

صفوف اليهود الاميركيين بشان خطاب

رئاسة المجموعة الاوروبية.

لفرنسا في الشهر الماضي.

المتعلقة بعملية السلام.

القضية اللبنانية».

واشنطن \_ كونا \_ استمر الجدل في ان ادارة الرئيس جورج بوش تسعى للمشاكل مع الجائية اليهودية ما لمّ تتحرك لوقف التحول غير الودي في وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر سياسة اميركا في الشرق الاوسط . وقالت «جويش ويك» ان ثلاث مجموعات مرتبطة بالجناح الاكثر

ليبرالية وديمقراطية في الجالية اليهودية ساندت بشدة في نفس الوقت خطاب بيكر والنداء الذي وجهه الى الاطراف المختلفة في نتزاع الشرق الاوسط بما فيها اسرآئيل . واضافت «ان كثيرين من مؤيدي اسرائيل يستنكرون انطباع التوازن وعدم التحيز الذي فهموه من الخطاب

لان اسرائيل كحليف ليست عضوا في

حلف شمال الاطلسي \_الناتو \_وكسبّ استراتيجي للولاياتُّ المتحدةُ يجب أن لا تعامل كمجرد طرف بين عدة اطراف في المنطقة تحتاج سياساتها الى اعادة واشارت الصحيفة الى أن صدير ابحاث \_ ایباك \_ ستیف روزین اتخذ خلال الاجتماع مع هاس اشد موقف

انتقادى واضعاً خطاب بيكر في نطاق

سلسلة تحركات اتخذتها الادارة

الاميركية مؤخرا قويلت بصورة سلبية

في الطائفة اليهودية .

الخطأ \_ كما فعل البعض \_ التصرف تحسبا من حدث لم يقع» . كمأ اصدر اتحاد تجمع العبرانيين الاميركيين وهو ذراع تنظيمية يهودية اصلاحيةً بياناً تأييدا لخطاب بيكر . ونسبت الصحيفة الى احد الزعماء اليهود الاميركيين قوله «لن تكون هناك حبرب بين ادارة بوش والطائفة اليهودية بل ستكون هناك حرب بين

«لا يتوقع موقفا دراماتيكيا من

وحول خطة رئيس الوزراء

الاسرائيلي اسحاق شامير باجراء

انتخابات بالضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلن أوضح «أن شامير نم يوجه

خطة لنظمة التحرير كي نهتم بها

ولكننا سوف نستمع إلى ما سيقدمه

وأضاف واننا نريد الضمانة الدولية

وحول العلاقات الفلسطينية

السورية وصف السيد هانى الحسن

لقاء أثرئيس عرفات مع الرئيس حافظ

الاسد في قمة الدار البيضاء مؤخرا بانه

وقان انه من خلال هذا اللقاء

«أستطعنا أن تحصل على موافقية

جميع الدول العربية بما فيها سوريا

على البرنامج السياسي لمنظمة التحرير

وتوقع أن تحدث لقاءات سورية

ولكن الطائفة اليهودية الاميركية

«ايه. جيه. سي» كانت واحدة من ثلاث

مجموعات اعربت عن تأييدها لخطاب

بيكر. واشانت اللجنة في بيان بدعوة بيكر الاطراف المختلفة باعتبارها

واصدر رئيس المؤتسر اليهودي

الاميركى رويرت ليفتون بيانا ويخ فيه

بعنف «بعض المراقبين» لأنهم تجاهلوا

«حقيقة ان المطالب التي وجهها بيكر

للفلسطينيين اكثر قسوةً من المطالب

بعض المناسبات على الطريق تبدو فيها

وجهات نظر الحكومة غير ملائمة

بالنسبة للاخطار الحقيقية التي

تواجهها اسرائيل. ولكن سيكون من

وقالت ليفتون عريما كانت هناك

«صحيحة وجيدة التوقيت» .

التي وجهها لاسرائيل».

وفلسطينية في المستقبل في ضوء المصالحة التي تمت في القمة.

للمشاريع المطروحة من أميركا وأورويا

الاميركيون لنا باهتمام».

والاتحاد السوفيتي».

«مهم للفاية».

الولايات المتحدة يغير الامور».

بعد التدريبات المصرية الاردنية المشتركة:

# ابعو طالب: المكانساتنسا المسلحمة بتحسرف الجيسوش العربيسة القسادرة على همسايسة اراضيسهسا

القاهرة - القبس:

اشاد الفريق اول يـوسف صبري ابوطائب وزير الدفاع والانتاج الحربي بالتعاون والتنسيق والتدريب المشترق بِينِ القواتِ المسلحةِ العربيةِ مؤكدا أن السلام يحتاج الى قوة تحميه. وقال ان القوات المسلحة المصرية

هي درع الامة العربية موضحا ان مصر تضّع كُل امكانات هذه القوات تحت امرةً ولصالح القوات المسلحة العربية القادرة على حماية اراضيها. جاء ذلك في تصريحات للفريق اول ابوطالب عقب حضوره احدى مراحل التدريبات الجوية المصرية الاردنية

المشتركة «عين جالوت ٣» والتي

حضرها اللواء الركن طيار احسان

شردم قائد السلاح الجوي الملكي

الاردني والتي شاركت فيها ٥٢ من احدث الطائرات بالقوات الجوية في واشاد ابوطالب باداء الطيارين الاردنيين والمصريين المشتركين التدريب الذي يؤكد اصرار العرب على تبادل الخبرة والوصول الى القمة

وألبقاء عليها وكذلك اصرارهم على

وحكمت المحكمة المركسزيسة

موسى من مخيم جنين بالسجن الفعلي

لمدة خمسة اشهر ويغرامة مقدارها

وحكمت محكمة صهيونية في اللد

على الشاب محمود احمد العباسي من

سلوان بالسجن الفعلي لمدة ١٤ شهرا.

في نابلس على جيواد اسعد صالح

جَعارة من نابلس بالسجن الفعلي لمدة

ثمانية اشهر ويغرامة مقدارهآ الف

وحكمت محكمة الاحتلال العسكرية

في جنين على كل من محمد ابراهيم

سليط من مخيم جنين بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر ويغرامة مقدارها

وحكمت محكمة الأحتلال العسكرية

۲۰۰ شیکل،

معاركهم الكبيرة موضحاً أن تدريبات الامس أظهرت الكفاءة العالية للطائرات والطيارين ودقة اصابة الاهداف التي تؤكد دقة الاجهزة وكفاءة وسائل التدمج المزودة بها هذه الطائرات.

افرع وعناصر القوات المسلحة. واوضح اللواء طيار فخري جهرامي

والوصول الى ارقى المستويات وصقل مهارات القتال الجوي والتعرف على

المستوى الذي يسجله لهم التاريخ في

واشاد بالتعاون بين القوات الجوية المُشتركة في التدريبات في معركة الاسلحة المشتركة المتمثلة في اجهزة الاستطلاع والحرب الالكترونيّة ويقية

رئيس شعبة تدريب القوات الجوية المصرية أن التدريبات المصرية الاردنية تهدف إلى تأكيد الثقة في قدرات القوات المسلحية لدولتين من دول مجلس التعماون العمريسي عملى التنظيم والتخطيط والتنسيق لادارة هذا النوع مَّن التدريبات المشتركة المتقدمة والتيّ تعكس وحدة الهدف وتعود على كلّا الجانبين بالفائدة المرجوة من حيث تبادل واكتساب الخبرة القتالية

الجو لكلا الطرفين. واعتمدت الفكرة التكتيكية التدريب على تبادل طرق المعركة للحصول على السبطرة الجوية التكتيكية بحيث يتم اعطاء كلا الطرفين تنظيم وتخطيط وادارة اعمال قتآل جوية متنوعة والهجوم الارضي على مجموعة متنوعة

بداية بالاستطلاع الجوي فالقتال من الأهداف الحقيقية سواء كانت على القواعد او المطارات او ميادين الرماية تحت القيادة وانسيطرة على المراكز المشتركة ومبراكز نقباط التوجيسه لطائرات الانتار المبكر (ايتوسي) واشترك فيها طائرات (اف ٥) و(آف ١٦) والفائتوم والالفاجيت والميراج والجدير بالذكر ان التدريبات

المصرية الاردنية المشتركة بدأت فا نوفمبر عام ١٩٨٧ وسميت عين حِالوت ١ بِقُاعدة غُرِب القاهرة الجوية وتلاها تدريبات عين جالوت ٢ ق سبتمبر عام ١٩٨٨ بقاعدة الملك فيصل بالمملكة السعودية ثم التدريبات الحائية التي اقيم جـزء منها بمنطقة وادي النطرون غرب

# احكام وافسراجات في فلسطين

احدث تكنيكات الاستخدام لاسلحة

من جهة اخرى اضرجت سلطات مقدَّارها ثلاثة الأفُّ شيكلُّ لكلُّ منهم، "إ ثمانية اشهر وغرامة مقدارها ٨٥٠ شيكلا ووليد الحاج حسن بعد تسعة اشهر وغرامة مقدآرها ١٥٠ شيكلا، وخالد ابتلى بعد تسعة اشهر وغرامة مقدارها ٩٥٠ شيكلا ورامي عطا ابو

كما افرجت عن كل من: خالد تميم منصور من بزاريا بعد اعتقال اداري وايمن حربى معلا من مخيم الامعري، بعد شهرين وغرامة مقندارها الف ال شيكل، وعن الشاب الياس حنونة من بيت ساحور بعد اعتقال دام ستة

• • ٦ شيكل ومحمود محمد فحماوي، وتوفيق رجا القنبري، ووصفي ابراهيم الحاج، وصالت ابراهيم شلبي، بالسجن الفعلي لدة عشرة اشهار، ويغرامة مقدارها الف شيكل لكل منهم وهم من مخيم جنين وعلى كل من:

لكل متهم. محمد صلاح، وخالد اسعيد محمد صلاح وهما من كفر دان بالسجن الفعلى لمدة شهر ويغرامة مقدارها مائة شيكل منهما، وزياد عبد اللطيف محمد

وحكمت محكمة الاحتلال العسكرية في غزة على كل من محمد حامد صالحة من غزة، مازن حسن الطويل من غزة بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر ويغرامة مقدارها ٧٠٠ شيكل،وعمر محمد ابو حمدة من النصيرات بالسجن الفعلى لمدة ١٨ شهرا وعماد

حكمت محكمة عسكرية صهيونية في قلقيلية على ناصر بديع سلمان من قلقيلية بالسجن الفعلي لدة ثلاثين

الصهيونية في القدس على لؤي فهمي عبيد من العيسوية بالسجن الفعلى لمذة سئة ويغرامة مقدارها الفي وحكمت محكمة الاحتلال العسكرية في جنين على كل من يعقوب اسعيد

الدين يوسف ابو سالم من غيزة بالسجن الفعلى لمدة ثمانية اشهر وبغرامة مقدارها الف شيكل، وسامي عبد العزيز بدران من غزة بالسجن الفعلي ستة اشهر ويغرامة مقدارها ٠٠٠ أُ شيكل، وخطأب محمد عبد الكريم شهاب من جباليا وربيع عبد الرحمن شهاب من جباليا البلد،

مقدارها ٠٠٠ شيكل.

عوني سليمان، خالد صابر مصاروة تيسير مقلح رزاق، محمد فريد مطاحن، وليد محمد لحلوح، وجميل احمد طوياب بالسجن الفعلّي لمدة ١٥ شهرا، ويغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل

بالسجن القعلي لمدة ١٥ شهرا وغرامة

(افراجات) الاحتلال عن كل من اشرف احمد سليم راغب من طولكرم بعد اعتقال دام تمانية أشهر وكفالة مقدارها ٧٠٠ شيكل وعزام محمود كفر جمال بعد ١١ شهرا وغرامة مقدارها ٢٥٠٠ شيكل والاشقاء عباطف، جمال، ومحمد عبد علي شافعي وهم من شويكة بعد سجتهم شهرا وغرامة وداوس علدسائی من نزلة عیسی بعد ثلاثة اشهر، وعمر محمود جعيدي بعد

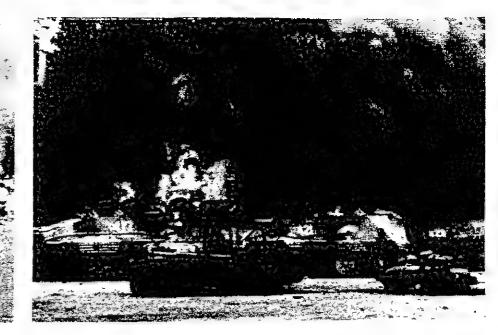
مقدارها ٥٠٠ شيكلا وهم من قلقيلية وفواز حسن قاسم من حبلة اعتقال دام تُسعة اشهر. دام ثلاثة اشهر ومحمد ابراهيم جبارة من مخيم بلاطة بعد اربعة اشهر،

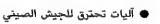
سنيشة بعد تسعلة اشهر وغرامة

# الطلبة يستعدون بالمولوثوف لمواجهة الجبش في الجامعات

# سكين: ألحوف القتلى في «مجزرة ا

الى «هتلىر» 🖪 رائحة دخان وموت واطلاق





بكين \_ الوكالات \_ كانت رائحـة الدخآن والموت تنبعث من ساحة «تيان ان مين» فيما كانت الدماء تغطم الفجر» التي راح ضحيتها اكثر من ٥٠٠ شخصّ علّى حد قول البعض وبعض الالوف حسب قول شهود

وكانت قوات من الجيش الصيني تعززها الدبابات قد سحقت حـركة الديمقراطية الطلابية وقصفت الطلبة الذين كانوا يتمركرون في الساحة بالمدفعية والرشاشات الثقيلة بينما سحقت دبابات الجيش ومدرعاته عظام مجموعات من الطلبة، وذكر شهود عيان أن سبعة طلاب قتلوا تحت جنازير المدرعات.

ورغم «مذبحة الفجر» التي هزت الطلبة والشارع الصيني، فأنَّ طلبة كليات بكين تحدوا الموت وظهر بعض هـؤلاء بأسلحـة وكان غيرهم من زملائهم يحملون «جثث الرفاق». ومن الصعب تحديد عدد ضحايا «محزرة الاحد» لكن من المؤكد ان عشرات قتلوا وجرح عشرات اخرون غير أن احد مذيعي راديو بكين قال في نشرة باللغة الانكليزية أن الدبابات والرشاشات قتلت الالاف، لكن هذا «المذيع المنشق» ما لبث أن استبدل بآخر مؤيد للحكومة واعتبر أن ما حدث انتصار.

طلاب جامعة بكن اطلقوا رشقات من مدفع رشاش في الهواء من عربة مدرعة استولوا عليّها من القوات اثناء معارك الليل.

وذكران طلبة الجامعات والكليات بكين يستعدون بتصنيع قنابل حارقة «مُولُوتُوف» في الوقت الذي تسود فيه الجامعات والشوارع حالة هستيرية بعد أن عرض الطلبة جثث زملائهم على الملَّا. وذكرَّ شهودٌ عيان أن حالة منْ الهلع والصدمة تسود بعض الجامعات وان العديد من الطلبة كانوا يصرخون «يجب أن نذهب ونقاتلهم». وتعتقد مصادر الطلبة أن قوات

الجيش ستتحرك نحو الجامعات بعد حلول الظلام (امس) وكانت طائرات هلىوكىتر عسكرية قد حلقت امس فوق المنطقة في «عملية مسح» كما يبدو لما يحدث في الجامعات. وكانتًا اصوات طلقات الرصاص ما

زالت تسمع من شوارع حول ساحة «تيان ان مين» وقال شهود عيان ان العسكر كانوا يطلقون النيران بصورة عشوائية وكانوا يمسكون بالمواطنين ويضربونهم في العلن. وكانت الساحة نفسها محاصرة من

أخي الطالب ... أختى الطالبُ ...

وكما عودكم معهدالنهمية عراوكل والهسسو عديث وتعديد ، يعدر عن استهزار التسحسل الدورات العقالت تاهمام ١٨٠٨

المام خاصة للطالبات والخرى للطلاب وورات صياحية وسأنية

للابتغيار يرجئ لايقيال : ٤٧٤٨٦٥٣ - ٤٧٤١٠٩١ بعنوان : بغروانية / بشاع إرُيسي / مجمع الجري حِمْ ؟ قريبًا فحطوط الجوية بكوينية

مواهيلات متوترة لحياج المشاخوت

• غضب طلابي صيني

قيل الجنود والبدبايات. غير ان مجموعات من المدنيين اقاموا حاجزا على بعد حوالي ٢٠٠ متر من الساحة وهم يتحدون العسكسر ويهتفون «لتسقط حكومة لي بينغ» وردد اخرون «يسقط هتلسر الصين وحكومته الْفَاشية». وقال شهود عيان ان العسكر ردوا باطلاق الرصاص وسقط بعض المدنيين. وشوهد البعض وهو يهرع ليلتقط جثة رفيق له قتله رصاص الفاشية يا هتلر». العسكر, ونزل مئات الالوف الى شوارع

المدن الكبيرة في المقاطعات للتعبير عن احتجاجهم على المجزرة. وعلقوا يافطات في ألشوارع والباصات تقول «بكين تحولت الى بحر من الدم». المدنية الواقعة بوسط الصين.

وقَّال شهود عيان ومحللون في بكين ان الجيش هزم الطلبة في الساحة وانتصر عليهم غير ان جيش التحرير الشعبي فقد احترام وحب شعبية. راديو بكين برر استخدام القوة وامتدح الجيش لحفاظه على الروح الثورية الخالدة للرئيس دنغ هسياو بنغ». وقال الراديو نقلا عن صحيفة جيش

التحرير قولها اليوم الاحد «لقد حُقَّقَتْ بالدبابات والمدافع الرشاشة». انتصاراً كبيرا في النُضال لصيانة الامن في العاصمة والبلاد باسرها». ينتظـرون خـارج «مستّ

وقال اطباء يعملون تحت اضواء الكشافات الكهريانية في غرف المستشفيات انهم لا يعرفلون عدد القتلى وليس لديهم وقت للحديث. وفي كينبونكبورت بولاية مين الاميركية انتقد الرئيس الاميركي

• حطام شاحنة عسكرية

وقال طالب من معهد الطبيعة والهندسة كان في الساحة انه شأهد دبابة تسحق تمثال «آلهة الحرية» الذي اقامه الطلبة وشاهد الطلبة وهم يلتفون حوله وهُم مُتشابكي الأيدي.

وعثر على رسالة في صندوق احد مراكز الشرطة وكتبت بالدم تقول «لي بينغ لن تنعم بالسلام ابدا، سنقلب

وقالت سيدة صينية متوسطة العمر «ما حدث اليوم اسوأ من اغتصاب نانكينغ».. في اشارة الى الفظائع التي ارتكبتها قوآت يابانية عام ١٩٣٧ واضافت «في ذلك الوقت كانت قوات

اجنبية، اما هُذه المرة فان جيشنا هو الذي يقتل شعبنا . . انه امر غير معقول ولا يصدق». وقال شاب صينى «هل سمعتم الاكاذيب التي يرددها راديو بكين، انهم يقولون انهم ينظفون ساحة تيان أن مين، هل هذا بحق ما يسمونه قتل ابرياء غير مسلحين

ُ وَقَالُ صِينِي اخْرَ «هُذه مجزرة بكين، لم يحدث مثلها منذ التحرير». وقال خُر والدموع تنهمر من عينيه «لا استطيع ان أصدق بأن هذا قد حدث». وشوهد منات من مواطني بكين وهم طوارىء» وقالت ممرضة أخرجت رصاصة من ظهر احد المواطنين «هذه هدية الحكومة لعامل بريء».

ازهاق ارواح».

المدنيين والطلبة العزل.

وقال زعماء نقابيون في هونغ كونغ انهم سيدعون الى القيام باضراب عام ومسيسرات شعبيسة يسوم الاربعساء احتجاجا على حملة القمع الدامية التى تعرضت لها حركة الديمقراطية



جورج بوش الحكومة الصينية لأستخدامها القوة العسكرية التي ادت الى قتل عشرات من المنظاة رين المطالبين بالديمقراطية في بكين ولح الى ان هذا العمل قد يلّحق الضرر وقال الرئيس بوش في بيان مكتوب

الصين في مطلع السبعينات «امل بان تعود الصين سريعا ألى طريق الاصلاح

السياسي والاقتصادي ومناخ الاستقرار حتى يتسنى لهذه العلاقة المهمة لكل من الشعبين أن تستمر وتزدهر». وفي مستعمرة هونغ كونغ البريطانية اعرب السكان امس عن

الفزع والاستياء لاراقة الدماء في بكين ودعوا الى القيام باحتجاجات شعبية وطالبوا بريطانيا بان تعمل على الحيلولة دون وقوع احداث مماثلة. واصدرت هونغ كونغ طبعات خاصة من الصحف لدى ديوع انباء قتل الجيش لعشرات من المتظاهرين من

وقطعت قنوات التلفزيون الصينية في مستعمرة هونغ كونغ برامجها العادية كل عشر دقائق لتذيع اخر تطورات الموقف من المراسلين الذين تحشرجت اصواتهم انفعالا في معظم الاحيان.



● قافلة عسكرية صينية ذهبت طعما للنيران

اصدره البيت الابيض «انَّني اسف اسفًا شديدا لقرار استخدام القوة ضد متظاهرين مسالمين وما تلا ذلك من وقال الرئيس بوش الذي عمل سفيرا لبلاده في بكين بعد ان أستانفت واشنطن علاقاتها الدبلوماسية مع

الدماء» خارج القنصلية الصينية في وكتب على لافتة وضعت عند باب القنصلية «ايتها الامم المتحدة والولايات المتحدة والكونفرس والرئيس بوش اتخذوا مواقفكم واوقفوا

للصحافيين «انها دعوة عامة سندعو

جميع المتآجر لان تغلق ابوابها وجميع

المسانع الى الاضراب وجميع المدارس

وفي نيويورك تظاهر نحو ٠٠٠

صيني خارج القنصلية الصينية في

نيويورك احتجاجا على قتل متظاهرين

ينادون بالديمقراطية في بكين، ووصف

بعضهم اعضاء الحكومية الصينية

وفي لوس انجلوس نظم نحو ٣٥٠

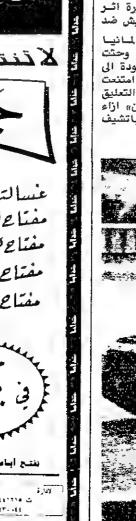
صينيا يرددون هتافات للسلام

ويعلقون اشرطسة زرقساء رمزأ

للديمقراطية مسيرة «معارضة لاراقة

راقة الدماء». واعريت معظم الحكسومات عن استيائها للمذبحة التي وقعت ضد «حركة الحرية» في بكّين. واعلنت مرغريت تاتشر رئيسة وزرآء بريطانيا عن شعورها بالصدمة الكبيرة اثر التدخل المروع والدامي للجيش ضد

الطلاب الصينيين. وادانت المانيا الغربية وضرنسا ماحدث وحثت السلطات الصيئية على العودة الى النهج الاصلاحي. في موسكو أمتنعت وسائل الاعلام السوفيتية عن التعليق مَمَا يَتَرجم خُرج «الكَرملين» ازاءً الموقف خاصة بعد زيارة غورباتشيف الاخيرة لبكين.



# بدء الانتخابات التاريخية في بولندا

نالحسا: محيرة المتعقدم. بط وارسو \_ رويتر \_ بدأ البولنديون الادلاء باصواتهم في الصباح الباكر



اكثر من اربعة عقود.

مجلس شيوخ جديد.

العالمية الثانية.

والتى قادت حملة معارضة قوية \_ بوضع موائد خارج مراكر الاقتراع وقدمت لمؤيديها كتيبات تتضمن ارشادات عن كيفية الادلاء بأصواتهم.

وطبقا لاجراءات الانتخاب المعقدة

يجب على الناحبين في كل منطقة ملء

سبع بطاقات اقترآع على مقاعد

مجلس النواب والشيوخ المخصصة

وذكر بولندي مسن يحصل عل

معاش تقاعدي بعد ان ادلي بصوته في

احد مراكز الاقتَّراع في جنوب وارسو «ياً الهي كم هي معقدة تلك العملية».

وتشترك المعارضة في الانتخابات لاول مرة منذ ١٩٤٧ طبقا لاتفاقية تم

توقيعها مع الشيوعيين في ابريل نيسان الماضي ورفع بموجبها حظرظل مفروضا لمدة سبع سنوات على اتحاد نقابات العمال المستقلة كما ادخلت

وطبقا للاتفاقية يتنافس مرشحو

مائة قتيل في أسوأ

فيضانات في سري لانكا

كولوميو - الوكالات - لقى مائة

شخصٌ مُصرعُهم في فيضَّانات وانزلاقات ارضية سببتها امطار غزيرة

وقال مصدر أمني ان رجال الانقاذ عثروا على ٦٠ جنة امس في منطقة

كيفال وسطء وان عشرات الاشخاص

وهده الفيضانات هي اسوا ما عرفته الجزيرة منذ ٣١ سنة. فقد

ارتَّفعت المياه بضعة امتار في بعض مدن

الوسط والجنوب مسببة تشرد اكثر من

مائة الف شخص. وتوجهت مروحيات

الجيش والبزوارق لنجدة المنكويين

والى الهند وصل وكيل وزارة

الخارجية السري لانكى بيرنارد تيلا

كاراتنه حاملا معه طلبًا من حكومته

الى الهند بسحب تحو ٥٠ الف جندي

من قوات حفظ السلام الهندية من

وقال السؤولون انه ينتظر ان

يجتمع تيلا كارتنه الى مسؤولين كبار في الحكومة الهندية لينقل لهم رسالة

ورفض المسؤولون الأفصاح عما اذا

كان تيلا كاراتنه سيلتقي اثناء الزيارة

رفضوا الاقصاح عن موعد علودة

المسؤول السري لانكي. وفي كولومبو

قال دبلوماسيون هنود امس انه ليس

وقالت جبهة تحرير شعب عيلاه

انها ستطلب من الهند تقديم المساعدة في انشاء دولة مستقلة ذأت سيادة

لُلْتَامِيلِ اذا مَّا اصرت الحكومة السري

لانكية على قرارها سحب القوات

وقال ناطق باسم الجبهة ان

جماعته قامت بارسال نسخة من

لذكرة الى رئيس البوزراء الهندى

يطالبون فيها تأييده بأعلان دوئة

مستقلة لهم في حالة مضي كولومبو

بقرارها سحب القوات الهندية.

وتأمين الأغذية والالبسة لهم.

شمال وشرق الجزيرة.

تتضمن طلب الانسحاب.

رئيس <u>وزر</u>اء الهند راج

لديهم علم بهذه الزيارة.

الهندية من سري لانكا.

اصلاحات سياسية شاملة.

هطلت وسط سري لانكا.

اعتبروا في عداد المفقودين.

للحماعات المتنافسة المختلفة.

• فاليسا يدلى بصوته

المعارضة واتحاد نقابات العمال المستقلة على ٣٥ في المائة من مقاعد مجلس النواب اي على ١٦١ مقعدا وعلى جميع مقاعد مجلس الشيوخ ومجموعها ١٠٠ مقعد وقال ليخ فاليسا زعيم التضامن بعد الادلاء بصوته في غدانسك ان بولندا قد بدأت

وقد اثار هذا الاحتمال الذعر في دوائر الحكومة. وذكر رئيس الوزّراء ميشيبلاف راكبوفسكي ان انتصارا ساحقا لاحد الجانبين سوف يؤدي الى مُسيرتها نحو التقدم. ومن المتوقع ان يفوز التضامن انقسام بولندا.

احتجت رسميا لدى لندن

# موسكو تتهم المضابرات البسر يطانيسة سالتجسس على شقق دبلومساسييهسا

موسكو \_ كونا \_ اتهم الاتحاد وقبالت «تباس» ان مبراسلین السوقيتي امس الاول أجهزة المخابرات البريطانية بزرع أجهزة ومصورين دعوا الى زيارة شقق الدبلوماسيين السوفيت الكائنة تنصت في مكاتب البعثة التجارية شارع ايدت بلندن وإن أجهزة التنصت السوفيتيَّة في لندن والشقق الخاصة التي زرعت في جدران شقتهم قد نزعت بالدبلوماسيين السوفيت. مباشرة امام اعين المراسلين. ونقلت وكآلة انباء تاس عن بيان صدر عن السفارة السوفيتية في لندن

وتلي في مؤتمر صحفي عقد هناك قوله «انَ اجْهِزة وانظمة كَاملة للتنصت قد اكتشفت من قبل عمال البناء السوفيت اثناء اجراء اعمال الصيانة الروتينية· والاصلاحات».

وقال البيان السوفيتي: من وجهة نظر الخبراء فان الاجهزة المكتشفة تحتوي على اشعاعات عالية مدمرة للصحة لكل من الموظفين السوفيت والمواطنين البريطانيين المقيمين في الجوار.

وعرض مسؤول السفارة على الصحافيين اجهزة التنصت التي قالوا انها زرعَتَ لأغْرَاض تجسسيَّةٌ عَلَى الموظفين السوفيت ووجَّدُوها في المكاتب

وكان البلدان قد تبادلا مؤخرا طرد دبلوماسيين وصحافيين في عاصمة كل منهما بتهم التجسس ويتوقع ان تصعد هذه الحادثة من الازمة الدبلوماسية التى يعيشها الطرفان اصلا. واجتمع السفير السوفيتي لدى بريطانيا ليونيد زمياتين على عجل في

الرسمية السوفيتية في لندن ومنازلهم.

باغلبية كبيرة في مجلس الشيوخ وهو

المجال الوحيد الذي يتنافس فيه

مرشحو المعارضة والحكومة بشكل

وقت سابق يوم السبت الى احد كبار المسؤولين في الخارجية البريطانية هو على الحادث.

السير باتريَّك رايت وقدم له احتجاجاً ونفى المسؤول البريطاني اثناء

الاجتماع اي صلة للحكومة البريطانية بزرع مثل هذه المواد قائلا

انها متوفرة في كل من لندن وموسكو.

في حديث لراديو لندن

# وزير التربيسة السوداني يسرهب يتحسيين العلاقيسات ويع مصيير

لندن \_ قان.ا \_ رحب الشيخ محجوب وزير التربية والبحث العلمي السوداني بتحسن العلاقات بين مصر

واكد الوزير السوداني في حديث لراديو لندن صباح امس أن أي تحسن

في العلاقات بين الدول المجاورة للسودان يقود الى مناخ طيب يساعد على السّلام ويتعكس بدوره عليه. واعرب الشيخ محجوب عن امله ان يمثل الجيش الشعبي لتحرير السودان بزعامة جون غارانغ بوفد على مستوى

عال خلال الاجتماع الذي سيعقد مع

اللجنة الوزارية السودانية في غضون

اسبوع وذلك حتى يستطيع أن يتخذ

القرار المناسب حول المشاكل في الجنوب. وقال اننا نامل في ان يتم تحديد تاريخ للمؤتمر الدستوري بالسودان لتسوية المشكلة بالجنوب على ان يعقبه وقف لاطلاق ألنار بهدف تخفيف حدة الحرب التي تدور هناك.

ونفى الشيخ محجوب ان تكون خطوة الغاء اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر قد جاءت استجابة لطلب من الجيش الشعبي لتحرير السودان. مشيرا الى انه بعد انتفاضة ابريل تم استبدال اتفاقية الدفاع المشترك بميثاق الاخاء.



The same of the sa

أجريت له في الثالث والعشرين من مايو

على شرفة مسجد جمران القريب من

منزله لناسبة عيد الفطر بصحية

نحله احمد وحفيده البالغ من العمر ع

وقيد أعانت العارضة الايرانية

الرئيسية التي يتنزعمها مسعبود

رجوي حالة الاستنفار في قواتها اثر

أعلان با اجسراء عملية جراحية

عاجلة للخميني الشهر الماض. وهنا رجوي الشعب الايراني امس

وقال في بيان لجاهدي خلق أمس ان

وهال في بيان مستحدث وهي بداية هذه نهاية نظام الخميني وهي بداية عهد جديد للشعب الايراني. واضاف: «حتي لو حاولت بقايا

النظام التشبث بالسلطة لبضعة أيام

فان نهاية النظام قد حلت. والخليفة

الشرعي والشعبي الديمقراطي

الوحية هُو الْجِلسُ ٱلْوطنيُ للمقاومةُ.

مواجهة فلول النظام بكل الوسائل

المتاحة وتمهيد الظروف حتى يحين

الوقت الذي يتحرك فيه جيش التحرير

ینی صدر

الرئيس الايراني الاسبق ابوالحسن بني صدر قال ان وفاة الخميني ستفتح

وقال انه متاكدٌ بأنه سيعود الي

واعتبر بني صدر «ان هناك ثلاثة

سيناريوهات محتملة في أيران .. لما أن

يتوصل خلفاء الخميني الى الحكم

مجتمعين واما ستكون هناك حرب

اتجاهات أو أن الشعب سيمسك زماً م

الامور بيديه وسيكون موت الامام مثل

الديمقراطية ستعود الى ايران»،

آلخميني» على حد قوله.

عن الاسلام المتزّمت».

مسوت فسرانكسو وهسدا يسعني ان

بختيار

الاسبق شهبور بختيار المقيم هوأيضا

في باريس عن «ارتياحـه لرحيـل

وقال في تصريح لاذاعة مونت كارلو

«يحز في نَفْسي آلا يكون شعب ايران قد

حكم علَّيه ولكَّن التاريخ سيتولى ذلك».

وأضاف «انا سعيد لهذا النبأ قدرما

مكن للانسان ان يسعد بموت انسان

ورفض بختيار الادلاء باي تحليل

حول فترة ما بعد الخميني لكنه طلب من العالم الغربي «الا يحدثنا بعد الان

نجل الشاه

رضا بهلوي نجل شاه ايران الراحل

توقع بأنْ لا يكون انتقال السلطة في

ايرانَّ بعد وفاة الخميني امرا سهلا.ُ

وقال بهلوي نشبكة سي. أن. أن التلفزيونية من مكان لم يكشف عنه

وكانت الانباء متوقعة لأننا كنا نعلم

بحالة مرض الخميني». واضاف قوله «ولكن بوفاته فائنا

ندخل عهدا جديدا في التاريخ

وقال «نظرا للظروف القائمة في

واعرب رئيس وزراء شاه ايران

ايران وأن المسيرة نحو الديمقراطية قد

باب الديمقراطية في ايران،

الوطئي للقضاء على النظام الحالي.

وحث رجوي الشعب الأيراني «على

سنوات ويعض اقربائه.

يوم حداد في الاتحاد السوفيتي

# فى ندوة فلسطينية اسرائيلية مشتركة: الفلسطين يسسون تركسسوا المسوب فيفسسادا واسكسسوا للعلسسوب فانسسدي

# الانتفاضــةلنتتوقــفقبلالاسحــابالاسرائيلــي

ورفعوا شعار الدولة الفلسطينية \_

ورسو البدولية المستقلية التي تعطي الفلسطيني الاعتبزاز بالانتصاء

والحرية والأحساس بالامان ورأى من

خللل قيادته في منظمة التحرير

الفلسطينية ان الطّريق الى ذلك هو من

خلال المؤتمر الدولي ومن خلال

مفاوضات يسير اليها حبا بالسلام

هذا التصور يرفضه الجانب

اليهودي، بل ويعمل ليل نهار على

تشويه هذا الطرح الفلسطيني ويعلن

دوما ان ما نقوله هو غير ما نفعل، وان

ما انقوله بالعربية يختلف عما نقوله

بالانكليزية مثلا \_ يقولون اننا نتحدث

ألى شعبنا بلغة والى العالم بلغة اخرى

\_ وهذا غير صحيح \_ كل حرف نقوله

يترجم وينشر من لَغة الَّى احْرَى \_ في

عصر الاتصالات والاقمار الاصطناعية

والفاّكس لم يعد ممكنا أبدا التحريف

والتغيير كمًا يزعم زعماء اسرائيل.

رئيسنا اعلنها امام العالم كله ساننا

للتزم بالسعى للسلام \_ نوقف كسل

اعمال العنف بالداخل والخارج ضد

المدنيين \_ واثبتنا اننا تلتزم بما نقول

ولكن أسرائيل تصرعلي الرفض وتصر

ان تشوه الصورة الصحيحة التي

نقدمها. ها هي مقترحاتنا الايحامية

اماء العالم فماذا فعلت اسرائيل

وبمأذا تردم ولكن احب ان اقول انه

بقبولنا مبدأ التقسيم لا يعنى اننا

نَتَخَلَى عَنْ حَقّ اعّامة ألدولة، لاّ يمكن

وقف الانتفاضة ولا يمكن للشعب

الفلسطيني ان يتخلى عن حقه في

اختيار ممّثليه ـ نريد الانتخاباتّ،

نعم، نريدها ولكن الانتخاب يعنى

الحرية في الاختيار فكيف يمكن تحقيقً

الحرية ما دام الجيش الاسرائيلي

هناك إوما دام المستوطنون اليهود

باسلحتهم يقتحمون القرى ويقتلون

المواطنين ـ نحن نفضل الانتخابات

المواطن الفلسطيني يؤشر الانتخاب

على غرف التحقيق والاستجواب ولكنا

نريد الضمانات ولا ضمانات بدون

حُرَّية حقيقية. ونحن لا نرى اي فارق

بين فلسطينيي الداخل وفلسطينيي

لَّخَارِجِ وَالمُنَاقِّينِ الضَّمَانَاتُ أَنْ الَّذِّينُّ

يتم انتخابهم لهم مطلق الحرية أن

يَقْرُرُوا تَصُورُهُم للمستقبل. اني ارى

على ضوء كل ما تقدم ان الفلسطينيين

قطعوا شوطا بعيدا في العمل من اجلَ

السلام، واعرف انه ليس الفلسطينيون

وحدهم من يريد السلام، فهناك

قطاعات لها فأعليتها فالسرائيل تريد

السلام ايضا وتؤيد منطلقات منظمة

التحرير السلمية، هناك احداد

ومفكرون يريدون السلام ويؤيدون ما

يطرحه الشعب الفلسطيني في هذا

وعلق ابا ايبان على كلمة الدكته،

شعث ورفض ملوضوع اللدولية

الفلسطينية قائلا انه يرى موضوع الدولة نتيجة لفاوضات وليس سابقا

لها، لا ارى ان البدء بالدولة

الفلسطينية هو البداية الصحيحة، بل

يمكن ان تكون نتيجة مفاوضات ـ لا

يمكن الذهاب الى مفاوضات يشروط

مسبقة هي نفسها مسوضسوع

ومرة اخرى رد الدكتور شعث قائلا

ان قبل الدولة \_ريما \_وقبل المفاوضات

ـ هناك خطوة اساسية هي انسحاب

اسرائيل من الضفة والقطاع بناء على

القرار ٢٤٢ و٢٣٩ ويعدها تبدأ

الخطوات الاخبرى ـ كيف ننذهب

لفاوضات ونحن تحت الاحتلال! ولكن

المشكلة ليست في اعلان الدولة او

التمسك او رفض القرار ٢٤٢ بل ق

حقيقة ان اسرائيل ترفض الانسحاب

التفاوض يجب ان يسبقه الانسحاب

لضمان الحرية اولا، ولتحقيق شروط.

المفاوضات وخاصة ان القرار يرفض

مبدأ ضم الارض بالقوة. نحن نعلن ليل

نهار اننا تريد السلام ونحن على

استعداد ليحث السلام وأمن اسرائيل

واقناع العالم عمليا اننا جادون في ما

تتقدم المبس

منآكدالبطي بوطيبان الكرام

بأحوالنعازي لوهناة فقيدتهم المرحومكة

عوده ماسم سف لبضي بوطسان

أرملة خليفة أحمدما حدالبطي بعطيبان

سائلة الله للفيدة الرحكة

ولذوبيها الصبروالسك لوان

انالله ولنااليه راجعون

ولكن بضمانات ويحسرية كاملة ـ

ولكن بضمانات قانونية حقيقية .

رئيس وزراء اسرائبل، بل هي ردة فعل للارهاب اللذي يمارسه الجيش الاسرائيلي والمستوطنون اليهود الذين يهاجمون العرب الفلسطينيين بحماية أو رعاية الجيش \_ اذا كنتم تريدون وقف الانتفاضة يجب اولا ايقاف الاسباب التي ادت اليها - يجب انسحاب القوات الاسرائيلية اولاء لان اعمال العنف والقتل التي تقوم بها القوات الاسترائيلية للم تتترك للفلسطينيين سوى اللجوء للطريقة الوحيدة للتعبير عن هويتهم الوطنية وعن تمسكهم بارضهم \_ القساص اليهودي يستخدم الرصاص لقتل طفل يرفع العلم الفلسطيني ـ ورفع العلم تعبير وطنى \_ فهل نسمى رفع العلم ارهابا وقتلَ من برفع العلم سلاما

بهذه الكلمات تحدث الدكتور نبيل شعث ـ رئيس اللجنة السياسية في المجلس الوطئي الفلسطيني آمام ندوة عقدت يوم امس هنا برعاية وتنظيم لجنة السلام الفلسطيني والاسرائيلي في الشرق الأوسط وقد تُدخل الذكتورُ شّعث في مّناظرة كان الطرف الّاخر فبيها ابا ایبان ـ وزیر خارجیة اسرائیل الاسبق وقد تراس الندوة الدکتبور

وتأتي هُذُه الندوة في مجمل الجهود التي تقوم بها اللجنة في تنوير الراي العام الاميركي حول ضرورة السلام في الشرق الاوسط ولخلق تيار ضاغط علر الادارة الاميركية لجعلها تقوم بدور فعال وايجابى بعد فترة ابتعاد منذ التوقيع على أتَّفاقية كمب دايفيد . وتحدث أبا أيبان حول الظروف

الحاضرة واعترض على الاسس التي قام عليها اعلان ألدولة الفلسطينية ان يتفهُّم شَّامير وحزب لَّيكود الحاكُّم خطوات على درب السلام .

المسؤتمر الدولي تعرف ان الذهاب للمؤتمر لا يعني فقط حصولها على السلام والامن وكل ما تطلب دون اعطاء الطرف الاخسر شيئا في المقاوضات ورد الدكتور شعث مازحا ــاتمني لو

خَارِجِيةٌ اسْرائيل في الوقت الحاضر. وتحدث شعث عنَّ معاناة الشعب الفلسطيني من ثمانين سنة تقريباً، حتى قبل قيام دونة آسرائيل، وعلى ضوَّء ما كانُ يشاهد من تنفيدُ للمخططات الصهيونية \_ثم قارن بين محاربة الاستعمار الذي ينتهى عادة برحيلَ المستعمر من جَهة ومَحاربة الاستعمار او الاستيطان اليهودي ـ لان اليهودي جاء ليعلن انه يريد البقاء وانه يريد الارض ويريد كل شيء. والحل هنا مختلف خاصة ان اليهودي جاء تدفعه ظروف الحرب والاضطهاد

والتصور التاريخي في اعماقه . واستخدم الدكور شعث امثلة مد التاريخ اليهاودي نفسه وقال ان الشعب الفلسطيني تصرف كما تصرفت الام الحقيقية للطفل الذي ر أب أمرأة تنأزعها حق الامومة ولما قرر سليمان تقطيع الطفل الى نصفين نصف لكل واحدة صرخت الام الحقيقية ـحرصا على وليدها ـانها لأ تريد ذلك، لذلك طرح الفلسطينيون التصور المنطقي السليم، هو اقامة دولة فلسطينية واحدة تضم العرب واليهود \_ نقد رفضوا الدولة الواحدة التي يعيش فيها الفلسطيني واليهودي جنبا الى جنب \_ وقد حدثتً اخطاء اخّرى من الجانب الفلسطينى مثل خطف الطائرات والخطبّ تخوف اليهود واستخدمت اسرائيل ذلك في تشويه الطرح الفلسطيني

والمقترّحات المنطقية . ومضى الدكتور شعث يقول وعاد الفلسطينيون بعد ذلك الى التصور

واشنطن \_ القبس: قصة تقسيم الطفل قد تكون غير صحيحة، وأنَّ التقسيم هو الصحيح ــ «الانتفاضة لا نمثل ارهابا كما يقول

دانيال شور .

الا أنه في الوقت نفسه أعرب عن امله في حقيقة الوضع وضرورة العمل لتحقيق وقال ايضا ان اسرائيل بقبول مبدأ

ان أباً ايبان بما قاله الان ان يكون وزير

الجديد، تركو اسلوب غيفارا وامسكوا

باسلوب غاندي واقنعوا انفسهم ان نقول ولكن قبل ذلك على اسرائيل ان تنسحب من الاراضي المحتلة

على المنبر عدد من الحضور باسئلة بعضها موجه لابا ايبان وبعضها الاخر للدكتور شعث وكل واحد يشرح وجهة نظره وتصوراته عن كيف يمكن دفع عملية السلام في المنطقة إلى الامام. وحين طرح سوال عما اذا كانت سرائيل تقبل رسميا وعلنا القرار ٢٤٢ قال ابا ايبان ان القرار لا يعتبر الانسحاب من الاراضي المحتلة شرطا بل يشير الى امن اسرائيل ودول المنطقة وراء حدود امنة ثم راح يتحدث عن موقف الاحزاب المشتركة في الحكم والمواقف المتناقضة احيانا \_ وشعر الحضور كيف انه بتلاعب بالألفاظ وقال أنَّ اسرائيل لا تعارضٌ من يطالب مَنْ شَعْبِها بِالْانسجابِ وَلِكُنْ الامر متروك للاحتزاب السياسية ومدى ادراكها لما يطبرح من حلول ەمقترحات .

وفتح بعد ذلك باب الاسطلة وتوالى

واشار احد المشاركين بالندوة الى اعلان الدولة الفلسطينية وما قاله أبا ايبان من انتقادات عن السدولة الفلسطينية وطريقة اعلانها فقال ان طريقة أعلان الدولة الاسرائيلية والظروف التي تم فيها لا يختلف عن طريقة اعلان الدولة الفلسطينية.

واشار ایا ایبان اکثر من مرة بطریقة تحريضية الى أن دولا كبرى كثيرة اعترضت على طلب انضمام الدولة الفلسطينية لمنظمة الصحة العالمية وغيرها. وذكر ابا ايبان حادثة وقعت أبان مفاوضات فك الاشتباك، حين جاءه هنري كيسنجر يعرض عليه خريطة تبين خطوط الانسحاب الاسرائيلي وجعل حدود دولة اسرائيل عند خط بين حيفا وصفد (شمال فلسطين) قائلًا أن هذه الخريطة اعطاه أياها الرئيس السوري حافظ الاسد وقال كيسنجر \_حسب رواية ابا ايبان \_ ان هذه الخريطة تبين ان الرئيس الاسد جاد في البحث عن السلام والعمل من اجل السلام فرد ابا أيبان أنذاك سأخرا .. وهل هذا معقول یا سید کیسنجر، ورد کیسنجر .. لماذا لا ترد بخريطة مماثلة لك ان ترسم الحدود بين بغداد وحلب .. المهم ان ترد على مقترحات الرئيس الاسد .

وردا على بعض الاستللة قال الدكتور شعتُ انه حصل على فيزا للدّخول الى الولايات المتحدة اخيرا، ولا تلوجد عوائق سياسية الا أن الامر يتطلب بعض التحقيقات وغيرها \_ المهم انه حصل على فيرا الدخول لاميركا ليتحدث في هذه الندوة او غيرها. ثم اشار الى تصريحات وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الآخيرة، قَائلًا ان الوضّع يتطلب التحرك الاميركي بسرعة \_ كان الموقف الاميركي بطيئاً للغاية ولكن التصريحات الأخيرة

تعكس بعض التفاؤل رغم ان لقاءات تونس بين مندوب منظمة التحرير والسفير الاميركي متوقفة منذ مارس وقد بعثت المنظمة للسفيُّ الاميركي تستفسر عن الموقفُ الاميركي من خطاب شامير الاخير لكننا لمّ نتلق ردا حتى الان . ولما قيال احيد الحضور ان الفلسطينيين بالانتفاضة لم يقلدوا غاندي لان رجم الحجارة واستخدام قنابل مولوتوف اسلوب لم يتبعه غاندي، رد الدكتور شعث ان التشبيه ليس دقيقا فنحن لسنا غاندي واسرائيل ليست «راجسات ـ جمع

راجا» الهند. ففي زمن غاندي لم يكن ما يشبه المستوطنين اليهود يقتحمون القرى ويقتلون ويحرقون وينشرون الخراب والدمار. في الضفة الغربية اقل من مائة الف يهودي، لكنهم يسيطرون على ٥٢ بالمأنة من الاراضي. وحين يرتكب المستوطنون تلك الجرائم لا يبقى للفلسطيني الا الانتفاضة كردة فَعَل ۗ واذا كنا تُريد غير ذلك فيجب ازائمة الاسباب، ازائمة الاحتملال بانسحاب اسرائيل اولا من الضفة

قتلوا عندما وقع انفجار في خطانابيب تسرب منه الغاز بالقرب من خطالسكة الحديد الذي يعبر سيبيريا وادى ايضا الى تدمير قطارين للركاب. واضافوا «قتل نصف الاشخاص الذين كانوا على متن القطارين ويعنّي ذَلَهك ٥٠١ شخصا وريما اكثر». وذكرت وكالة انباء «تاس» ان ٠٠٠ شخص اعتبروا في عداد المفقودين في كارثة القطارين. وَّوصف سياسي بارز الحادث بانه اسواً كارثة على السكك الحديدية في الاتحاد

السوفيتي . وقال ممثل موسكو في البرلمان الجديد بوريس يلتسين في اجتماع سياسي بموسكو ان مثاتٌ منَّ الاشخاصَّ

● عربات القطار انقلبت بعد الخروج عن الخط

وفود مصرية لبحث حقوق العمال ومعاينة السفارة

الزعيم الليبي معمر القذاق بزيارة الى

وكان قذاف الدم يتحدث في وداع ونود ليبية رافقت وضودا مصرية ومهمة ومفيدة للشعبين».

لبنيا عام ١٩٨٤.

في رابع معركة

عند الفجر بالقرب من مستعم «ميسغاف عام» الاسرائيلية .

على لبنان . وقبالت ان ثلاثية من فيدائييها

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

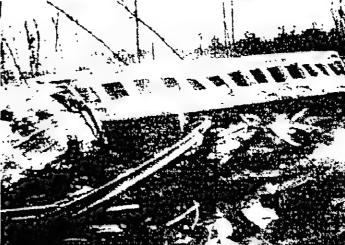
اعضاء في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .

واشسارت وكالسة «رويتر» الى ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية منعتها

قد صعدت في الاونة الاخيرة محاولاتها لاجتياز الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان وفي بيروت اصدرت الجبهة

استشهدوا وبيئهم كويتي.

# و٨٠٠ مفقسود بكار ثسمة القطار يسسن



توفوا عندما تحطم القطاران اللذان كانا يسيران في اتجاهين معاكسين . وتوجه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف إلى مكان الحادث لتفقده وأعلنت الحكومة يوم حداد .

وافاد بيان مشترك للحرب الزعيم السوفيتي غادر موسكو صباح

وكان من المقرر ان يفتتح عمل لمؤتمر النواب المجتمع منذ عشرة

ديميتري يازوف والصحة اففيني

موسكو \_ الوكالات \_ قال صحافيون سوفيت ان ٦٥٠ شخصاً على الاقل

والحكومة ومجلس السوفيت الاعلى ان امس برفقة رئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف ووزيري الدفاع الجنرال

غورباتشيف امس في موسكو جلسة ايام في العاصمة السوفيتية .

القاهرة قريباً للالتقاء ملع الرئيس المصري حسني مبارك واجراء مباحثات لتحسين العلاقات بين البلدين.

توجهت امس الى طرابلس في خطوة وصفها وزير الخارجية عصمت عبدالجيد بانها «بعثة مصالحة مهمة» وقال ايضا انها «خطوة بناءة وقد غادر رئيس اتحاد نقابات عمال مصر احمد العماوي القاهرة

امس على رأس وقد عمالي متوجها الي طرابلس في زيارة لليبيا تُستغرق عدة ايام، يبحَّث خلالها مع عـدد من المسؤولين الليبيين موضوع مستحقات العمال المصريين الذين استغنت عنهم

كما غادر على الطائرة نفسها وق اول رحلة استثنائية مباشرة بين القاهرة وطرابلس وتحمل رقم ٨٣١ وفد من وزارة الخارجية المصريسة برئاسة رئيس الادارة الافريقية السفير نبيل السلاوي ويضم الوفد عددا من والجميارك والمرور وشركة مصر

وسيقوم الوفيد بمعاينية مبنى

وقال مستؤولون عسكريون اسرائيليون ان الفدائيين الثلاثة

وقال القائد العسكري الاسرائيلي للمنطقة ان الفدائيين كانوا يعترمون اقتحام مستعمرة يهودية على الحدود مع لبنان «واحتجاز رهائن».

واضاف في تصريحات للصحافيين انه تم العثُّور على اسلحة رشساشَّةً وصواريخ مضادة للديابات وقنابل يدوية وعبوات ناسفة بحوزة الفدائيين

من نشر بعض المعلومات بشأن المعركة . وكانت منظمات فدائية فلسطينية

الديمقراطية لتحرير فلسطين بيانا اعلنت فيه أن العملية كانت رَّدا على الغارات الجوية الاسرائيلية الاخيرة

## الشذافي يزور التاهرة تريبا السفارة المصريسة بطرابلس ويحث القاهرة ـ الوكالات ـ توقع المبعوث الليبي احمد قداف الدم امس ان يقوم

الاجراءات الخاصة باعبادة فتحها تمهيدا لعودة العلاقات الطبيعية بين البلدين الى جانب مناقشة الموضوعات الخاصّة بالعلاقات بين مصر وليبيا. واوضح السفير السلاوي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية بان زيارتة لليبيا غع محددة بفترة زمنية معينة وانها قد تستمر يوما او عدة ايام وقال أنه سيقوم بزيارات متوالية لطرابلس خلال الايام المقبلة لنقل وجهة النظر المصرية الى المسؤولين الليبيين حول

القضايا التي تهم البلدين. واضاف أنه يمكن القول بان العلاقات الطبيعية قد عادت الان بين البلدين ولكن بصورة غير رسمية. ومن المتوقع أن يصل ألى القاهرة خلال الايام القليلة المقبلة وفد من الخارجية الليبية

٢٠ الف خط لمقسم القرين و١٠ الاف لمقسم الفروانية كتب انطون بارا:

علمت المقبس ان وزارة المواصلات نستعد لطرح مناقصة توريد اجهزة لقسم القرين بسعة ٢٠ الف خط ضمن خطة تعتمدها الوزارة لانشاء عدد من المقاسم في المناطق المستحدثة. هذا وتبلغ سعة المقاسم الحالية

٥٧٤٨٠ خط يعمل منها حوالي ٠ ٣٠ الف خط والباقي شأغر لتلبية الطلبات والتي ستنفذ بعد الانتهاء من المرحلة الخامسة لتطوير الشبكة الهاتفية والتي سيبدأ المملُّ بها خُلال

العام الحالي. من جهة اخرى، تستعد الوزارة لتشغيل مقسم الفروانية الجديد بسعة عشرة الأف خطكما تعمل الان على تحويل هواتف منطقة الضّجيح على الدائري السادس الى مقسم جليب الشيوخ مما يوفر ١٥٠٠ خط سيتم الاستُّفَادة منهًا في مقسم الفروانيّة، حيث ان هناك طلبات منذ سنوات ٢٨٠

٨٧ - ٨٨ لم تنفذ حتى الان. القبض على لص السرقات بالقوة في السالمية وحولي كتب نَاجِي العميرة:

القى رجال الامن في السالمية القبض على المدعون.ف (٣٢ سنة) الذي قام بعدة سرقات بالقوة في مناطق السّالية وحولي، وبمواجهة المَّتهم مع ضحاياه

وكان المتهم ينتظر ضحاياه من

امكن التعرف عليه.

السيدات في أماكن معينة مثل نفق السالمية حيث يفساجئهن ويسلب حقائبهن، كما أنه كان يستدرج البنات الصفار وينتزع منهن ما يحملن من

ذهب، وقد تسبب بكس يد احداهن.

محمد احمد حسين الكومي، صالح محمد صالح قزاز، غزة: الدكتور سعدي سليم حسين اشتيوي، الحاج خالد علي جَرادة، باقـة

# الوفيات في الوطن العربي سليمان محمد الخياط، دورا:

# القدس - وديعة سلامة عياش -

ام سامي، الخليل ـ صرة ـ الحاج حُامد سلمان ابو هاشم ـ ابويوسف، خانيونس ـ الشهيـد احمد عبدالرحمن خليل ابو حطب، الشهيـد عـلاء صبحي شراب، دير البلح ـ الحاج حس محمود جبريل بأرود ـ ابو فهمي ـ رام الله ـ جفنا ـ اسكندرة يوسف عبدالله - ام جورجیت، نابلس -ديـر استيا ـ ابـراهيم ياسـين عبدالقادر زيدان، طولكرم ـ عنبتا \_ عبدالقادر امين العورتاني ـ ابو الامين، طولكرم -محمد عيسى العز الاشقر ـ ابو عيسى، ابو سنان ـ صبح ابريق \_ ام علي، حلحول الحآج محقد اسماعيل مرعب، القدس ـ متري عطا الله يونس، الطيبة ـ المثلث؛ محمود محمد شيخ علي مصاروه، يعبد: خالد مصطفى حرز الله، بيت جالا: جودة

بندلي رباع، الخليل: الحاج

# • فلسطى المحتلة:

الغربية: الحاجة سمعة الحاج اسماعیل ابو بدر. • الاردن:

حسن مصطفى الشيخ، خديجة كامل حمدان، الحاجة مريم محمد عيسى شلنفح، الحاج سليم شاكر العكش، الحَّاج حبيب محمود برجاوى، الحاجة هلاله مفلح الروسان، محمد منصور احمد الحميدي، الحاج غالب سعيد الخطيب، نبهان ابراهيم عياش، الحاج علي نزال الكوشة الدعجة، الحاج سليمان محمد الخياط، ليلى عبدالله خليل سعيد، محمد علي احميد أبو فاره، سالم محمـد ابراهيم الزيدانيين، يوسف سليمان محمد الفقيم، سعيد محمد جودي، نعمة محمد دبور.

## الاميروولي العهد يعزيان بوفاة الزعيم مساء السبت أن الزعيم الراحل يعاني وقالت الوكالة ان «احد الحاضرين من مضاعفات تتيجة للعملية التي قرأ الوصية » ولم تذكر تفاصيل اخدى. الماضي لوقف نزيف معوي. وكان آخر ظهور علني للخميني في ٧ مايو الماضي حيث بقي لمدة دفائق

(نَتُمة المنشور على الصفحة الاولى)

الخمينى فيما اعرب ابوالحسن بني

صدر الرّئيس الايراني الاسبق عن امله

في ان تفتح وفأة الخميني الباب

بيان الوفاة

نبأ وفأة الخميني أعلنه نجله أحمد

ف بيان صدر عن مكتب الزعيم الراحل.

وقال البيان «لقد صعدت الروح

الطاهرة لزعيم المسلمين والاحرار في

كل مكان سماحة الامام الخميني الَّي

بارئها وتوقف قلبه الذي عمره الحب

لله والمستضعفين من البشر عن

وجاء في البيان الذي نقلته وسائل

الاعلام الآيرانية ان جثمان الخميني

غسل وكفن ونقل من المستشفى الى

المشرحة مساء السبت. وطلب البيان

من الناس الا يسارعوا الى بيت الزعيم

الراحل في منطقة جمران شمال

طهران, ودعا احمد الخميني الشعب

الايراني الى الالتزام بخطى زعيمه

الراحل وطلب بالا تحدث وفاته اي نوع من الاضطراب او التراجع عن خط

وقال نجل الزعيم الراحل في بيان

نعيه «لقد كان الخميثي روح الله في

جسم البزمن.. وروح الله خالدة».

واضاف «وانه لقانون الهي انه عندما

يموت عظماء الرجال الذَّين هم تبد

للحقيقة الخالصة فان شمس وجودهم

ترتفع الى مرتبة اعلى وتصبح افكارهم

وتسال مضيفا أن وفساة الخميني

ستخلق وسط جموع المؤمنين «الآلام

ويعد اعلان نبأ الوقاة بدأ راديو

طهران في بث آيات من القرآن الكريم.

كما اذاع تسحيلا قديما للخميني

يتحدث فيه عن الموت جاء فيه «الأمر

لله من قبل ومن بعد وكل شيء صائر

بيان مشترك

واصدر الرئيس الايسراني علي

خامنني وهاشمي رفسنجاني وآية الله

عبدالكريم موسوي اردبيلي كبير

القضاة ورئيس الوزراء سير حسين

موسوي بيانا مشتركا اعربوا فيه عن

تعازيهم العميقة للشعب الايسرائي،

واعلَنُوا التاهبُ في الجيش. واعلَنُوا التاهبُ في الجيش. ودعا البيان المشترك الى اغلاق

واعلن الحداد الوطني لمدة ٠٠٠ يوما

صفوفكم وامنعوا اية مؤامرة لن يتورع

واضاف البيان «ان احدى وصايا

امامكم كانت ان تبقوا اعينكم مفتوحة.

والقوات المسلحة من جهتها وضعت في

حالةً تأهب كامل وهي مستعدة الى

جانبكم لمواجهة آية تهدّيدات قد تنشأ

من قبل اعداء انداخل والخارج على

الجيش والحرس

بياناً مشتركا عن الجيش الايراني

وحسرس الشورة اعلنسا فيسه عن

الجمهورية الاسلامية بقيآدة القائد

العام بالوكالة للقوات السلحة على

وقدم الجيش والحرس التعازي

للشعب الايراني واكدا واستعدادهمآ

للدفاء والحفاظ على الشورة وعلى

جلسة طارئة للحكومة

مجلس الوزراء عقد جلسة طارثة

واصدر بيانا اعرب فيه عن اسفه لغياب

الْحُمِينَيُّ، وذكر فيها بأقواله الَّتي

تدعو آلايسرانيين الى الحفاظ على

غلبايفاني

آيـة الله محمد رضـا مـوسـوي غلبايفانيــ أحد آيات الله الستـة

الكبار ـ دعا الايرانيين الى التيقظ وان

يتفهموا بعمق الصعوبات الراهنة من

اجل التعاون مع جميع المسؤولين على

جميع المستويات للحقاظ على النظام

الوصيسة

وصية الامام الخميني تلي على مجلس

تلا الوصية الى ان الآجتماع الدى

«استغرق ساعتين وخمسا واربعين

بمشاركة رؤساء السلطات التشريعية

والتنفيذية والقضائية اضافة الى

رئيس الحكومة مير حسين موسوي

واعضاء مجلس الخبراء ويرلانيين

وأوضحت الوكالة أن الوصية تتالف

من ٢٩ صفحة منها مقدمة من خمس

صفحات وصفحة جديدة اضيفت

كملحق وقد وضعت في عام ١٩٨٢ ثم

«المجلس الثورى»

ينعى احد كوادره

نعت حركة التحاريار الوطئي

الفلسطيني «فتح» ـ المجلس الثوري

احد كوادرها المناضل محمد علي

عيسى صلاح الاسم الحقيقي، فتحي

بركات احمد (الاسم الحركي) الذي

والشيهد من مواليد طولكرم عام

وانتمى للحركة شبلاً عام ١٩٦٨

ضمن معسكر اشبال مخيم شنلر،

وقطع دراسته الجامعية وتفرغ

للصهمات النضالية منذ عام ١٩٧٩.

ومارس العديد من المهمات النضالية.

وهو متزوج وله طفل واحد، وقد

استشهد بتاريخ ۱۹۸۹/۹/۶.

وتلقى عدة دورات عسكرية وثقافية

٥٥ ويلده الاصلى صبارين قرب حيفا

اغتيل في منطقة صيدا.

عدلت عام ١٩٨٧ ."

السلطات الثلاث في ايران.

والأمن.

ووزراء.

اكبر هاشمي رفسنجانيα.

حدود الجمهورية الايرانية».

في غضون ذلك نقل راديو طهران

العدو عن تدبيرها ضدنا».

نفسها التي ولدتها وفاة الرسول،

وتطلعاتهم هاديا لكل العصور.

للَّديمقراطيةً.

الخفقان».

منتظري الخليفة السابق للخميني آية الله

حسين علي منتظري دعا الايرانيين الى الدقَّاء عن الشورَّة، والى حماية مكتسباتها كما في الأيام الاولى لانتصارها.

وطلب من الايرانيين التعاون مع الجيش وقوات الأمن والحرس من اجل المحافظة على الهدوء وحماية البلاد. وطلب من الاسرانيين «التعاون بحفاظهم على وحدتهم مع قوات الجيش وقوات الامن وحرس الحدود من اجل الحفاظ على الهدوء وحماية الحدوده وتابع «أن هذه الاجراءات هي وحدها التي ستحبط اعداء أيران والأسلام وتقضي على امال مستكبري

الشرق والغرب والصهيونية العالمية وعملائهم». ودعا منتظري مجلس الخبراء الي الاجتماع «فوراً لَيناقش بعناية مسألةً خلافة آلامام مستندا الى الاسلام والدستور واخذا بالاعتبار مصالح

الجمهورية الاسلامية». وقدم آية الله منتظري تعازيه الى «الأمة الايرانية والعلماء والفقهاء والرسميين الإيرانيين والى افراد عائلة الخميني وخصوصاً نجله احمد». وتركث وفاة الخميني ايران على حافة صراع عنيف على السلطة بين المتشددين والمعتدلين وخاصة اولثك الذين يسيطرون على القوات المسلّحة

والحرس الثوري. التشييع اليوم السلطات الايرانية قالت أن تشييع جنازة الخميني ستتم اليوم وسينقلها الراديو والتلفزيون على الهواء

وقالت وزارة الارشاد الاسلامي في ايران انه سيسمح للصحافيين الاجانب بتغطيسة مسراسم وداع الخميشيء وسيمنحون تاشيرات دخول الى ايرآن في مطار مهراباد لهذا الغرض. وستقام الصلاة على حنازة الخميني في ساحة الصلاة الرئيسية في جمران آليوم. وقد تم تاجيل الجنازة

الى اليوم لتجنب حدوث تجمعات

حاشدة في الوقت الذي تجوب فيه

وحدات التحرس الثوري الشوارع، وقد سمح للمواطنين بالتوجه الى المساجد في ضواحي العاصمة للصلاة على روح

المتاجر والمكاتب لمدة خمسة ايام الأمام الراّحل. ودعا البيان المُشتَّرَكُ الايرانيينَ الى التيقظ بعد وفاة الحميني واكدوا ان وسادت مظاهر الحداد في ايران ذات الجيش تلقى الأوامر بالقضَّاءَ على ايةً الخمسين مليون بسمة حزتنا على وفاة الخميني. وقدالت وكالة الانباء الايرانية أن سكان طهران اصيبوا مؤامرة. وقال البيان أنه من الضروري لنا الان ان نزيد من تيقظنا، ورصوا

بالذهول واسرعوا آلي الساجث وقد تجمع العديد من المعزين وهم يرتدون الملابس السوداء في جمران مقر اقامة الخميني بينما تجمع حشد آخر

امام المجلس «مينى البرلان» لكي يشأهدوا المسؤولين وهم يقدمون تعازيهم. وَذَكُرتُ الوكالة ان معظم سكان طهران علموا بوفاة الخميني من خلال

اجهزة الراديو في الساعات الأولى من صباح امس الاحد. واضافت ان «حزنا وصمتا هائلين» قد خيما فوق العاصمة بينما اغلقت المتاجر والبازارات في جميع انصاء لبلال ابوابها عفب اعلان هدا ومن المقرر ان تبقى جميع المصالح «عدا تلك المرتبطة بتقديم الخدمات

لرسمية الخمسة. وقد ساد هدوء حذر مشوب بالتوتر في طهران بعد ان اعلن مكتب الخميني

# البلدد وانقسام السلطة وتعارض المصالح والنزاع بين اناس مختلفين

يكون انتقال السلطة سهلا على الأطلاق» . واضاف ان هناك «نزاعا على الزعامة في ايران ومن المرجح بدرجة العامة ، معلقة خلال ايسام الحداد كبيرة ان تكون الفرصة مواتية لزيادة تدهور الموقف الذي نسراه اليوم في

تزامن مع اجتماع اللجنة الثلاثية تتمة المنشور على الصفحة الاولى) اللبنانية الموقتة العماد ميشال عون والميليشيات الاسلامية المناهضة له. ووجهت محطات اذاعة لبنانية نداءات الى السكان ناشدتهم فيها

> وقالت مصادر امنية ان الميليشيات الاسلامية والقوات السورية قصفت سالمدفعية منطقة المتن الاعملي الساحلية شمال شرقي بيروت فيما اطلقت القوات المسيحية الموجودة في بيروت الشرقية قذائف المدفعية على مناطق الروشة وعبن المريسة والمنارة الساحلية لليوم الثاني على التوالي. وقالت ان قديفة سقطت على حى وكالة الانباء الايرانية قالت ان نص

العودة إلى منازلهم أو الاحتماء في

الحّمراء التّجاري الرئيسي في بيروتُّ الغربية مما اصاب السائقين والمشاة الشورى «البرلماني» أمام رؤساء وقالت مصادر سياسية لبنانية ان واشارت الوكالة التي لم توضح من تفجر القتال اختير وقته لمسارسة ضغوط اكبر على اللجنة الثلاثية التي تضم الملك الحسن الثاني والملت دقيقة تراسه آية الله على مشكيني فهـد بن عبدالعـزيـز والـرئيس الشاذلي بن جديد.

وكانّ العماد عون قد حذر امس الاول من احتمال تصاعد العنف في لبنان ما لم تلتزم الاطراف المعارضة له بنداءات وقف اطلاق النار. واتهمت الصحف السورية امس العمَّادُ عون بتفجير الوضع الأمني من

جديد في لبنان بهدف احباط مساعي اللجنة العربية الثلاثية العليا. وقالت صحيفة «تشرين» الحكومية «لَجَاتَ زُمرة عون ... الى تَفْجِيرِ الوضع الامني من جديد في لبنان في محاولةً لتخريب الجهود العربية الرامية ألى تحقيق الاصلاحات السياسية المطلوبة من غالبية الشعب اللبناني». ومضَّت الصحيفة تقول أن اللجِّنة الثلاثية «تعي حقيقة الوضع اللبناني وستعمل بكل امكاناتها لترجمة قرآر القمة العربية بشان لبنان وبالتالي اخراج الاصلاحات السياسية قي النظام اللبناني الى حير الوجود واجراء الانتخابات الرئاسية فيجومن

السوغاق السوطني والاستقرار الامني وقالت صحيفة «الثورة» السورية شبه الرسمية «عشية اجتماع اللجّنة العربية الثلاثية العليا لبحث الوضع اللبناني قامت النزمرة المتصهينة الانعـزالّية بتفجـير الوضـع الامني وقصفت الاحياء السكنيّة في بيروتُّ بشكل عشوائي في رسالة بليغة الدلالة

تؤكد تصميم زمرة عون على التصعيد العسكري لأحباط المساعى العربية، خصوصاً بعد أن جاءت قرارات القمة الطارئة في الدار البيضاء بغير الاتجاه الذي كائتُ تشتهيه سفن عُونَ واشرعة داعميه كالنظام العراقي واسرائيل». واتهمت الصحيفة العماد عون بأنه «غير معني ابدا بالقرارات العربية ولا بمساعي اللجنة العربية الشلاثية» وقالت آنه «سييقى العقبة الوحيدة امام الحل المنشود... وان طريق حل المسألية اللبنانية يستنبد عبلي

الثلاثية حول لبنان». ووصفت الصحيفة سوريا بأنها

وفي الرباط ذكرت مصادر مطلعة أن قادة المغرب والسعسودية والجسزائر سيناقشون خلال اجتماعهم الذي بدأ امس استراتيجية تدور بشكٰل اساسي حول الوسائل التي يجب وضعها لكي يتم في الدرجة الاولَّى تأمين وقف أعمالً

السياسية في بلادهم وانتخاب رئيس للجمهورية قبل تشكيل حكومة وحدة

وفي عمان، قال وزير الاعلام الاردئي تصوح المجالي امس ان الاردن يأمل انّ تنجح اللجّنة الشلائية في انجاز

وقال السيد المجالي في حديث لوكالة «رويتر» قبل موعد أجتّماع اللجنة في المغرب بساعات ان الاردن لديه املّ كبير في أن اللجنة ستبدل كل ما في وسعها لانقاد لبنان وتاكيد هويسة

الاصلاحات السياسية ويبدأ بازاحة العقبات المهورة بخاتم الانعزاليين امثال عون». وفي بسفيداد دعيت صحيفية «الجَّمهورية» العسراقية سسوريا الى اعطاء «اذن صاغية للجنة العربية

«الطرف الاساسي» في الازمة اللبنانية، وقالت ان «تنحيتُها عن دورها في لبنان سيكفل قيام اللجئة بمهمتها لاعادة الاستقرار والامن والوحدة الوطئية الى

القصف ورفع الحصارات السرية والنحرية واضافت الصادر انه حبن يتم وقف اطلاق النار ورفع الحصآر البحري وفتح الطرق البرية بسين المنطقة المسيحية وياقي البلاد فأن اللجنة الثلاثية ستقوم باتصالات مع مكافة، الاطراف المعنية بالازمة اللبنائية لخلق الاجماء الملائمة لدعوة النواب اللبنائيين : أي الاجتماع، وسيكون على هـؤلاء بحث مشروع لللاصلاحيات

٥٤٠ اغنيتان، ٦٠٠ موجـر

الانباء، ٥٠.٦ دعاء، ٦١٦ القرأن

الكريم، ٦,٤٦ اذان المفرب فدعاء

ثم قران کریم، ۱٫۵۱ برنامیج:

مساء الخيريا كويت، ٨,٠٠ نشرة

الاخبار الزابعة، ٨٨٢٠ اغنيتان،

٨.٣٠ اخيار الرياضة، ٨,٣٥ دقوا

المهابيج لفيرون ليلة لعبدالله

روبسُد قاللي الوداع لشادية،

٩,٠٠ ركن الجيش والقنوات

المسلحة, ٩,٣٠ مقامات عراقية،

١٠.٠٠ موجر الانباء، ١٠.٠٠

مسلسل: الموسوعة الفقهية،

١٠.٢٣ با طارشي لحاسم سنان،

۱۰.۳۰ معكم في كل مكان، ۲۰.۳۰

برنامج: دعوةً للحوار، ٢,٠٠

نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥

حقابًا الليل، ١,١٥ برنامج؛ اذاعة

على الهواء، ٢٠٠٠ موجز الانباء،

٢٠٠٥ تابع اذاعة على الهواء،

٣٠٠٠ موجر الانباء، ٥٠،٣ دعاء،

١٤ ٣ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن

كريم، ٢.١٩ قرات لك، ٣.٣١ ياللي

صنعت الجميل لام كلثوم، ٣,٤٠

ماغذة على التاريخ، ٠٠٠\$ موجز

الانساء، ٥٠٠٥ أغنيتان، ٤,٣٠

برنامج: قطرات من عيون الادب،

٤,٤٢ غنى الحمام لسعاود

الراشد، يا مركب الهند لحمد

عبده، ٠٠,٥ موجز الانباء، ٥,٠٥

الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء،

١١٧٥ الحديث الشريف والدعاء

الماثور، ٥,٢٩ القرآن الكريم.

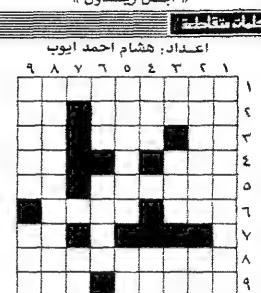
اعتداد: خلتود محمت

ــ "حَدَفُ أَحَرُهُا الْكُلُمَانُ الْمُتَرِّحَةُ فِي الْمُرْمِعَاتُ أَدْنَاهُ ... 🗻 المع الطريقة الاعقبة والعمودية والمائلة وبالعكس . ... تعلقي معك في النهاية - 11 . حرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي

> JUST BE SCHOOL DIC 55 1016 1501 21121 1101125 1.120 0.1.201 30.1 diar 1 3 di 13 3 di 10 45.3 10 1 110 1 150,50 5.1.2. 1.0 h.c. 6. 1.3.2.1.3 11.0.1.2.1.2.2.0.2.3.1.1.4. 105001001000 012801116851111" मं ए हो ए हो है है है है है है है है " في المان ما الفاحل و عن عاع الم الله المال المال المالة المالة المالة

لسلب أوطامنا لا تُنتهك حرماننا لا نُهان كرَّامتنا لـ تُعاس عزتنا لـ تُنكل نساونا ۔ تنبتہ اطفائنا ۔ تُضرب کھولنا ۔ ونعجن براعمنا ۔ بالتراب ۔ والدماء ونسكت ونصمت ويجرق مسجننا والاقصى والذي وبارك لنه - حوله - نسكت - بُلوث - قرأنفا - نسكت - فهل - بقى - لنا - شيء - او-بعض برشيء بالنسكي؟

كانت كلمة السرفي عدد امس: « ایسن زیسدون »



١ ـ شاعرة فلسطينية، ٢ ـ مدينة مصرية ـ غير ناضج، ٣ ـ واحد بالانكليزية \_ رطب \_ وضع خلسة، ٤ \_ يمنح \_ للاستغاثة، ٥ \_ مدينة فلسطينية ـ متشابهان، ٦ ـ من الزواحف ـ دولة افريقية، ٧ ـ حاجز، ٨ ـ دولة اسبوية، ٩ - شهر مليلادي - استمر.

حل الشبكة السابقة

# أفقية وعموديا :

١ \_ سامي سرحان، ٢ \_ الحمل، ٣ \_ محسن سرحان، ٤ \_ يعن -لبنيا. ٥ \_سلسلة \_ اه. ٦ \_ ري \_ احمد، ٧ \_حب \_حر، ٨ \_ الايام \_لب،

والمقيس ترحب بشبكات القراء

# · حطکالیوم

# اعداد: التحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢- - ٤/٢)؛ أهتم بحالتك الصحية حتى يمكنك العمل، الصورة التي يراك الناس فيها اهم كثيرا مما تفكر فيه، حبيبك يسرق كل وقتك

🛩 التور (٢١/٤-٢٠/٥)؛ خذ حذرك لان النجاح حليفك فيما فشلت قيه، نواياك الطيبة تقتح لك أبوابا كثيرة، هذا الاسبوع تأتيك أموال كثيرة من جهات متعددة فاستثمرها للغد.

﴾؛ الجوزاء (٢٠/٥-٢/٣)؛ مهمة صعبة في العمل تواجهك بامكانك حلها، رحلة ممتمة في منتصف الاسبوع تلتقي من خلالها بصديق، حُدُ الامور بجدية ا حتى تحقق ما خسرته.

﴾ السرطان (٢١/٦-٢/٢١)؛ استعمل الحكمة في جميع أمورك ولا تتسرع فيما تنويه، اثنان لا يجتمعان معا الصحة والمال، زيارة مفاجئة من صديق

٣٣ الاسد (٢٢/٧-٧/٢٢)؛ هذا الاسبوع تزول عنك هموم وتبدو راضيا، حادث او مناسبة تفرحك كثيرا، تتلقى هدية من مكان بعيد من شخص عزيز

لل العذراء (٣٢/٨-٢٢)؛ لا شيء بلا ثمن حتى الحب اخذ وعطاء، يمكن ان تقوم برحلة لتنفيذ مشروع يهمك، نزاع بسيط عائلي يحدث في البيت فحاول

٣٤ الميزان (٣٣/ ٩ - ٢٢/ ١٠ )؛ لا تغال في طلباتك والا ضاع منك كل شيء، هذا الاسبوع تحسن ملموس في وضَّعك المادي، ستلتقي بأشخاص لم ترهم منذ مدة

العقرب (٢٣/١٠-١١/٢١)؛ الكبرياء حماقة تخفف العقل وتقتسل العاطفة, يتحتم عليك توضيح سوء تفاهم، هذا الاسبوع الحب يزدهر لفترة

قصيرة. مال في الطريق اليك. ﴿ القوس (٢٢/١١-١٢/٢١)؛ اعتمد على نفسك ولا تنتظر خدمات أحد،

الامكانات متوافرة امامك حاول الاستفادة مثها جر الجدي (١٢/٢٢-١٠/١): اجتهد في عملك ودروسك لكي تصل الى ما

تسمى اليه، اذا كنت تحلم بالسفر فسيتحقق حلمك هذا الاسبوع 🕏 الدُّلو (٢/١٩-١/٢١): نصفك الاخر يصل من سفر طال انتظاره، عليك ان ثقضي هذا الاسبوع بين اسرتك، خلاف ينتهي لصالحك وتتولى منصبا مهما. = الحوت (٢٠/٢-٢/٢٠)؛ لا تتمسك برأيك لان النزاع سيحسم لصالحك،

هذا الاسبوع بداية صداقة جديدة مفيدة

971	بيروت	••470	الكويت
11759	دمشق	4Y£	قطر
· - Y & 9	السودان	4414	ابوظبي
Y   T	الحزائر	4V12	-
9774	صنعاء	****	دبي راس الخيمة
******	تمز	1.5146	الطجيرة، كلبا
1517.	تونس	**47141	.صبیرہ، صب پے خور فکان
****	الرياط	·-4917	پ حور بدن عجمان
1 T - T	واشتطن	~-4V17	الشارقة
\ Y \ Y	تبهيورك	4417	-
771	باريس	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ام القيوين
· · ££1	لندن	++ <b>1</b> 47	مسقط
451	مدريد		البحرين
7222	بلباو	4771	الرياض
	سويسرا	*****	مكة
	موناگو	45774	جدة
**4777	الحديدة	4751	ممداد
• • 77	الحديدة تايلاند	* * * 7.5.5	البصرة
AOTO	-	****	القاهرة
	هونغ كونغ	- + 4 - 4	الاسكندرية
44	روما	4-77	پور سعید
47	باكستان	***-0-	النصورة
۸۸٦	تأيوان	* - Y - E -	thrib
****	بون	4-14	بثها
4111	ئيودلهي	4-57	المحلة الكبري
9177	بومين	4357	عبان ٠
41XET	حيدر اياد	******	ا اربد
33/8-3	مدراس	*****	العقبة
410 44	لكهنو	*****	<u>கம்</u> ந்த

\*\*\*\*\*\*

داله النحر: في الكويت ١١,٢٠ صباحا

الجزرد

🤈 الطواري: المكالمات الفورية . \*\* تبجيل الكائات الوجئة للاستقسار عن الكالمات المؤجلة -TT استعارهات الدلعار 1 - 3 الشكاوي 111 £Ay .... شكاوى مقسم:

٧,٠٠ صباحا

clus A. \*\*

الشويخ £Al السالمية \*\*\*\*\* الجابرية 271 . . . . النزهة Y21 .... الفروانية EY1 . . . . T91 .... الفحيحيل TY1 ....

TV1VEEE \_ TVT . . . . TY17 - - -الصباحية AAAYZYY 1881157-7887757 المدينة YETY999

فيلكا 114 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية VIAPPET • أنارة العلاقات العامة بالبلدية P015037

الطوارسء

الكهرياء 13. VIAIL TARENT المدينة ATTYLAZ المنطقة الصناعية £YY11A-الجهراء £ 11. 779 خيطان EYITATE جليبالشيوخ POTTIYE السالية 941114-7-V-0/770-V-Y 44-14-E الفتطاس T9-170-

TAIITT **T910T\*\*** TY41A17/TY4.170 £450244 انارة الشوارع

PTACBYS EATTETT الشويخ XXYYYX حولي . السألية 2-17276 FYPEAPT الاحمدي EYYYTE. لجهراء PFA-PYY

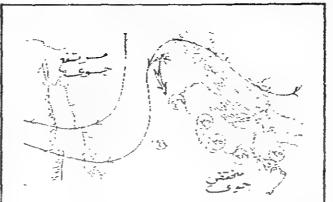
مكافحة القوارض AA-AA PYKOYY الجهراء لفحيجيل TRIKETT استعلامات البريد 7279-91 استعلامات البرقيات

Y7-YY3Y\AGY مكافحة الكلاب الضائة YIYIYE ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ 💮 ١٠٥\_١٠٥ الادارة العامة للاطفاء 4577111/0 النارة العلاقات العامة والمتابعة

POYSYSY

# 

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أسس ٤/٦/٩٨٩



● خارطة الطقس المتوقع البوم ٥/١/٩٨٩

● الكويت؛ طغّس صيفي حار والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة. ● المُنامة: طفس معتدلٌ والرياح مُتقَلِّية الاتجاد خَفَيفة السرعة. ● الدوحة: طنّس معتدل والرياح متثلبة الاتجاه خفيفة السرعة. ♦ أبوطَبي: طفَّس معتدلُ والرِّياحُ متقلِّبة الاتَّجاء خفيفة السرِّعة. • مسقطة طقس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة

● الرياض: طقس معتدلُ والرياحُ شمالية غربيةُ خَفيفةُ الى معتدلة السرعةُ. حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

			ئال ئات ھ	محر، رعير عر	
المدينة	الحرارة	الطقس	المدينة	الحرارة م	الطقب
الكويت	73	صحو	القاهرة	77	صحو
المنامة	T3	صحو	الاسكندرية	71	محو
الدوحة	73	صحو	الخرطوم	77	محو
أبوظبي	TA	صحو	طرايلس القر	رپ ۲۷	محو
مسقط	73	صحو	ثوتس	₹ 5	غائم
الرياض	1.3	صحو	الجزائر	44	غانم
مكة المكرما	5.5	صحو	الرياط	7.7	غائد
جدة	23	صحو	كراتشي	44	صحو
المدينة المت	£7 3	صحو	بوميي	71	غائد
صنعاء	44	عائد	نبودنهي	£ -	غبار
عدن	Y7	غبار	كولومبو	TA.	غانم
صلالة	۲.	غائد	بانكوك	۲-	غائم
بفداد	33	غبار	مانيلا	T =	غانم
طيران	75	صحو	طوكيو	77	غائم
عمان	73	صحو	أنقرة	77	محو
دمشق	75	محو	استانبول	**	محو
اثينا	¥ 3	صحو	لاونكا	۲V	صحو
ئندن	15	غانج	باريس	13	ممطر
قرانكفورت	11	غائم	جنيف	٩,	غانب
روما	43	غائم	ثيينا	17	غائم
51130	1.9	غائد	معسكه	٧.	مبط

كوبنهاغن استكهولم

182 الوصد موعد الوصول غادمة من الشسركة الشسركبة موعد الاقلاع متجهة الى الباكستانية ١٢,٥٥ صباحا كراتشي ۹,۳ صباحا لعراقية ۸.۳۰ صباحا الاردنية كمان لسورية ١٠,١ صباحا ١١,٠٠ صباحا الاقصر لمصرية ۱۰,۲۰ صباحا بغداد العراقية ٣,٣ عصرا عدن ـ الريان ليمدا ١١,١٠ صباحا نمشق السورية ٦.٤٥ منساء ۱۲,۰۰ ظهرا الاقصر المصرية ٤,٢٠ عصرا ٧,٢مساء لارتكا القبرصية الريان ـ عدن اليمدا القاهرة ۸,۲۵ مساء المصرية ۲. ۹ مساء الهندية غوا \_ بومباي الصينية ۸,۰ مساء بكين ٤٠٠٤ مساء لارتكيا القبرصية ۸,۱۵ مساء القاهرة ۹,۲۰ مساء للصرية ٥٥,٠٠ مساء بومباي ـ غوا الهندية

	الوصـــول		«مبنی	-	
موعد الوصول	قادمة من	الشيركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشسركية
۸٫۵۰ صباحیا	كراتشي ـ ابوطيي	الكويتية	۱۲٬۱۵ صباحا	تندن	البريطانية
١٠,٠٠ صباحا	بومياي ـ دبي	الكويتية	۱٬۳۰ صباحا	براتيسلافا ـ براغ	
۱۰٫٤٠ صياحا	كولوميو	الكويتية	۷٫۱۵ صیاحا	دمشق	الكويتية
۲٫٤۰ ظهرا	دمشق	الكويتية			
١,١٠ ظهـرا	دىي	الكويتية	۸٫۳۰ صباحا	دبي	الكويتية
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	٩,٢٥ صباحا	<b>فرانكفورت</b>	الالمانية
0,10 مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	۹٫۵۰ صباحا	جدة ـ صنعاء	الكويتية
			١١,٤٠ ظهرا	اثينا ـ الدار البيضاء	الكويتية
۵٫۳۵ مساء	أعمان	الكويتية	۲۰٫۰۰ ظهرا	پاریس ۔ لندن	الكويتية
٦,١٠ مساء	بغداد	الكويتية			
٦.٢٥مساء	باريس	الفرنسية	١٢,١٥ ظهرا	روما ــ مدريد	الكويتية
٥٥,٦مساء	ابوظبي _ الدوحة	الخليج	۱۲,۲۵ ظهرا	أعمان	الكويتية
۰۰ ، ۷٫۰۰	الدوحة _ البحرين	الكوبثية	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
۷,۰۵ مساء	أفندن	البريطانية	۱٫۲۰ ظهرا	البحرين ـ الدوحة	
۷٫۲۵ مساء	فيينا	النمساوية	۲٬۰۰ ظهرا	يغداد	الكويتية
۷٫٤٥ ميساء	زيورخ _ جنيف	السويسرية	٠٠,\$ عصرا	عمان	الكويتية
۸٫۰۵ مساء	صنعاء _ جدة	الكويتية	۲٬۰۰ مساء	البحرين	الخليج
			د ځ,۲ مساء	الرياض _ جدة	السعودية
۸٫۲۰ میساء	القاهرة	الكويتية	۰ ۵٫۷ مساء	الدوحة ـ ابوظبي	الخليج
۰۰.۶ مساء	لندن _ فرانكفورت	الكويتية	۸٬۰۵ مساء	كراتش	البريطانية
۹,۱۵ مساء	عمان	الكويتية	۹٫۵۰ مساء	داکا	الكويتية
۵۱٫۶۵ منساء	ائينا	اليونائية	۱۰.۱۵ مساء	دبي ــ كراتشي	
			۱۰٫۲۰ مساء	پومباي	
			۱۰٫٤۵ مساء	ابوظبي _ مسقط	انكويتية

# الصيدايات

 الكونت: صدائة الاستقلال ـ ٢٤٢٠٢٠١ ساحة الصفاق ■ الكويد، صيدليسة لدولا \_ ١٨٤٨١ ٢٤٢ ـ شارع احمد الحابر. 🛚 حوي والشقرة، صَّبدلية حويي. ۲۹۱۲۵۷۲ \_ حسولي \_ شيآرع

السالمية والرمينية، صبدنية ابن النفسر ــ ٢٦٢١٢٦٤ ــ شارع حمد المعارك 🗷 الفحيحيل والاحمدي صيدلية الوثاء ـ ٢٦١١٠ النحيميل

- شارع الديوس. الفروانية؛ صدائية التعاون -ك الرواد . ٢١٣١٠٦ كا الشارع الزنيسي. ■ الحيراء: صيدلية الخائد \_ ٧٧١٨٥١ مشابل جمعية الجهراء التعاونية.

## العلمات الخاصة الأ أطداء الداطنية والقلب

 د. على عبدالله الصعار EVVE-EA € لارحسام اتعمد د. طارق عبدالمحسن المحدرات

♦د,احمد الانصاري ٧٧٧٧٤ ● د. جواد معارك سعود

۵ در ریاض سعود البقیسي
 ۲۹٤٤٨٤٤

🖜 در عبدالرحمن أبوعيش

• نہ یوسٹ عبداللہ العامر 1757-Y-♦ د. عدنان الريس

أطياء الاسنان والئثة AAA3V3Y ● عيادة الميدان ● د. انیسة محمد الرشید

73711EE • در عبدالله احمد العامر

TORTTY ♦د.ابراهيم بهبهاني ٢٠٠٠٠ • د. فيصل احمد الموزان VCCFIFY

 د. عبداللطيف الخترش Y ! 77771V ♦ درعبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧ ♦ د. سعيد اللوغاني ١٩٥٣٧٥٥ ● د. نهوض الزهير

> أطياء الاطفال ♦ د. سعاد احمد البصيري

● د. على الهديب

YYYYYYY ● در وسناء سليمان الحصان £ V £ 7799 ♦ د. سيلفا شحيبر STAAFE

• د. خالد سليمان بوحيمد TRETOEE ● د. طعمة صالح العنزي

EVALVET ♦ د. صالح حمد الرومي
 ۲٦١٤١٣٠ €د.نحمدهابوسنة ٢٩٢٥٥٩٩ 3107110 🛎 د. سناء معروف

• د. سليمان ابوستة ۲٦٣٠٤٨٠ ● د. عبدالخضر النجدي ♦ د. عبدالخضر النجدي أطباء الجلدية والتناسلية

 € د. صالح سعد الجريوي
 ۲۲:0077 د. حمد عبدالعزيز الغرير
 ۵۷۱٦٣٩٣

• د. محمد عبدالله المشاري AFFAFFY

د. فهد عیسی العثمان

KYSSSEY د. يوسف عبدالعزيز مال الله OVEVEVO أطباء الانف والاذن والحنجرة

 د. سند راشد الفضالة ● د. عحمد حسن الصفوري

●د.عبدالحميد المهنا ١٥٥٥٥٥٥٠

• د. اسماعیل الفودري ۲۵۲۹۴۴۱

أطباء التساء والولادة

د. مهجة سليمان البدر

750 - - 0 £410 - . . الصباح EAYEYEE الصليبخات १४६९६ • • الصدرية Y277111 الرئيسي

0717000 مادي OVILOTT المواساة £ 1 2 - 7 - -ابن سينا \*41-7 .. لعدان EAET1 --الولادة £አ£٣٩ · · الطب النفسي EAV. TOI 27174 - - /9 EAAA LOVOY .. ENEETTY

السارية مبارك الكبير الفروانية الجهراء الرازي 0778 ... الراشد SYFAFAZI BAPTERS PTACEAS 110-1AS إثمانية خطوط) أسعاف مستشفى ألاميري ٢٤٢٢٣٦٦ YCOTYVA سعاف الفيحاء 3cA. LOY اسعاف الدعسة TYRIIVO سعاف فيلك EAX-YTY اسعاف مستشئى الصباح

EASYSYO اسعاف ميناء الشويخ EAVITE سعاف المدينة الترفيهية اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٢٤١٧ ٥٣١ اسعاف السالمية اسعاف مستشفى الفروانية ٨٨٣٠٠٠ EVYOYAT اسعاف الفروانية اسعاف المطار الدولي عن طريق مسركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كيد عن طريق مركر الاسعاف الرئمسي أسعاف مستشفى الحهرانا ٤٤٨ ٤٧٧٥ اسعاف الجهراء EVVED - 1 طوارىء العيدلي TV . . TTT 18-4737 اتقاذ أم العيش \* 6 7 4 \* 4 4 انقاذ السالم TEE9677 اسعاف محجر السالى C0313P7 اسعاف مستشفى العدان 4414-44 اسماف الفحيحيل TYTTYIT اسعاف الشعبية

انقاذ التويصيب

اسعات حسولي

اسعاف خيطان

اسعاف بشك ألسلم

الرئيسي

انقاد القرين عن طريق مركز الاسعاف

\*42.115

YTILAGE

TETALAL

EVYSTRY

PYYYECT

بيت الأشباح ـ اجنبي. السالمية: فيلم: محجوزة. الحمراء : فيلم : المحاكمة \_ هندي.

• محمود المليجي

مطاردة النساء ـ اجنبي. القردوس: قيلم: الجليب \_ فيلم : الحسناء جولي \_ بنغالي. الفحيحيل الصيفي: سيارات الاحمدى: فيلم: فيلم : على طريق الشهرة ـ اجنبي. اللبلة التالبة ـ شندى.

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، 1,13 حديث: مناسل الحج، ٦,٢٧ موسيقي نسع لغنام الديكان، ٦,٣٠ يرنامج: صناح الخبر، ٠٠٠٧ موجز الأنباء، ٦٠٠٧ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا الدوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخسين ٨٠٠٠ نشرة الاختسار الثالية، ٨,١٥ نابع صباح الخير، ٩٠٠٠ عياليم الآسيرة. ٩,٣٠ برنامج، اقلام وانعمام. ١٠٠٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاول. ١٠.٣٥ موجز الانباء. ١٠.٣٥ تاسع صوت مجلس التعاون، ٠١.١١ اهم الاساء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلّس التعاون، ۱٫٤٧ آ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٢ تَابِع صَوْت مجلس التعاول، ۲۰ ۱۲ مسلسا: الموسوعة الفنهية، فتابع صوت مجلس التعساون، ١,٠٠٠ نشيرة الاخبار الثالثة، ١٠١٥ حدث وتعنيق، ١٠٣٠ برنامج: من غير عَّنوان، فتابع من غير عنـوان، ٣.١٠ حديث إنا الزَّلناه قرأنا عبريها، ٣.١٦ القران الكبريم، ٣.٢٢ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٧ ابتهال، ٣,٣٠ اواثل الطُّلْبِية، ٠٠٠٤ مُوجِيزِ الانباء، د٠٠٤ كلصة واحدة لغسريسد الشاطىء، ٤٠١٥ اخبار جهينة،

٤,٣٠ لانك عيني لماجدة الرومي،

3,73 نافذة على التاريخ. 30,3

اغنيتان، ٥,١٥ نجوم القمـة،



• عبدالله رويشد

٤.٥٧ الشارة الموسيقية ٧.١٨ حـديث: واتمـوا الحــج فالسلام الوطني فافتتاح الآذاعة والاعبلان عن الساعبة، ٠٠.٥ والعمرة لله، ٧,٣٣ القرآن الكريم للشيخ ابراهيم محمد رمانة، ٨٠٠ ختام الاذاعة. القرأن الكريم للشيخ شعبان الصياد، ٥,١٩ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢١ حديث قرأن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلية للشيخ محمود عبدالحكم، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة

T:18 : £: £ A الاخبار، ٦.١٥ الختمة المرتلة 11:EV : للشيخ محمود عبدالحكم، ٦.٤٦ برنامج: مفاهيم قرأنية . ٧٠٠٠ من T: 77: : ألذكر الحكيم للشيخ كامل يوسف . 7:57 : البهتيمي، ٥٠٠٧ برنامج: لحظات A:17 : في ظلال صحيح الاعام البخاري،

والارض»، نمثيل: محمود

المليجي، هندرستم، ١١,٤٥ اهم

الانباء، ١١,٥٠ العالم اليوم عبر

الاقمار الصناعية، ١٢,١٥ القرآن

الكريم والختام بالنشيد الوطني.

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

الكريم، ٦,٠٧ مسلسل الاطفال:

الفرقة السداسية، ٦,٣٠ المسلسل

الثقافي: الحياة البرية في اميركا، ٨٠,٧ البرنامج الاخباري المحلي:

تقارير متنقلة، ٧,٣٣ ٱلمسلسلُ

الاجتماعي الاجنبي: تشارلن،

٨,٤٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠

مسلسل المغامسرات الاجنبي:

الفكَّاهِّيّ الاجنبي: توتو سفن، ٩,٤٩ المسلسل الاجنبي:

السهرة الاجنبي: القاضي

والشرطى، ١١,٢٠ مُوجِز الانباء،

١١.٢٥ لَلْجِلةِ الاخبارية المصورة،

بسرادايس، ٩,٢٦ المسلس

هيتشكيوك، ٢٠٠٣ مسلس

البرنامج الثاني:

# البرنامج الاول:

٩٠٠ النشيد الوطنى غالقرآن الكريم، ٩,١٦ برنامج الاطفال: افتے یا سمسم، ۹٫۶۶ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,١٣ المسلسل العربي: حكايات سيأخنية، ~ ١١,١٠ المسلسيل العراقى: الذئب وعيون المدينة، ٠٠ ] أهم الانباء، ٦٠١ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٣٢, أ المسلسل الكارثوني: فنوتة، ١,٥٦ منوعات، ٢.١٧ ألمسلسل العربي: ابوعواد، ٣,٠٣ البرنامج الديني: موسوعة السنة النبوية، ٣.٣٤ مسلسل كارتوني للاطفال، ٠٠ ٤ المسلسل التاريخي؛ ميراث السنين، ٥,١٧ برنامج: الاطفال والصيف، ٣٠٠٣ منوعات، ٧,٠٥ المسلسل الثقاق الاسبوعي: عالم الغد، ٣٩.٧ القُرآن والعلم، ٨,٢٨ برنامج: امسية الاثنين، ٩,٠٠ الاخبآر بالعربية، 3,50 المسلسل



صرخة العربة - اجنبي.

غرناطة : فيلم :

الحسناء القاتلة \_ اجنبي.

الصلينخات : فيلم:

A 100 Miles الفحيحيل الشتوي: الاندلس: فيلم: فيلم : مقلب في السجن ـ اجنبي. الجهراء : فيلم :

> الشك القاتل ـ اجنبي. السيارات : فيلم : حارة الحيايب ـ عربي.

البطولة الأولى للتسزطون على الماء

تشهد اقبالا كسيسرا بن

بعث خالد البشر من البنك الوطني بمسوضوع يخص البطسولية الاولى

بنتزحلق على الماء والتي ستقام في السادس عشر من يونيِّو الحـٰالِّي

بالخيران .. وفي ما يلي نص هـذاً

الموضوع الـذي يوضح كل الامسور

تُحتُ رعاية الشيخ على صباح

انسالم الصباح .. محافظ الاحمدي، وجرياً على عادته يتفضل راعي الحفل بافتتاح البطولة الاولى للتزحلق

على الماء والتّي ينظمها بّنك الكويت

الوطني بالتعاون مع منتزه الخيران

وذُلك في الصادس عشر من يونيو الحالي

حيث بسبق يوم البطولة الرسميّ

تصفيات للمتسابقين تاهيلا

وسيكون من ضمن الحضور كبار

الشخصيات البارزة من اسرة بنك

الكويت الوطنى وشركة الفنادق

الكويتية وشركة المشروعات السياحية

هذا والعمل جار على قدم وساق

للبطولة ممثلة بأعضائها وذلك من

اجُل انجاحها واظهارها بالمظهر

المشرف ومن اجل خدمة الرياضة

والشباب، وقد عقدت اللجنة عدة

حتماعات بن اعضائها للوصول الى

الصبغية النهائية من الناحية

التَنْظَيمية والْفنيةَ، كما ۖ وافقت كذَّلك

على دخول جميع المستركين في البطولة

بمنتزه الخيران للتدريب تسهيلا

للمتسابقين قبل بداية البطونة، هذا

وقد بدأ اعداد المتسابقين بتزايد خلال

الفترة الحالية بعد الحملة الاعلامية

والمؤتمر الصحفي الذي عقد بمقر

البنك الوطني والباب مفتوح

وسوف يسبق البطولة بعدة ايام

اجتماع تنويري للمتسابقين لتزويدهم

بالإجراءات والقواعد التي سوف تتخذ

كما يسعى البنك الوطني ان تكون

البطولة ناجحة ومنظمة ليستمتع

الجمهور والحاضرون بفقراتها، ولن

تخلو البطولة من الاثارة والتحدي

القاهرة - القبس :-

اكد محمود الجوهري المدير الفني

للمنتخب القومي المصري لكرة القدم انه سيلعب مباراة كينيا يوم السبت

المقبل في نيروبي في تصفيات كأس العالم باسلوب مختلف عن الذي

اتبعه ٰالفُريق ۚ فِي مباراتي تونس وشيليّ

في المباراتين الوديتين، وقال ان مباراة

كُينيا ستكون صعبة ننفاية لانهاء في

حساب التصفيات تعد مباراة كؤوس

وأشار إلى أن اسلويه في هذه المباراة

سيعتمد بالدرجة الاولى المبادىء

الاساسية التي تم تطبيقها امام

تونس وشيلي وهي الروح العالية والتركيز طوال المباراة والالترام

الدقيق بجميع الواجبات الخططية

على فريق شيلي القوي ٧ صفر ويجب

ان نستغل هُده الدَّفعة في مبارأة

وجاءت هذه التصريحات عقب

الفوز الكبير الذي حققه المنتخب

المصري على منتخب شيلي ٢/صفر في

المباراة الودية التي اقيمت بينهما

جاء الهدفان في الشوط الاول

لم يخف الجوهري سعّادته بتجربة

شيلي وقال انها انجاز طيب مع فريق

وسجلهما جمال عبدالحميد وهشام

عبدالرسول في الدقيقتين ٩ و٠٤.

مساء امس الاول.

وقال الجوهري اثنا اكتسبنا دنعة

بِفُورْنا عَلَى تُونس ١/صفر ثم

للمشتركين.

في يوم البطولة.

للمسابقات النهانية.

بالاضافة الى الجمهور.

والجوانب المتعلقة بالبطولة.

# فساخر السيسد يفوز ببطولة كاظمة الأولى للاسكواش انسماب الفريب بعد أصابته ... ووضاح الموسى بطل الناشئين



● بوسف الشاهين رئيس كاظمة يسلم الكاس للبطل فاخر السيد

كتب محمد الجمل:

توج فاخر السيد لاعب نادي القادسية بطلا لبطولة كاظمة الاولى للاسكواش بعد فُورَه علَى عادل الغريب مُنَافسه التَّقليدي بِنْلاثَّة اسْواط مقابِّلٌ شوطينٌ في المباراة النهائية التي جرت أمس الاول على ملَّاعُب نادي كاظمة بحضور بوسَّهُ الشَّاهِينِ رِنْيِسٌ مجلسُ اداَّرة نادي كاظَّمة وحسين بوسكندر رئيس اللجنة المنظَّمة العلبا للبطُّولة وابْراهيِّم الحسينيُّ مدير البُّطولةٌ وْجَّمهورْ كُبِّيرْ مَنْ محبي وعشاقَ

وَفَازُ اللَّاعِبِ وَضَاحَ المُوسَى بِبطولة الناشئينِ بعد تَعْلَبِه فِي النَّهَائِي عَلَى هَشَام ومرر المحبد وساح الموسى بمسود المواط ١٩/٩ و٥/٩ و٥/٧ و٥/٥ و٥/٧ و٥/٥.

فوز فاخر السيد بعد انسحاب الغريب

جاءت مباراة فاخر السيد وعادل الغريب حماسية من بدايتها، حيث تقدم هَاخُرِ السيدُ فِي الشُوطُ الاولَ ٥/١ مُستَغَلًّا مُقَدِرتُه فِي الكَرَاتُ القَصْيرةَ السَاقَطَةُ على جانبي المُلعب، وتنبه الغريب لاخطائه وركز على عدم اتاحة الفرصة للسيد من لعب الكِّرات القصيّرة، وذلكٌ بلعب الكرات الطّويلة والقُّوية، ثم مفاَّجاته بكرة قصيرة بين الحين والآخر حتى تعادل ٥/٥، وواصل تقدمه ليفوز بالشوط ٩/٧

وبالشوط الثاني تمكن فاخر من رد الدين للغريب الذي تقدم في هذا الشوط ^/صفر، وذلك بان فرض اسلويه في اللعب ولم يمكن الغريب من استغلال نقطة ضُعُفه في الكرات الْخَلَفيَّة ليتعَّادلَّ بكراته الْمَاكْرَة ومقدرته على «تمويت» الكرة ٧/٧ ثم ٨/٨ وينهي الشُّوطُ بكرةٌ أسقًّاط جَانبيَّة جَميلةٌ ويفوزُ بالشُّوطُ ١٠/٨ بعد ٢٠ دقيقة .. وواصل فاخر السيد سيطرته ايضا في الشوط الثالث واظهر مقدرته في تنويع ضرباته وكراته ويفوز به بسهولة في خمس دقائق وينتيجة ٩/١٠.

وشهد الشوط الرابع احداثا مثيرة في نهايته حيث تقدم فيه الغريب ٦/١ ثم بدأ فاخر يستعيد توازنه من جديد ويحيي أمله في الشوط وتصل النتيجة الى ٣/٦ ونتيجةً لعدم احْتَساب ثَلاث كراتَ تَركُّها فاخَّر السيِّد خُوفا من اصابة خُصمُه عَادلَ الغريبُ الذي فأرْ بالشوطُ ٣/٩ وَنَتيجة لَاحتَجَاجٍ فَآخَرِ السيد قُررِ الحكم مصطفى شبانة عدّم اكمال المباراة .. ويعد مداولات واقتّاع عاد من جديد لاكمال الشوط الخامس والذي كان من نتيجة خوف فأخر من ترَّك الكرات مما ادى الى الاحتَكاك بينه وَمِينَ الغَريبَ.. حَيثَ كَان فاخْر متقدَّما ٢/صَفر ليَّصاب الغريبَ في حانبه ويسقط على أرض الملعب، وتوقفت المباراة اكثر من ربع ساعة عاد بعدهً اللاعبان لاستكمال المباراة حيث وأصل فاخر تقدمه ١/٤ حيث اعلن بعدها الغريب عدم مقدرته على اللعب لتنتهي المباراة ٢/٣ لصالح فأخر السيد.

عبدالجواد ثالث البطولة

وقد سبق اللقاء النهائي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع حيث تمكن محمد عبدالجواد من الفوز على طارق العويش بثلاثة اشواط مقابل لا شيء اتبع خلالها عبدالجواد اسلوب الهجوم الباشر.. وتنويع كراته من قصيرة الى طويلةً والعكس.. وظهر الاجهاد واضحا على العويش من تأثّير لقائه السابق أمام الغريب بالدور قبل النهائي، وجاءت نتائج الاشواط ١٠١٨ و٩/٦ و١١/٩. الموسى بطل الناشئين

وأحرز وضاح الموسى بطولة فردي الناشئين بجدارة بعد فوزه على هشام العبيد بثلاثة اشواط وبنتيجة ٩/٦ و٥/٩ و٩/٧ و٩/٥ .. وظهر واضحا ان وضاح الموسى يمتك مهارات فنية عالية مكنته من الفوز بكاس البطولة، وحصل خالك



● يعقوب الحسيني وصابر سويدان يعبدان «الحكم الزعلان» مصطفى لمواصلة التحكيم

زمالة الجراحة البريطانية

للاعب منتخب فلسطن

نجح الطبيب الجراح فريد فرج زايد

بامتحآن الزمالة البريطانية للجراحة

العامة، ويذكر أن الدكتور فريد الذي

يعمل في مستشفى العدان هو لاعب

منتخب فلسطين في كرة القدم والعاب

القوى وسبق ان شآرك في عدة مباريات

ولقاءات دولية، كما شأرك هذا الموسم

نادي عمان الاردنى في بطولة كأس

الاردن لالعباب القبوي، وقيد تلقى

الدكتور فريد تهانى الاهل والزملاء

مباراتان بسباعيات ميناء

الشويخ للقدم اليوم

تفتتح في الساعة الخامسة والنصف

مساء اليوم سباعيات ميناء الشويخ

لكرة القدم بلقاء فريقى العمليات

البحرية والحاويات (بٌ) وضريقي

الصيانة وأمن الموانيء (ب) وذلك على

ملاعب نادي الفحيحيل برعاية

عيدالرحمن النيباري مساعد المدير

العام بالمؤسسة العامة للموانىء،

علما بان بعض الشركات الوطنية

قدمت جوائز للفرق الفائزة.

ف ال

جد

• •

٧١



• لقطة جامعة للأبطال مع رئيس نادى كاظمة والمشرفين على البطونة



القيلكاوي على المركز الثالث للبطولة بعد فوزه على خالد دليل ٣/صفر. روح رياضية عالية لفاخر

وعقب نهاية المباريات قام يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة يرافقه حسين بوسكندر وابراهيم الحسيني بتوزيع الجوائز على الفائزين. وعقب تسلم فاخر السيد كاس البطولة قام باهدائها باسمه وياسم جمهور القادسية لزميله عادل الغريب الذي لم تمكنه ألاصابة من اكمال المباراةُ وتقديرًا له في محاولته لاكمال اللعب.

الحسيني .. ختام رائع

واعرب ابراهيم الحسيني مدير البطولة عن رأيه في نهائي البطولة قائلا: لقد كان ختاماً رائعاً شاهدنا فيه لمحات فنية سواء في لقاء محمد عبدالجواد والعويش، او لقاء فاخر وعادل الذي لم يستكمل لاصَّابة الاخير.. وسوف يُنظُّم والمويس المقبل المرابع المان فوق ٣٥ سنة في بداية الموسم المقبل.. وفي بطولًات كاظمة المقبلة ستخصص بطوّلة للسيدات. وقد اثنى الحسيني على كل من ساهم من دعم مالي اوجهد في سبيل انجاح اول بطولة ينظمها النادي.

# تحية للبطل الرياضي الخلوق فأخر السيد

ضرب نجم الاسكواش وبطل الكويت فاخر السيد مثلا رياضيا يحتذي واكد مدى تقهمه للرياضة والمنافسات الشريفة التي تقام باسمها وذلك عندما أعلن امام الجماهير أهداءه كاس البطولة ألحائز عليها لزميله وصديقه ومنافسه التقليدي عادل الغريب الذي أصيب امامه وانسحب من المباراة النهائية ببطولة كأظمة.. نيؤكد البطل فاخر السيد للجميع ان الرياضة ليست فوزا بالكؤوس ولكنها تهذيب للنفوس.. فتحية لروح فاخر السيد الرياضية ولحرصه على علاقته الوطيدة مع زميل ورفيق دريه عادل الغريب؛ اكثر من تطلعه للفوز.. وانكار الذآت الذي اثبته فاخر سيظل قدوة للاعبي هذه اللعبة الرياضية المشوقة.

اشاد سعيد انخدوري احد

أنعربية الاسلامية الكانتها.

## اليوم يفتح باب الترشيح لانتخابات القادسية

مساء اليوم باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي في الدورة المقبلة للسنتين ٩١/٩٠ و ٩١/٩٠ في الأنتخابات

وسيقفل باب قبول الترشيحات ق الساعة السابعة والنصف من مُساء يوم الحُميس الموافق ١٥ يونيو الجاري.

# التنس اعتبارا من

جتمعت لجنأ الحكام باتحاد التنس مؤخرا برئاسية عبدالصميد العريان حيث تمت مناقشة لانحة الحكسام واضيفت عليهسا بسعض التعديلات اللازمة في ضوء النتائج التي تمخضت عنها التجرية خلال المُواتَّسَم الرياضية السَّابِقَة ، وَذَلك حتى تتواءم احكام اللائحة مع طروف اللعبة في الكويت، كما تم ترشيح الحكم ائدوني حسين عبدال لحضور البطولة العربيَّة المزمع اقامتها في الجمهورية التونسية خلال الفترة من ٣١ يوليو

# تشكيل وفد التنس لبطولة زيرالده ـ الجزائر

قرر اتحاد التنس المشاركة في بطولة زيـرالده ـ الجـزائـر والتِّي سُتقنام يَّالَجِّزَائِرِ فِي الْفَتَرَةِ مِنْ ۗ ٢ كُّحتى 70 لُٰ اغسطس القبل، وقد تم تشكيل الوفد لهذه البطولة من د.شملان العيسى «رئيساً»، عبدالصمد العريان «اداریا»، تیم کیجان «مدریا»، محمد علي «مساعث عدرب»، والبلاعيين هاشم جوهر، ايمن الاشوك، طارق الصبيحي، عبدالله عبدالعزيز، طلال عاشور، خالد الاشوك. وسيقام معسكر تدريبي استعدادا لهذه البطونة في المغرب خلال الفترة من 7 حتى ٢٠ اغسطس المقبل.

يستقبل النادي العربي الرياضي

تنظم اللحنة الرياضية سألنادى ويستمر التسجيل بالدورة حتى يوم

يستقبل نادي النصر العرياضي السلاعبين الكسويتيين السراغبسين في الانضمام لمختلف غرق كسرة أليا بالنادي، وسيكون التسجيل يـوميا لدى شؤون اللاعبين، علما بأن انتدريبات قد بدأت يوم السبت الماضي وذلك من السادسة والنصف مساء

# بوحمد لكرة القدم

بوعليان على الارض ٣ /صفر، ديوانية على الفضلي على البرازيل ٢ / ١ بركلات الجزاء، ويذنك صعد فريقا بوعليان والفضلي للدور قبل النهائي.

الاتحاد السوفيتي المركز الاول في بطولة اورنيان الفرنسية في كرة السلة للسيدات بعد غوزه في المبارَّاة النهائية على اسبانيا ١٠٨ ٦٥٦، وغازت كندا على الصين ١٨/٨٢ لتحتل المركز الثانث، كما قازت الرئاسا على هنفاريا ٠ ٨/٧٧ تتحتل المركز الخامس.

# الخوري يشيد بالمكرمة الاميرية

المؤسسين الاوائل لرياضة الفروسية في محافظة الاحمدي بالكرمة الأميرية السامية بتبرع صاحب السمو الامير بانشاء كافة التجهيزات المطلوبة للقر الجمعية الحديد بعد أن تقرر أخلاء المقر الحالى وكنذلك في محافظية الفروانية بجليب الشيوخ وقال: ان تلك البادرة ليست بجديدة على سمو الامير الذي عودنا دائما على رعاية ابنائه في كافة المجالات وَحَاصِةُ المِحَالُ الرياضُ الذي يحوي أنسواد الاعظم من شباب اليوم امل الغد والمستقبل واضاف بأن تنك البادرة سوف تساهم بابجابية في استعادة رياضتنا

يفتح في الساعة الخامسة من التي ستجرى يوم ۲۲ يوليو المقبل.

# تعديل لائحة حكام الموسيم المقبيل

حتى ٦ اغسطس المقبلين.

هدا وقد صادق مجلس ادارة الاتحاد على محضر أجتماع لجنة الحكام، واصبحت اللائحة بذلك سارية المفعول اعتبارا من الموسم

# العربى يستقبل اللاعبين الجدد لفريق الكراتيه

اللاعبين الجدد نفريق الكراّتيه لجميعً الاعمار يوميا من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء بمقر اللجنة الرياضية بالنادي او لدى المدرب عبدالقادر سالم.

# تشكيل لجأن دورة العربي لكرة القدم

العربي دورة في كرة القدم لمواليد ٧٤ فما غُوق تبدأ من ١٠ يونيو الجاري، وقد تم تشكيل اللجنة المنظمة للدورة: من حسبن غيائم، احمد عمران، عبدالعزيز غنوم، لجنة الاختيار: من علي الملاء عبدالنبي حافظه محمد حسان، لجنة النظام، منجمعة حيدر، عني مصطفى، جاسم القلاف، لجنة الحكام: عن عبدالرضا اشكناني، اسماعیل البارون، منصور عاشور. "

# اننصر يستقبل اللاعبين

اسفرت نتائج مباريات دورة سياعيات بوحمد لكرة انقدم عن فور

# السوفيتيات بطلات فرنسا بكرة السلة

# خالد البشر لكثيرة متنافسيها فهناك الجانب الكؤيتي ممثلا بعدد من اللاعبين الذين

سياحيا ملقتا للنظر بالكويت لما فيه من مديرات توقر لجميع الرائرين الراحة التامة والاستمتاع بوقت نهاية لهم خبرة في مجال تلك اللعبة امثال الأسبوع، كذلك هنالك وجود (الحور) عبدالله بهمن، محمد الزاحم، صائح وابتعان التهازآت المائية معا يساعد بوغيث، وغيرهم من الشباب المتحمس، وهنانك أيضا الجانب المتسابقين على ممارسة اللعبة. الاجنبي والذي يسعى لتحقيق نتائج مشرفة له، وسوف تحظى البطولة بكثير من الاهتمام من قبل الحكام،

ومن هذا ًالمنطلق لم يأل البنك الوطني جهدا بالساهمة في تطوير تشاطأته في المجتمع، علما بانه والبِنْكُ هَنَا لَا يَهِمَهُ الفُورَ أَوَ الحُسَارُةُ مؤسسة تجارية له سمعته في الجتمع بقدر ما يهمه نجاح البطولة ورفع الأقتضادي على الصعيدين المحلي ألمستوى الفئي للعبة والتضافس والدولي، فهو سباق ورائد في طموح الفكارة من خلال أقامة ألدورات الشريف بين اللاعبين، ومن المعروف أن تلك اللعبة حديثة وغير منتشرة والبطولات الرياضية، فقد اقام الكثير بالكويت ولكن هناك من يمارسها في من البطولات فهناك بطولة الاسكواش التي جرت بالفترة الماضية ولاقت ﴿ وقد كان آختيار وقت البطولة من نجأَّحا كبيرا من قبل المشاركين سواء قبل النجنة المنظمة اعتقادا منها بأن كانوا لاعبين او اعلاميين، قالاعلام اعَامة البطولة في موسم العطلة افضل الكويتي شهد بذلك من خلال الصحف للكثير من الافرأد والعائلات، وجاء في ايضا وغطوا جميع فعاليات تلك وقت انتهاء المهوسم السريساضي البطولة. وأيمانا من البنك الوطني برفع عجلة التقدم والرقي في الرياضة ١٩٨٩/٨٨ الذي أنتهت فيه جميعً وهندفا منه بمساعدة الشباب وعن سبب إختيار اقامة البطولة

والرياضة ولبناء مجتمع كويتي سعيد سيقيم البطولة الاولى للتزحلق على الماء ودعوة مفتوحة لجميع الشباب ننمشاركة في البطولة.

# فوز معسر على شيلى بهدفين نظيفين أرابينيا: الفريق المصرى مفاجياة وشوبيس نجم المبياراة

واشاد ألجوهري باحمد شويير

حارس مرمى الفريق وقال انه حارس

مرمى من الطّراز الأولّ حيث تمكن من

انقاذ اهداف كثيرة من التسديدات

المتوالبة لفريق شيلي طوال الشوط

وفيٍّ الجانب الاخر لم يصدق

اورلاندو ارابينا مدرب شيلي نفسه

عقب المباراة وقال انني لا اصدق اننا

خرجنا مهزومين ٢/صفر. وقال انني

فوجئت بالفريق المصري وادائه العالى

واتمنى الا يواجه فريقى في مسيرته

المقبلة حارسا مثل حارش مرمى مصر

اندي ظهر عملاقا ولست آبالغ اذا

قنت أنه من أفضل حراس المرمى الذين

شاهدتهم في حياتي وارشحه للاحتراف في اقوى اندية العالم. كما اشاد ارابينا بمحسود

الجوهري المدير الفنى للمنتخب

كأس العالم.

برشلونة يتعادل ويضيع امله بالمنافسة بدورى اسبانيا

اشبيلية - رويتر - تضاءلت احلام نادي برشلونة باحراز بطولة الدوري

الاسبأني للمرة الحادية عشرة بتعادله مساء السبت ١/١ ضمن الاسبوع

الخامس والثلاثين مع اشبيلية، وفي مباراة اخرى فاز اتلتيكو مدريد ٢/٣ على

الشاليهات والاندية البحرية.

البطولات والدورات الرياضية.

منتزه الخيران فالكل يعرف وشاهد

مدى المستوى الراقي والرفاهية

الموجودة والخدمة المشوفرة للزوار

المنتزة، فمنتزه الخيران يعتبر ملتقى

المصري وقال انه يتمتع بذكاء شديد كروي متقدم واتمنى ان اكررها مع وخصوصاً في التغييرات التي اجراها فريق مثله ويالفعل هناك اتفاق في الشوط ألَّثاني. مبدئي مع منتخب اوروغواي ولكن المشكلة انه يطلب مبلغا كبيرا مقابل وكانت بعثة شّيلي قد خيم عليها الحزن بعد انتهاء آلباراة ولم يصدق اللاعبون انفسهم وخصوصا وأنهم قد

آداء المباراة. واكد الجوهري ان الروح القتالية تعادلوا مع منتخب آنكلترا بدون العالية كانت العامل الرئيسي في الفوز اهداف منذ ايام قليلة وفازوا على على شيلي حيث عوضت اشيّاءً كثيرةً ایرلندا ۱/صفر. ما زُلنا نَفَّتقدها وقد بذل اللاعبون ما يفوق طاقاتهم في الليازاة من اجل استمرار التجاح في مسيرة تصفيات

في نيروبي اليوم تصل آلى العاصمة الكينية نيروبي

صباح اليوم بعثة المنتخب المصري لكرة القدم لاداء مباراته الاولى عم كينيا يوم ١٠ يونيو الجاري تصفيات كأس العالم، تضم البعثة ٣٥ قردا من بينهم ١٩ لاعبًا ويرأسها اتحاد الكرة ويرافق البعثة وفد اعــلامي مكون من ٥ صحــافيين واذاعيّ واحد.

اجتماع ساخن بالاهلى

يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا حاسما مساء اليوم برئاسة عبده صالح الوحش للنظر في كافة الشؤون الكروية الخاصة بجهاز كرة القدم وتقرير مصير الجهاز الحالي في ضوء تجديد التعاقد مع فايتسا ومن المنتظر أن تكون الجلسة ساختة وذلك بسبب الانقسام في صفوف الاعضاء.. فالبعض منهم يري عدم اجراء اي تغييرات الا بعد حل مشكلة ايقاف طارق سليم وصلاح حسني من جانب اتحاد انكرة وحتى لا يتهم مجلس الادارة بأنه نخلى عن ابنائه، والاغلبية تؤيد ضرورة اعلان تشكيل الجهاز استعدادا للموسم الجديد والاستقرار ليدء فنرة الاعذاد.

# 🔴 تصوير مرهف حورية



وبعدما لزم مارادونا الصمت طيلة النهار فانه حسم الأمر عند المساء قبل ان يغادر الى منطقة سافاكو على بعد ۲۰ کلم من نابولی ـ لینضم الی زملائه في المعسكر التدريبي الذي أقيم للفريق قبل مباراته مع سامبدوريا في بطولة الدوري. اذ قال - لن اذهب الى مارسيلية او الى اي مكان اخر. سابقى في نَابِولِي الذِّي احبِّه كثيرا حتى نهاية عَقدي عام ۱۹۹۳». واعترف مارادونا باسه اجتمع

بهيدالغو في احد مطاعم مـدينةً نابولي. لكنة اشار إلى أنه دعا المدرب الفرنسي الى العشاء كصديق ولبس لاي شيء آخر. واضاف «لقد حدثنيّ هيدالغو عن اهتمام مارسيلية بي لكنني لم اتلق عرضا منه. وقد اعلمته انئى مرتبط بعقد مع نابولي حتى نهايّة ١٩٩٣ وانني ساحنرمّ العقد. انا لم اقل انني مستعد للذهاب الى مارسيلية او الى اي مكان آخر. ثم ان هذا امر مستحيل لان رئيس نابوني كورادو فيرلينو وحده يقدر على منحي استغناء. واعلم تماما أنه نن يقدمً على ذلك ً. `

نابولى ليس قلقا والواقع ان مسؤولي نابوني لم



عيشيل هبدالغو

يشعروا باي قلق ازاء النبا الذي نشرته الصحيفتان الفرنسيتان واعربوا عن تفاؤلهم خندل ننترة بعد الظهر من خلال التصريح الذي ادلى به مدير النادي لوتشيانو موغي والذى قال فيه ان مرتاح، غعقد مارادون معنا لن ينتهي قبل عام ١٩٩٣ ... لكنني حانق على مارسبلبة الذي كان يتوجب عليه التفاوض معداً. واذا ما اجرى المسؤولون الفرنسيون مباحثات مع مارادونا فانهم بذلك اضاعوا وقتهم سدى واري أن الحكاية كلَّها مَضْحُكة ٪. ۗ على صعيد اخر غاب رئيس نادي مارسيلية بيرنار تابي، وكذلكُ هيدالغو عن المباراة قبل النهائية لكأس فرنسا بين مارسيئية واوسير مساء السبت. فالاول كان غاضبا بشان نسريب الخبر واتهم الثانى بذك. وفي حديث لاذاعة ماوروباً «لقد فوجئت بلغة مارادونا. انها الجمعة. ومن المُؤكد ان تَابِولي ضغط



واحد، مساء السبت قال هيدائفو ليست اللغة التي حدثني بها مساء



غليه.. اننا بانتظار جواب هاتفي من مارادونا ليقول لنا أن انتقائه ممكن. واذا لم يكن ذلك ممكن فستكون

انقضبة منتهية. أما الان فسنظر. نؤمن بالاب نويل» ومنذ ان فاز مارسیلیة بیطوئة الدوري القرنسي يحاول رئيس النادي رجل الاعمال بيرتار تابي تقويةً صفوغه استعدادا لبطولة الاندية الاوروبيية الموسم المقيل، وذكرت تقارير صحفية أنه يدرس شراء جون بارنز وبيتر بيردسني لاعبي نادي ليفربول ومنتخب انكلترا، كما درس شراء : لا الله توماس هاسلسر، وانزو فإنشيسكولي لاعب منتخب اوروغواي، وقال جان نوي ليفرو مدير نادي مارسينيه ان تابي قرر منذ عدة اسابيع محاولة شرآء مارادونا. وكانت صحيفة ايكيب الرياضية الفرنسية قد اشارت يوم الخميس الماضي بأن المدرب الارجنتيني سيزار نويس مينوتي سوف يوقع عقدا ،دة عام واحد تع مارسينية، ولم يمكن تاكيد هذا التقرير حتى الان.

# الكويتين بكرة اليد

# نتائج مباريات رباعيات

اورلیان \_ فرنسا \_ أف ب \_ احرز

يعلن نادى القادسية الرياض بأنه قد تقرر فتح باب الترشيح لعضوية عجنس أدارة اندادي للسنتين ٩٨/٩٠، ٥٠/ ٩٠ وذلك اعتبارا من الساعة الخامسة من مساء يوم الانتين الموافق ٥/٦/٩ أعلى أن يقفل باب الترشيح في تمام الساعة ٧,٣٠ من مساء يوم الخميس المواقفي

كماً وأنه قد تقرر تحديد الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة من مساء يوم. السبت الموافق ٢٢/٧/٢٢ موعدا لانعقاد الجمعية العمومية على صالة فجحان هلال المطيرى بالنادي وذنك للنظرق الأمور التالية . ١- مَنْ قَشْة التقرير الاداري واللَّالِي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠ / ٩٨٩/٤ م.

٢- الميزانية والحساب الخثامي وتقرير مراقب الحسابات ٣ مشروع ميزانية العام المقبل ٩٨/ ٩٩٠ م.

ع-اقتراحات الاعضاء المقدمة للمجلس، ٥- تعيين مراقب الحسابات.

٦- انتخاب مجلس الادارة للسنتين ٨٩ / ٩٠ ، ٩٩ / ١٩٩ .

وعليه فان مجلس الادارة يود أن يذكر السادة أعضاء النادي بضرورة المبادرة بتسديد الاشتراك السنوي المستحق عليهم عن السنة المالية ٨٩/ ٠ ٩ والسنوات انسابقة علما بانه لا يحق لأي عضو حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي ما لم ببادر بتسديد الاشتراك المستحق عليه خلال فترة لا تقل عن (١٥ يوسا) قبل موعد المقاد الجمعية العمومية، وذلك طبقا لما نصت عليه المادة (٩) من انتظام الاساسي لننادي المعدلة بالقرار الوزاري رقم (٨٠) لسنة ١٩٨٤ الصادرعن وزير انشؤون الاجتماعية والعمل.

شاكرين لكم استجابتكم وحسن نعاوىكم

مجنس الادارد

والأستقبال، سعود البدهة

للنظام، حايف الفضلي رئيسا

لوفد المُنتخب الوطئي، محمد

الريمان للجنة المراسم،

مسلط الربيعان لرثاسية

وقد صارح بارغش

الجنفاوي امين سر اتحاد

الجودو والتايكوندو بان

الهدف من وراء استضافة

اللجنة الفنية.

مبلائو درويتر داعطي المدرب اريغو ساكى لاعبه الهولندى رود خوليت أجازةً من كافة الارتباطات مع مادي ايه سي مبلانو ثنهاية الموسم الجاري اثر بجدد الاصابة في البركية عقب معاراة مستحب هولئقا ضد منتحب ببلندا الاستوع المامي.

وكان خولبَّت ضَـدٌ خَصْع لعمليــة كارتكيج دوم ٢٦ ابريل الماشي بعد يوم من أصابته بالمباراة ضد ريال مدريد، ومد سحل هدمن بغوز مبلانو 1/صغر

على ستياوا بوحارست بنهائي الاندية الإوروبية ابطال الدوري، وقال ساكى: خونیت «حصان اصیل» ویدل علی ذلك المستوى الذي ظهر في المباراة ضد بوخارست رغم مشاركته دون تدريب ونريد له الراحه حيث أن الموسم المقبل سوف يكون متعبا للغاية. وبحثل ايه سي ميلانو المركز الثالث في الدوري الإيطالي قبل نهايته باربعة

بالوثب الثلاثي مسجلا ١٧,٢٩م.

وفاز فريق جامعة تكساس ايه اند أم

بسباق ٤ × ٠٠٠ م مسجلا ٣ دقائق

وبالنسبة للسيدات فازت بولين

ديفيز من جزر الباهاما بسباق ٠٠٠ كُم

ق ۱۸ ، ۵۰ وكارلا غاريت بدفع

الَّجِلَةُ فِي ١٦,٦٦م وسورِي فيفر بسياق ١٥٠٠م في ١٥,٨٣: عَق

وتانانيالين ستأنلي بسباق ١٠٠م

حواجز في ١٢,٧٠ وفاليري

مكفوفرن بسباق ٥٠٠٠م في

١٧,٢٠ : ١٦ق، وسجّلت كيم اينجلُّ

٥٩,٩٤م برمي الرصح ورينيتا

روينسون ٢,٦٠م بالوثب الثلاثي،

وفاز فريق جامعة تكساس بسبأق

التتابع ٤×٠٠٠م مسجلا ٢١,١٨ ٣٠٠ تق.

و ٩١٩ بالمائة من الثانية.

# العامعات الاميركيمة فسارة البطل الاولجي رونو ببطولة

٣٠٠٤ : ٣ق يغارق ٣ بالمائة من

الثانية عن رونو، علما بان تشيربوت

كان قد احتل المركز السابع بسباق

٠٠٠ م ق اولبياد سينول عندما نال

وفاز الالكاني كريستوت كوخ

ماطاحة المطرقة مسجلا ١,٠٨٧م

والاميركي ديريك هدف بالعشاري برصيد ٨٠٢٠ نقطة وريموند بيير

بُسَبِسَاق ٤٠٠م في ٤٤٠٩ث،

والجامايكي ريموند ستيوارت بسباق

٠٠٠م في ٩٩٠٥٠ تلاه النيجيري اوغستين اولوييا ١٠٠٠ه،

والاميركى مايك ستولشه بدفع الجلة

مسجلا ۲۱٬۰۲م ورویرت ریسدنغ

بسباق ۱۱۰م حواجز فی ۱۳,۱۹ث.

وسجل مارك ديفيز ٧,٨٨ : ١٤ق

بسباق ٥٠٠٠م وأوريك فلـوريال

باريس ــ رويتر ــ وصلت شتيفي غراف لدور الثمانية ببطولة فرنسا

المفتوحة للتنس بعسد تغلبها ٢/٦،

١/٦ على الايطالية سيلفيا لافراتا،

كمأ فازت امس الاحد المرشحة السابعة

الاسبانية ارانشا سانشيز ٦/٦، ٢/٦

على اماندي كويتزر من جنوب افريقيا

واحتاج المرشح الثاني الإلماني

بوريس بيكر الى ٥ مجموعات للفوز على

المرشح السادس عشر الارجنتيني غوليرمو بيريس رولدار بنتيجة ١١/٣

٣/٤، ٣/٢، ٤/٦، ٧/٥ وفاز الاميركي

جاي بيرغـر ۲/۲، ۲/۲، ۲/صفر،

وفي مباراة مؤجلة فازالاميركي جيم

كوريز ١٧٦، ١٤٦، ١٦/٦، ١٦/٦ على

٣/٦ على الفرنسي تيري تولان.

جو أن قول.

رونو الذَّدِينة.

برونو \_ موتاه (روينر): في اليوم الاخبر ليطولة الجامعات الآميركية لالعاب القوى سجلت نجمة الجري الجديدة دون سويل (٢٣ سنة سادس اسرع زمن بناريخ سياق ٠٠٠ م للسيدات، وحطم هوتيس كونواي الرقم القناسي الامبركي يالوثب العالي للرحأل وتغلب الكيني كيب تشيريوت على مواطنه بيتر رونو بطل اولمبياد

سينول في سباق ١٥٠٠م. وتدرس سويل بجامعة لويزيانا وسجئت ١٠,٧٨ ت ولم تسجل اسرع مَن ناك سوى فلورنس غَريفيث جوينز وايقلين اشقورد علما يان الزمن القياسي العالمي ١٠,٤٩ ت مسجل ياسيم فلورنس.

وسُجِلَ كُونُواي ٢٠٣٨م ثلاه شاراز اوستن ٢٠٢٧م، وسجل تشيريوت

توماس يتقدم الهدافين في المدوري الالماني

بون ـ رويتر ـ يتقدم لاعب كولونيا تنوماس النوقس صدارة الهندافين بالدوري الالماني برصيد ١٧ هدقا يليه اوقه بين منّ هامبورغ برصيد ١٤ هدفا ثم ياتي برصيد ١٣ هدفا كل من: وقه ليقيلد (بوخوم) وكارل هايتز ريدل (بريمن)، هارلد كوهر (كايزر سلاوتيرن)، هائز يبورغ كراينيز (بوروسيا منشنفلادباخ)، يورغين نينمان (بايرن ميونخ) وزميله رولانك إ. فولفارث وفريتز والتر من شتوتفارت.

الألماني بتس مدريا لمنتخب غمان الكروى

مسقط \_ واخ \_ تعاقد الاتحاد العماني لكرة القدم مع المدرب الالماني (بانت بس) ليقوم بالاشراف على تدريب المنتخب الوطني الاول لكرة القدم استعدادا لدورة كاس الخليج المقرر لها أن تقام في دولة الكويت. وصرح رئيس الأتحاد العماني لكرة نقدم سعود بن حمد الرواحي لوكالة الانباء العمانية بأن المدرب الالماني سيصل الى مسقط في الخامس عشر من شهر يوليو المقبل بمد ان قبل الموافقة على تدريب المنتخب.

المغربي النكشادي خامس ماراثون ستوكهولم

ستوكهولم ـ ١ ف ب ـ احرز العداء البريطاني ديف كلارك بطولة سباق ستوكهونم للماراثون قاطعا مسأفة ٥٩١ر٢٤ كلم في ١٣٢٤ ١ ١٢س بغارق ٢٦ ثانية عن الكسيكي كارلوس ريتيز، وحل ثالثاً التانتراني جون بورا ( - - ره ار ٢س) ورابعا السويدي كيل أريك أشتال (٧٠٠٥ ١ ر٢س) وخامسا المسغسريسي مصطفسي النكشسادي

وبالنسية للسيدات جاءت بالمركز الاوَّلُ السويدية ايَفي بالْم في ساعتَّينَ و٣٣ دقيقة و٢٦ تانية تلتها البولندية ريناتي كوكوفاسكا ثم السويديات يوتا بيدرسين وماريا اندرسون وانيتا

> كرام الأسرع بسباق ۰۰۰٥م في بريطانيا

جارو ۔ انکلترا (رویتسر) سجل البريطاني ستيف كرام صاحب الزمن القياسي الّعالمي بسباق الميل اسرع زمن. لهذا الموسم في سياق • ٥٠٠٥م بالبطولة البريطانية لالعاب القوي حيث قطع المسافة في ١٣ دقيقة و٨٥٨٨ من بفارق ١٠ إِنْ عَنْ الايرائدي ايمسون مارتن صباحي اسرع زمنً بريطاني لهيده المسافية في الوسم

# طرح تذاكر حفل القادسية الغنائي للبيع

يبدأ طرح تذاكر الحفل الفنائي الساهر الذي ينظمه نادى القادسية احتفالا بِالفَوْرَ بِكَأْسَ سِمُو امْيِرِ الْبِلادِ لَكَرَّةَ القَدْمِ للْبِيعِ اعْتَبَارًا مِنْ غُدُ النَّلاثَاء في نادي القادسية وسينما الاندلس، ويشارك في الحقل نجوم الفن والغناء بالكويت. وسوف يباع شريط خاص يحمل اغاني خاصة للنادي يخصص ريعه لصالح النادى تبرعا من الفنانين المشاركين.

ومن جهة اخرى يصدر النادي كتأبا عن منجزات النادي الرياضية خلال الايام

# اليابان تتصدر المحموعة الاسبوبة السادسة للتصفيات

هونغ كونغ ــ رويتر ــ تعادل منتخبا هونغ كونغ واندونيسيا بهدف لكل منهما بالمجموعة الاسيوية السادسة لتصفيات كاس العالم امام ١٢ الف متفرج. سجل تيم بريدبيري هدف هونغ كونغ بالدقيقة ٣١ ويسي موسنامو هدف اندونيسيا

وكان منتخب اليابان قد فاز ١/٢ على كوريا الشمالية ليتصدر المجموعة برصيد ٤ نقط من ٣ مباريات، وتتساوى كوريا الشمالية واندونيسيا برصيد ٢ نقط ثم هونغ كونغ برصيد نقطتين. وتلعب يَوم الآحد المقبل كوريّا الشمالية ضد هونغ كونغ واليابان ضد

# السماح لمكنرو بالمشاركة في بطولة بكنهام

باريس ــا .ب ــحصل الاميركي جون مكنرو على موافقة مجلس محترفي التنس للمشاركة في بطولة بكنهام عَلَى الملاعب العشبية في انكلترا والتي تبدّأ اليوم الاثنيَّ، وكأنَّ مُكثرو قُد مُنعُ منَّ المشاركة في البطولةَ لانه انْسُحبُّ منْ البطولَّةُ الفرنسية المفتوحة التي تجري حاليا مدعياً وجود أصابة في ظهره، وحسب لوائح المجلس لا يحق له المشاركة في بطولة متزامنة من البطولة التي انسحب منها

وقد صوت اعضاء اللجنة التنقيذية للمجلس بالاغلبية لصالح مكنرو ولصالح مواطنه رويرت سيغوسو الذي انسحب ايضًا مَنْ بطولَةً فرنساً.

بداعي الاصابة.

# ٦ تعادلات في الدوري الايطالي

مواطنه رافايل فاغانيان كما تعادل الهنغاري غابولا زاكس مع الهولندي جون فأن ديرفيل والبريطاني جون نان مع السوفيتي يان ايلنيست واليوغسلافي لويومير ليوبويفيتش مع البريطاني تايجل شورت.

# ويليامز هزمت كريستيانسين

انغريد كريستيانسين صاحبة الزمن القياسي لكل من ٥٠٠٥م و١٠ الاف

٩٢ ور١٤٤٨ تَتَتَها كريستيانسينَ في ٠٠ ر ٨٠٥ مق ثم جاءت الاميركية أنيت هاند في ٩ دقائق و٦٦ بالمائة من

روما \_ رویتر \_ انتهت ؟ مباریات مساء الاحد بالتعادل في الدوري الايطالي حيث تعادل التلانثا دون اهداف مع يوفئتوس وتعادل بنتيجة ١/١ كل من فيورنتينا ضد ليتش ولاتسيو مع انترئاسيونالي (البطل) ونابولي مع سامبدوريا وييسكارا مع كومو وتورينو مع اسكولي وتعادل

فيرونا دون اهداف مع بولونيا. وفاز شيزينا ١/صغر على بيزا كما تغلب بطل اوروبا أيه سي ميلانو ٤/١ على روما وقد لقي مشجع شاب مصرعه خارج الاستاد باعمال شغب

# فوزان لتيمان ويوسويوف ببطولة روتردام للشطرنج

روتسردام ۔ أب ۔ حقق كسل من الهولندي يأن تيمان والسوفيتي ارثر يوسويون فوزا في بداية بطولة روتردام ضمن دورة المبآراة الكبرى للشطرنج حيث تغلب تيمان على السوفيتي اندريه سوكولوف وفاز يوسويوف على مواطئه فاليري سالوف. وتعادل بطل

العالم السابق اناتولي كاريوف صع

وتعادل الكوبى خيسوس نوغيراس مع الالماني رويرت هويسر وتأجلت مباراة الاميركي ياسر سيراوان مع الهنغاري لايوش بورتيش، وصعد الايسلندي مع هان هيارتارسون للدور الثاني دون لعب (باي).

# بسياق ٣٠٠٠م باوريغون القياسي في عدد مرات الفوز بكاس فرنسا (ألا مرات) وهو يصل الي

اوريغون \_ رويتر \_ حققت الكندية ين ويليامز فوزا غير متوقع بسباق ••• ٣ م بلقاء اوريغون على النرويجية

وقطعت ويليامز السباق في

وفازت الكويية انا كيرو بسباق ٠٠٠م في ٤/ر٠٥ والاميركية جولي جِنكِنْزُ بِسِبَاقُ ١٠٠مْ فِي ٧٩٥٣؛ ٢قَ وبالنسبة للرجال فاز اوكي كلارك بسباق ٨٠٠م في ٨٤٥٧ عراق والكوبي رويرتو هيرنانديز بسباق ٢٠٠٠ في ٢٠,٠٠٠ وفاز الالماني فسولفغانخ شميد بدفع الجلة مسجلا ٤ ٨ ١٧٦٥م وسجل الاميركي لانس ديل ٣٤ (٧٨م في الاطاحة بالمطرقة.

# برنامج اجتماعات عمومية الاتحاد العربى للقوى

اصدر اتحاد العاب القوى برنامج احتماعات الحمعية العمومية للاتحاد العربي لالعاب القوى التي ستعقد في الكويثُ في الفترة من ١٠ حتى ٤ أَ يونيو الجاري برعابة الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكوبتية على النحو التالى: السبت ١٠ يونيو اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الغربي، اجتماعات اللَّجنة الفنيـة، استكمال احتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي «الجلسة الثانية»،

# نتائج اليوم الاول لسناعيات المعلمين للكرة

اسفرت نتائج اليوم الاول لسباعيات جمعية المعلمين لكرة القدم عن فوز مدرسة ابن الجوزي على الفرزدق ٣/صفر، الاحنف على ثانوية الصباح ٨/ُصفرَ، ابوتمام على عيسى اللوغاني ٣/صفر، نعيم بن مسعود على انس بن

مالك ٢/صفر، الواحة على صقر الشبيب '٤/صفر. هذا وسوف تقام اليوم مباريات دور الثمانية لهذه السباعيات التي ستقام مباراتها النهائية يوم بعد غد الأربعاء تحت رعاية عبدالرحمن الخضري وكيل

للبطولية العربيسة للتايكونيدو تحتضن الكويت خلال الفترة من ١٠ حتى ١٤ يونيو الجاري البطولة العربية للتايكوندو التي ستقام على صالة فجحان هلال المطيرى بنادى القادسية برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، وقد شكل اتحاد الجودو والتايكوندو اللجنة العليا للبطولة برئاسة الشيخ خليفة العبدالله، عبيد العنزى مديرا للبطولة، برغش الجنفاوي رئيسا للحنة العلاقات العامة

تشكيل اللجنة العليسا

برغش الجنفاوي

البطولة هو انجاح مثل هذا الملتقى الشبابي العربي وتوحيد كلمة الاتحادات الاهلية وجمعها تحت لواء اتحاد وأحيد بيدلا من ٣ اتحادات وحتى يماخلا الاتحاد العربي دوره في تطوير اللعبة.

# معهدالكوبية للائجاث العلمية

اعلان توظیف ٥/٨٩

# فسرص عمسل للكويتييسن فقسط

يعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته الى شغل الوظائف والتخصصات التالية: أولا \_ الخريجين الجدد:

درجة البكالوريوس في:

الكيمياء

الهندسة الكيهيائية

الهندسة المدنية، الهندسة الميكانيكية، الهندسة الكهربائية درجة الدبلوم في:

تكنولو جيا الهندسة الكيميائية (صناعات كيميائية، بترولية)

ثانياً: ذوى الخبرات العملية:

(١) مساعد أبحاث: / المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة

الميكانيكية وتفضل الخبرة في نفس المجال.

# (٢) مسؤول سفر:

الموهلات المطلوبة: سنتين من الدراسة الجامعية وشلات سنوات من الخبرة العملية في مجال التذاكر والحجوزات والأعمال المكتبية المتعلقة بها واجادة اللغتين العربية والانجليزية.

في مجال لغات برمجة الكمبيوتر (س/ باسكال/ فورتران) والذكاء الاصطناعي وتطبيقاته. وسيقوم المعهد باعداد برنامج تدريبي يتلاءم مع احتياجات كل خريج من الخريجين الجدد الذين سيتم

(٣) الهندسة الكهربائية /

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة

الكهربائية / هندسة الكمبيوتر أو هندسة النظم والمعرفة

هندسة الكمبيوتر:

اختيارهم وذلك ضمن برنامج شامل لتطوير الخريجين الكويتيين بالاضافة الى الدورات التدريبية المتخصصة والرواتب والمزايا الأخرى التي يمكن الاطلاع عليها عند الحضور للمعهد مصطحباً كشف الدرجات وشهادات الخبرة وصورة عن شهادة الجنسية والميلادية والبطاقة المدنية وصورة فوتوغرافية حديثة في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان أو الكتابة الى: معهد الكويت للأبحاث العلمية

دائرة شؤون الموظفين ــ قسم التوظيف

ص.ب (٢٤٨٨٥) الصفاة

الكويت ــ الصفاة 13109

## والمُرشحة التشيكية يانا نونوتنا المرادية سيلفيا هانيكا، وفازت اليوغسلافية مونيكا سيليش ٦/٦، ٢/٦ على الاسترالية

خسارة ساباتيني ببطولة التنس الفرنسية

المرشح الخامس الاميركي انندريه

وفي مفاجاة كبرى فازت المرشحة

# ١٥ ألاميركية ماري جو فيرنانديز ٦/٤، ٦/٤ على المُرشحة الثانية الارجنتينية غابريللا ساباتيني. موناكو بطريق مارسيليه للجمع بين بطولتي فرنسا

المباراة النهائية للمرة الثالثة في السنوات الاربع الاخيرة، وسبق للفريقً ان جمع الدوري والكاس معا في موسم واحد عام ۱۹۷۲.

اما موناكو بطل الدوري الموسم الماضي فتعادل خارج ارضه مع سوشو صفر أصفر بعد وقت اضافي أمام ١٥١ الف متفرج، وهي النتيجة التي السفرت عنها ايضا مباراة الذهاب، وحسم موناكو اللقاء بركلات الترجيح ٥/٣. وقد سجل لموناكو من ركلات باریس (أف ب) تاهل فریقا مارسيليه وموناكسو الى المباراة النهائية لكأس فرنسا لكرة القدم والتي ستقام يوم السبت المقبل على ملعب بارك دي برائس في باريس. وفي أياب الدور قبل النهائي تمكن مارسيليه بطل الدوري للموسم الحالي من القوز على اوسار بهدف مقابلٌ لا شيء سُجِله الالمَانيَ الْغُربي كلاوس الوقس في الدقيقة ١٩ من المياراة التي اقيمت في اوسير امام ١٥

الف متفرج، وكان مارسيليه تُقدم

٢ /صفر في مياراة الذهاب، ليتأهل

# وكوريوس وفوفانا وسونور وسجل لسسوشسو كسروس وهادزييجيتش

مواطنه جورج موراي عام ١٩٨٥. وكان بلانشيت قيد حصل عيلي

## وبازداريفيتش واهدر المهاجم الدولي ستيفان باي. بالانشيت حطم زمن الميل .. للمعاقين

بنتيجة اجمالية ٣/صفر.

ويذكر أن مارسيليه يحمل الرقم

الترجيح كل من اموروس وهودل

ايوچين ـ اوريغون ـ اب ـ بفارق ٨ ثواني حطم كريغ بلانشيت السزمن القياسي العالمي لسباق الميل للمقعدين بالكراسي، وسجّل أوريغون (٢٣ سنةً) ٣ دقائق و١٥ ثانية وكأن النزمن السابق عر٥٥:٣ق مسجلا باسم

الميدالية البرونزية لسباق ١٥٠٠م في اولبياد سيئول للمعاقين وقسال أن تسجيل الزمن القياسي الجديد كان

ستجدون هذا الصيف مختلفًا بالتأكيد. الكويتية تنظم ما لا يقل عن ٤٦٦ رحلة اضافية لتأمين راحتكم. مُلقنا السبت • الأحد • الأربعاء الحدار البيضاء الاثنين تونس الثلاثاء استانبول السبت • الثلاثاء • الأربعاء • الخميس • الجمعة نيس الخميس لأرنكا الثلاثاء • الجمعة

التعلق المعلق الاتصال: ﴿ ١٠٠٠ ٢٤١٢٠٠٠ ع ١٩٩٩ / ٨٨٨٨٤٣٤ . • ١٧١٧٢٤

الخطوط الجويت والكويت Kuwait airways 



- English

النفاق الرياضي

لا احب النفاق .. ولا احب المنافقين .. التقاق

اصبح هذه الآيام متلازماً مع الكثير من الانشطة

واصبحنا نرى بدقية يعض المنافقين اللوي

عميت عيونهم عن كل

شيء الا مسديسح من لا يستحق الاشادة.

قطاع الرياضة يرتخر بالنفاق الرياضي وهتو

مرض جدید استشری ﴿

هذا الجسم الذي يفترض

ابرز صور الثقياق الرياضي ترشيحات

للتكريم لليوم الاولمني

وعاللية تقوم من خلالها اللجنة الاولبية الكويتية

بتكريم بعض العاملين في الحقل الرياضي وممن ادوا

خدمات حليلة لتقدر الرياضة فنيا واداريا

الملاحظ الان ان النفاق

الاندية

الرياضي بلغ حدا جعل

والاتحادات ترشح أناسا لا علاقة لهم بالرياضة ..

واناسا لا يفرقون بين كرة المضرب وكرة القدم ولا

يعرفون أن كانت العاب

السباحية تصارس في الصيف ام الشتاء:

اناس لم نسمع عنهم اي نشاط .. اناس لم

يمضوا اكثر من ٤ او ٥

سنوات في المجال الرياضي

.. وأتوا لاعتبارات خاصةً

وحسنا فعلت اللجنة

الاولبية الكويتية

بتأجيل حفل التكريم

المقرر خلال هذا الشهر

حتى اشعار اخر لان

لطخــة .مـن السبواد

ستصيب الرياضة

الكويتية اذا تم تكريم

جميع من رشختهم

وشروط التكريم وأضحة

وتعمل اللجنة الاوللبية

بهدوء لتكريم من يستجيق

الوفيات في الكوي

• يحيى سيد حاسم القلاق

(٧١ سنة) العمرية ق٤ شارع

٢ منــزل ٤ تَلفــوَنْ ا

• عودة جاسم سيف البطيُّ

ماجد البطي بوطييان ﴿ ﴿ فَإِ

سنية) مشرف ق٥ الشيارة

الرابع منزل ٢٥ خلف ثانوية

مشرف للبنات منزل المستبثيان

احمد سلطان البطي بوطييان

تلفون : ۲۸٤٧٦٠

بوطيبان ارملة خليفة أحمد

. EYITYTO

فعلا التكريم.

وآمل ان تكون قواعد

الاندية والاتحاقات

وليست رياضية.

ان يظل صحيا.



# التدخين

شعر: سليمان الجارالة

• قيلت هذه الابيات بمناسبة يوم التدخين العالمي ٣

قَالُوا اللهُ خَانُ فَقُلتُ شَرُّ مُهْلَكُ كُـمٌ مِـنُ غَتَـىً مِـنُ حُتِـهِ أَرْدَاهُ قَالُوا بِهِ يَلقَى اللَّذَخِّنُ زَاحَـةً وَيحُسُّ فِيهِ بِأنَّه سَلْوَاهُ

تَأْتَى الْهُضُومُ إلى الْفُوَّادِ سَرِيعَةً فَيْرِيحُها في نَفْثَتِين تَراهُ وَيَقُولُ مُدْمِنْهُمْ لِفَرْطِ ضَياعِهِ وَهُــوَ اللَّهُ ي كَـمْ ذَاقَ مِنْ بَلْـوَاهُ

إنِّي لأصْبِرُ عَنْ طعامي مُدَّةً لكِنْ عَنِ التَّدخِينِ لَا أَقَواهُ

كُمْ مِنْ مَريضِ عَاشَ مِنْهُ بِحَسْرَةٍ وَيُقِرُّ فِيهِ بِأنَّه آذَاهُ لَكِنَّه لَا يَسْتَطيعُ فِراقَهُ

فِيهِ تَعَلَّقَ فَهُ وَ كُلُّ مُناهُ يَشْتُمُ لُهُ فَتَرُدُ فِيهِ رؤحُهُ وَيسزى بعم مَا لَا يَسرأه سعواهُ

مِسْكِينُ لَمْ يَقْبِلْ نَصِيحَةً نَاصِح أبداً وَلَـمْ يَسْمَـعُ لِلَّـنْ تَـادَاهُ بالله أسْالُكُمْ اجيبوا إخَوتي

مَانُ ذَا يُعَادُ مِنْكُمُ مَارُضًاهُ كُمْ مِنْ سَقيع كان مِنْه سُقْمُهُ أُلتَه أَكَبُرُ كَعْ هُـعُ قَتْلَاهُ

فَهُدُ الْعَدُوُ وَلَيْسَ يُدُوِّمَنُ قُرِيهُ إنِّي أَشُكُ بِعَقْلِ مَنْ آخاهُ يَا مُدْمِنِينَ تَرَفَّقُوا بِصِغَارِكُمْ

فَالشِّرُ يُسْفِلَكُ كُملُّ مَنْ حَاذَاهُ حَتِّى الصِّغَارُبِ الْبِتُلُوا وَتَدَمَّرُوا

أَيُلِكُمُ مِنْهُمْ مَنْ يُحَاكِ أَبَاهُ وَإِذَا وَلَيُّ أَلَاهُ وَصَارَ مُدخَّناً أُولَيْسَ يَحْنُو حَنْوَهَ أَبْناهُ

بَلْوَى بِهِا أَبُتِلِيَ الْعِبِادُ وُكُلِّهُمُ



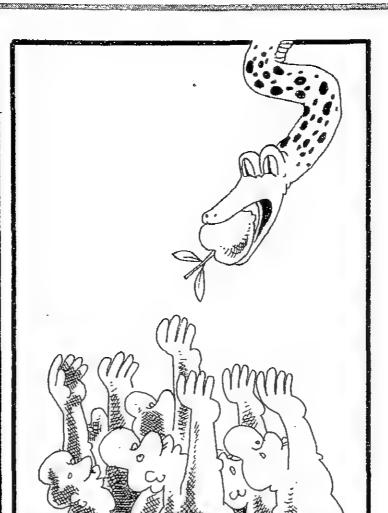


وتلمس مزاياه متع: بطاقتة ماستركارد الشرق الأوسط الولايَات المتحنَّدة ﴿كندا

> نفش هَذَا الشَّعَالِ الدِّي تَعَرَّفِتَ عَلَيْهِ الآبَ تجده على ٥٠٠ ٥٦ جهاز حدمة آلية في الولايات المتحدة ﴿كندا وتمتع بطاقة ماستركارد الشترق الأوستط يمكنك السحب النقدي منهذه الأجهزة الاحتياجاتك النعتدية عَلَىٰ مَدیٰ ٢٤ ستاعتة









بقلم: الدكتور حسان حتحوت

قديما قيل اطلب العلم ولو بالصين.. وكنت اعتقد أن القول حديث نبوي حتى اسمعني بعض الآخوة ان الراجح انه قول مأثور. وييقّى القّول صحيّحا على كل حال فحديث النبي يحض على طلب العلم وعلى ان الحكمة ضالة المؤمن انيّ وجدها فهو اولى بها. والصين التي اقامت في تاريخها القديم حضارة سامقة مازال امسها القريب ويومها الحاضر يلقنان العالم دروسا لمن شاء ان يعتبر. ولقد شبه نابليون الصين بالوحش النائم وقال: ويل للعالم أن استيقظ هذا الوحش. وحاول الغرب فعلا ان يحول بين الصين وبين اليقظة بالقوة المسلحة ، فقد كان الشعب الصيني في فترة من الفترات شعبا مسطولا من جراء تفشي ألافيون فيَّه ، فلمَّا تحركت الصِّين في اولى محاولاتها لفك تّبضة الافيون عن شعبها حاربتهاً بريطانيا فيما سمي من بعد بحرب الافيون اذ كأنَّ للغرب منَّ تُجارته مغنم مالي بجانب استبقاء الصين فاترة مخدرة.. وهو المصير الذي يتدد الدول الغربية الان خاصة أميركا أن ظلت المؤشرات يتهدد في نفس الاتحاه وما لم تدخل ضد المخدرات حريا حقيقية لا تراعى هوادة ولا رفقا لانها فعلا معركة بقاء او فناء.. والايام دول وكما تدين تدان.

وتحركت الصين واستيقظت وتوحدت تحت الحكم الشيوعي فكانما خُرج المارد من القمقم ، وحاولت أميركا أنكار هذا العملاق النامي ولكن الصين فرضت نفسها فاصبحت عضوا في الامم المتحدة وعضوا دائما في مجلس الامن بدلا من فرموزا وهي الصين الرمزيةالتي كانت تتبناها اميركا. ووثبت الصين الشيوعية الى الامام في مرافق الحياة جميعا ودخلت نادى الدول العظمى والقوى العسكرية الكبرى، اما في الداخَل فقد استقر بها النظام لدِرجة منششة ، ويكفي أن نعلم ان الراديو كان يذيع كم جرامًا من الارز مثلا يجب أن يأكلها الفرد اليوم في المقاطعات المختلفة فيطيع الناس ذلك بغير غش ولا تخزيّن ولا سوق سوداء. واصبحت الحياة في الصين وكأنها خلية نمل كبيرة تعمل بكفاءة تامة ونظام محكم.. ومع نلك فرغم اعجابي الشديد في منجزات الصين كنت دائماً

يساورني القلق بشأنها ولا اتمنى ان اكون جزءا من نظام حياتها. فان نظامها الشيوعي قد نظم معايش الناس الناس الناس الناس النسانية ولا للعواطف البشرية ولا للابداع والوجدان والتعبير. كل شيء تمليه السلطة حتى عند ما تحمل الارحام وما تنجب الاسر.. اصبح الانسان في خدمة النظام وليس النظام في خدمة الانسان بغير ميزان يعادل بين الكفتين ويسمح بمتنفس للفطرة التي فطر الله عليها الانسان والحرية المتزّجة باصل جبلته والتَّىٰ بغيرها يصبح حيوانا مطالبه في حدود بدنه ومقاوده بيد سيدة. وطالما حيرتي امر الصين والى متى تسير الامور بمنطق قرية النمل رغم تظامها المحكم وتدبيرها الدقيق. حتى طالعتنا الانباء أخيرا بان الجماهير الطلابية في الصين قد اخترقت النطاق وكسرت حأجز الصوت المكبوت والفم المكمم

وتحدت الحكم لا من اجل رغيف الخبز او غلاء الاسعار او قلة الاجور ، ولكن من اجل مزيد من الحرية ومزيد من الديمقراطية وانهاء الاستيداد والقضاء على الفساد الذي هو قرين اكيد للاستبداد. قلت سبحان الله. فقد علمتنا الصن اخيرا انه مهما طال الزمن او قصر فان الانسانية لا تستغنى عن الحرية.. وان صرامة القانون ويطشه لا امان لهما في غياب الحرية فان انطفاء نور الحرية يفضي لا محالة الى أن تستشري خفافيش الظلام التي تسخر القانون لحماية انقسها وحماية مراكزها لا لحماية الناس وحماية حقوقهم،

ولا يخالجني ريب في ان حكاما وانظمة في انحاء العالم تنظر الى ما يحدث في الصِّين بوجل واشفاق. وقد تلوم نجاح النظام الشيوعى في تُأمين الغذاء والكساء في انه اتاح للناس أن تنشغل بما مو وراء لقمة الخبز وان تَفكر في مجال الحقوق والحريات وان الناس كما يقول المثل ان جاعواً انوا وان شبعوا غنوا.. ولقد كان الامساك باعناق الناس عن طريق الامساك بارزاقهم اسلوبا معتبرا ولا يزال في شغل الامة عن حقوقها وسوق تفكيرها الى رغيف الخبز والسكر والصابون واللبس والمسكن والمواصلات. ولكنها لعبة موقوتة وان طالت فما يلبث الناس ان يدركوا ان الخلل ـ حتى في حياتهم المادية ـ يكمن اصله في الاستبداد ، وان الاستبداد لا دواء له الا الحرية. والحاكم الفطن ان كانت لديه ذرة من الاخلاص ينبغى عليه الا يضيع وقت امته في مناورات تثبيت الكرسي والآستئثار بالسلطة ، فالعالم من حولنا يتقلم فان راوحنا مكاننا زادت الصعوبة في ان نلحق بالركب ، فضلاً عن ان السلطة المحدودة لابد ان تنتَّهي بالحياة المحدودة ، وما ابلغ الحكمة المنقوشة على قصر السيف بالكويت «لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك».

ان تصرف لفنانة ناشئة مكافأة عن اشتراكها في برنامج تلفريوني عسرض في رمضان، مماثلة لمكافأة نجم مشهور اشتركت معه في البرنامج وهو من النجـوم الرواد السدين قامت على اكتافهم الحركة الفنية في الكويت، ويحمل مؤهلة دراسيا عاليا في مجاله الفني.



للعائلات، لاسيما وان الصيف فتح ابوابه وغالبية المدارس انهت منهاجها .. واصبح السهر جميلا.



\* رئيس قسم في منطقة تعليمية ثارت ثائرته ووزع جام غضبه على العاملين لديه بعد ان اكتشف امر تلاعبه بكشوفات الدوام ..

وقعد طلبت وزارتسه مشه التوقيع على ٣٠ كشفا من كشوفات الدوام تمهيدا لتابعة التحقيق معه.

\* احد الدبلموماسيين ابدى استياءه بسبب تصريحات منشورة اوردت اسمه في قضية عامة دون استئذانه.

\*\*\*

 شخصیة اقتصادیــة هددت باغلاق شركات الصسرافسة التي تعمسل کـ«وکیـل سري» لبنـوك

# الهيئة العامة للزراعة تعقب

جاءنا من الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والثروة السمكية ما يلي: بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الموقرة العدد ٦١٢٠ بتاريخ

۲۶/۱۹۸۹/۵ حول متى نتم زراعة وتشجير جسر تقاطع الدائري الثانى مع طريق الملك فيصل السريع، نود افادتكم بأن التقاطع المذكور يقع ضمن حدود اعمال الطرق السريعة والتى كانت تحت مسؤولية وزارة الاشغال العامة، هذا وقد تم تحويلها الى الهيئة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١ وتقوم الهيئة باعداد التصاميم اللازمة لكل الجسور التي لم تتم زراعتها والتي تقع ضمن حدود منطقة الطرق السريعة.

مع اطيب التمنيات.

رئيس قسم العلاقات العامة رمضان النواب

انظنروا البيوت حطمها الرص ما بقسي لي لا مكان ولا ولد واقفة وحدي واطالب بالقصاص من جميع اللي نكب هذا البلد

# مطلوب اندية ثقافية للشباب

اكانت في مجال الشعر ام التاليف ام السيد المحترم بوخالسد .. تحية اكتب اليوم للدريشة حول موضوع بالنسبة لي أعتبره مهما وضروريا لجيل الشباب وياعتباري احد هؤلاء الشباب اطرح موضوع الاندية الثقافية او الادبية .. حيث أن الدولية تولى اهتماما كبيرا بقطاع الشباب ويتجلى هذا الاهتمام فيما نراه من انتشا، الانسديسة السريساضيسة والعلميس واستقطابها للعديد من المواهب حيث تترجم تلك الاندية المواهب والطاقات الى ابداعات نراها بين الحين والاخر من اختراع او تطوير جهاز ما ..

سالم ميارك

# ●● المحرر:

او ظهور رياضيين بارزين وتسجيلهم

ولكن الشيء الغبائب غن اهتمام

المسؤولين هوعدم وجود اندية ثقافية

وادبية تستطيع أن تحتضن مشات

المواهب في مختّلف انحاء البلاد ..

فهناك اقلّام يملك اصحابها حس

ابداعيا ولكن للاسف الشديد لا يجد

اصحابها المكان المفترض تسواجدهم

فيه .. ويالتالي تتدثر هذه الابداعات

فلو وجدت الأندية الثقافية الادبية

لاثرى المبدعون من الشباب الساحة

المحلية بالكثير من الانتاجات سواء

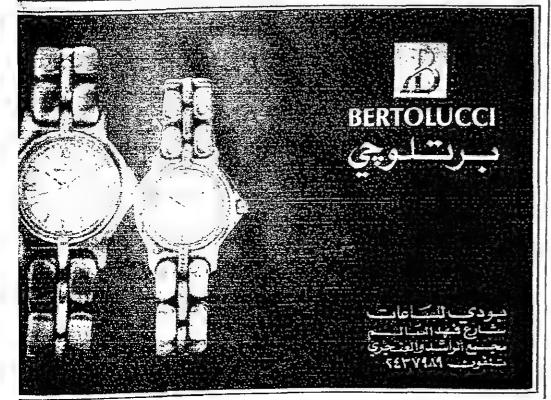
للارقام القياسية.

هذا الاقتراح معقول .. وأمل من رابطة الانباء والمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب دراسة هذا الاقتراح وايجاد الوسائل العملية لتحقيق هذا التوجه الذي ينقصنا في الكويت.

النقد امَّ الكتابَّة ام الفن التشكيلي امْ المسرح أ.. لذا اقترح بان تتحّول المكتبات العامة في المناطق الى اندية ثقافية ادبية واذا كان هذا الاقتراح صعب التحقيق فهناك اقتراح اخر بان يتم أنشاء ناد ثقافي في كل محافظة من مَحَافظات الكويتُ .. خصوصا وان الجمعيات الثقافية وجمعيات النفع العام واغلبها جمعيات نسائية يتركز وجودها في مكان واحد فقط .. وكان محافظات الجهراء والاحمدي والفروانية ليست تأبعة للكويت .. اننيّ احسد شباب دول الخليج الاخرى وذلك لائتشار مثل هذه الاندية الثقافية في بلدانهم ويكثرة.

# القيس

الاتنسين ٥/٩/٩٨٩/١ Monday, 5/6/1989 No. 6132 \_ 7177 3441 طبع من عدد اليوم الاثنسين ١٢٨٥٦٨ نسيخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.



ملحق المقبس ٦١٣٢ \_ الاثنين ٢ نو القعدة ١٤٠٩ هـ ٥ يونيو (حزيران ١٩٨٩ - السنة الثامنة عشرة





عندما بدأت العمل في آخر افلامها، ربطتها الاشاعات بتوم سيئيك، النجم الذي تمثل معه، لكن علاقتهما وصلت الى برودة نشح، مع بهاية النصوير، ولم تعلق باولينا بوريسكوفا على كل ذلك بشيء، سوىما عبرت عنه من مضايفة زوجة سيليك لها ، ويَّاوليمًا ﴿ ٣٤ منة ﴾ التي ندخل عالم السينما من ابوابها الواسعة، تعتبر من اجمل نساء العالم، وقبِّل السينما، كان وجهها بأوى عشرة ملابين ذولار في عائم الاعتران، وكانت أحدى شركات منتجات التجميل قد قدمت لها ٨ ملايين دولار لتقوم بالدعاية

أَهَا، وَكَانَتَ صَوْرَتُهَا قَدْ ظُهُرَّتَ عَلَى اغْلَقْهُ اكْثُرُ مِنْ • 5 مَجِئَّةً ولم تكن حياة باولينا كنها نجاحاً، ففي الخامسة عشرة من عَمَرها، كانت تَعبش وحمدة في باريس، وهي تَخُذِر بانها كنابت «طفئة متوحشة» ترغص على طأولات المطاعم من اجل نَ نَجِمِعَ بِعَضِي الْمَالَيِّ، وهِي تَنْظُرُ الِّي تَنْكَ الْفَتْرَةُ وَكَانَهَا جَزَّءَ مِنْ «تقرض» تفسها في يعض الاوقات،

سَبِكُوسِلُونَاكِيا عَامِ ١٩٦٨، وَهَيَ فِي الْتَالِثَةَ مِنَ الْعَمْرِ وَكَانِتُ وَالْدَتِهَا فِي التَّاسِعَةُ عَشْرَةً )، وعندما وصالا الى سويد، طلبًا من حدثها ارسالها، لكُنها لدٍ تظلع، رغم كل عَجَاوُلاتِ انْفَاسِيَّةِ الْنَيِّ جِرِيتِهَا ٱلْجِدةَ لَارِيعَ سَتَوَاَّتَ، وَحَاوِلُ

بُعد دُلك شامرت والديها بالحصول على جواز سفر مزيف، وافتدت طيارين سويندين بنقلها الى تشيكوسلوفاكيا لتختطف ابنتها، وكانت حاملا بطفلها التاني (كيم) في تلك الفترة. وفشلتُ المُحَاوِلة، واعْتَقَلْتُ الوَّالدةُ ومِزَّتُ ثُلَاثُ سُنُواتَ مُبَرُ أَنْ بِستطيع رئيس وزراء السويد اقتاع التَشيك بأن يطلقوا

وعندما عاد والداها ال ستوكهولم، حدث الطلاق بينهما ، واخذِت والدتها تعمل في غمل الصحون، وتتعلم كي تصبح

وثعرف اللغات السويديسة كيَّة والانْتُلْلِيْرِيَّة، ودرست اللغة اليَّابِانية أيضاً، وهُم تُميشُ آلاَنُ فِي مَيُوبِوَرُكُ مِعْ صَدِيقِهِا ربِك اوْكَاسَيْك ( \* £ سَنَة ) حد إعضاء الفري الفنائية، وهو شهير بطولة ( ١٨٥ سم) ونحافقه واذنبه الطويلتين. وهو يُعجِبِهَا كثيرًا، لأنها لا تحبُّ نرجل المثالي، بل تحس بالسام منهم خلال خمس ثوان، بالبرود الشديد اماء امثال توم كروز وريتشارد غج وتوم







\* معرض ركن الجمال : سوق عقارات الكويت المباركية ت: ٢٤٤٧٨٩٠ \* مركسين نيسور والسائية مجمع العنجري ت: ٥٧٤٧٤٧٤ \* صيدالية السماح ، السالية شارع سالم المبارك ت ، ٥٧١٧٣١٦ وجميع محلات العطور والتجميل المعتمدة

سركة وهسران التحارثكة

\_ بعد ان حصلت على بكالوريوس اعلام من جامعة القاهرة ـقسم اذاعة تخصص فيديو ـ دفعة ٨٨، حضرت الي الكسوبت مباشسرة. عندما اعلن التلفزيون عن فتح الاختبار لمذيعات جدد تقدمت واستطعت ان اجتاز الاختبار وتم تعيني بعد فترة التدريب المقررة، ثم نزلت على الهواء للمشاهد فِي شهر نوفمبر على القّناة الثانية.

• كيف كان احساسك للوهلة الاولى وانت امام الكاميرا على الهواء مباشرة؟

\_ فترة التدريب (شهر) التي سبقت ظهوري كانت مهمة جداً بالنسبة لي، فقد كأنوا في التلفزيون يتركون لنا الاستوديو اناً وزميلاتي الجديدات من دفعتي بحرية، كنا ناخذ عروض البرامج باللغة العربية والانكليزية ونقدمها امام انفسنا، وكل واحدة منا تعطى ملاحظاتها لزميلاتها، وذلك من ناحية الاخطاء في النطق او الحركة او الاشياء غير السليمة.. كأن ذلك بمثابة توجيه ذاتي من خلال انفسنا، وهذا افادنا كثيراً، لان كل انسان له تصرف طبيعي وتصرف رسمي.

الهواء كان بالنسبة في يوماً مرعباً نظرا للمسوولية التي اتحملها، اذ لا مجال لتصحيح الخطأ، اضافة الى ان كل الناس سيشاهدونني سواء في الكويت او في دول الخليج، والتعرض لهذا الموففّ عبء كبير. بدابة ظهوري لعرض البرامج على الهاواء كنت مبتسمة، وادائي كان جيَّداً، ولكن كان بداخلي خُوفُ شديد، بعدها يدات اتاقلم مع الكاميرا على مدار اسبوع، وهي فترة تقديم الربط، وكنت استمتع به جدا لدرجة أنني كنت اطلب من السؤولين ان يستدعوني لاستاد عمل اية زميلة اخرى تعتذراً،

اول ظهوري امام الكاميرا عملي

وكنت اشعر بمتعة كبيرة. ● بعد نجاحك في الخطوة الاولى، ما هي الضموحات التي رسمنها في مخيلت للخطوات

انا اعلم ان مرحلة الربط لا بد وان تمر بها كل مذيعة جديدة، لان هذه المرحلة تعطي خبرة ومعرضة في التعامل مع الكاميرا. في هذا الوقت لم يكن لدي طموح ان اقعل سبئا نظرا لَّحَدَاثَسَي فِي هَذَا الْمُجَالِ، وَلَكُنْ بَعَدُ مَمِي فَنْرِهُ مِنْ الوَنْفِ بِدَ طَمُوحِي فِي ان افْدَم

مح المربعة التلفريونيا

لن نستطيع القول ان مسلسلا مثل «ثلاثية نجيب محفوظ» او «ليالي الحلميّة» او المسلسل العراقي الناجح «الاماني الضائعة» بلغ مستوى الكمال من كل النواحي، ولكنا لن نستطيع أن ننكر انه حقّق الكثير من عناصر الكمال الفني، على مستوى القصة والسيناريو والاخراج والاداء التمثيلي، وحقق قبل كل شيء احترام المشاهد ـ والناقد - لأنه لم ينظر اليه يسخرية (كما تعود أن يفعل) وأنما وجد فيه مادة تلفزيونية درامية تستحق المشاهدة والاستمتاع والتأمل. والحوار معها بعد ذلك.

والمسلسلات الثلاثة المذكورة لكل منها مؤلف - أو سيناريست -ومخرج وفريق فني يخصه. وهؤلاء ليسوا وحدهم الموجودين في الساحّة الفنية العّربية، وقد شاهدنا في النصف الأول من رمضانّ الماضي مسلسلا عربيا سوريا بعنوان (دآئرة النار) حقق نجاحا مثيلا في محصلته لما حققته المسلسلات الثلاثة، مما يشير بوضوح الى اننا ـ كُعرب \_ نملك امكانات فنية تستحق الاحترام، حين يحسن توظيفها من ناحية انتاجية، وحين لا تدخل عوامل غير فنية على الفن، تسمح لمن لا يعرفون شيئا فيه ان يكونوا سادة ومتنفذين، كتابا او مخرجين او

ولو راحعنا حسابات ما يكلفه المسلسل الذي يستحق الاحترام، لما وجدنا أنها تزيد عما يكلفه أي عمل أخر، تتم «كلفتته» ألا بمقدأر ما يحترم العاملون فيه انفسهم، وهو امر لا يؤثر قط على ميزانية المنتج، ونستغرب كثيرا كيف ينساه كعنصر من عناصر انتاجه، الا اذا كانت النسبة البسيطة في الزيادة، التي يستحقها «المحترمون» ترعبه، وتفسد حساسيته الحسابية التي تستطيع أن تقول له أن هذه النسبة تعوض بالتأكيد، حين تتسابق محطات التلفزيون على شراء عمله ـ دون وساطات او عمولات او اكراميات ـ كما تسابقت على عرض «ثلاثية نجيب محفوظ» لشهرتها حتى قبل أن تستكمل

ان الحد الادنى من النجاح لاي عمل درامي تلفزيوني، يمكن الوصول اليه، بالحد الادنى من الحرص، والحد الادنى من التعب، وقبل ذلك كله، من خلال الحد الادنى من الفهم لدى الذي يجيز العمل، قبل أن يبدأ، لان مثل هذا الفهم قادر على أن يحجم المتطاولين على الفن الدرامي ـ كتابة وانتاجا واخراجا ـ وعلى أن يحرمهم من «هواية» تعذيب المشاهدين، من اجل ان يكسبوا على حسابهم.

واذا كان هذا الحد المسبق من الفهم ضروريا عند جهات الانتاج، فان تنازل مثل هذه الجهات عنه لا يعني قدرته النهائية على الوصول الى الجمهور. فهناك القنوات التي ترى وَتَحْتَار وتدفع، قبل أنِ تعرض، وهي قنوات قادرة على «التربية » حين تملك هذا الحد الادني عن الفهِّم على الاقل، وتملك حدا ادنى من الحرص على راحة الجمهور، وامتاعه \_ بدلا من ازعاجه \_ وتثقيفه \_ بدلا من تضييع وقته، او تسريب ما يملك من نقافة.

ان الوقت حان ـ منذ سنوات ـ للاحساس بان ما بيث التلفزيون خطير، خاصة على مستوى الدراما التي تجذب اليه الناس، والوقت حان - منذ سنوات - للنظر الى ما يبثه التلفزيون نظرة جادة، تضع المشاهد - ومصلحته - في حسابها، وتقفز عن حساب المنتج الذي لا يحترم هذا المشاهد، لتُقدم له دروسا في الفن، يكون قادرا على استيعابها حبن يرفض فنه الرخيص، ليعرف أن شبنا من الفن المحترم، لا يحتاج الى معجزة حتى يكون، والامثلة على ذلك لن تبتعد الى الانتاج العالمي، وانما تستطيع ان تقدم نفسها من خلال الانتاج العربي، الذي اشرنا الى بعضه، من مصادر عرببة متنوعة، تضافُّ اليها مصادرً، ويضاف كتاب كثيرون ومخرجون كثيرون، وممثلون وممثلات اكتر. حين يتوفر الفهم، ويتوفر الحرم. وتتوفر النية التي تريد

ان تقدم للمشاهد ما يسره.

نشرة الاخبار باللغة العبربية او الانكليزية بغض النظر عن برامج المنوعات جميعها، والحمد لله انني اجتزت مراحل كان من المفروض ان تَ خَذَ فَتَرَةَ اطول مِنَ الـوقَتَ، فَاي مذيعة ربط مثلا لا يحق لها أن ترشح لتقديم برنامج الابعد مرور ستة اشهر من الوقت على عملها، وقد تخطيت هذه المرحلة بعد عصلي في الريط بشهرين فقط. قدمت عرض برأمج عام

٨٩ ووفقت فيها، وعرفت الناس بي اكشر، لان الفترة التي سبقت هـنا البرنامج كنت اظهر في الربط مرة او اثنين في الاسبوع، وبالتَّالي كان الناس لا يركزون على ألوجوه الجديدة نظرا لَكُثْرَتُهَا ، وعَندما كُتُبُ اسمِي فَي النَّتِراتُ بِدأ النَّاسِ يِتَساءلون عن هويتي ؟

ملاحظات عامة

 لنتوقف عند هذه المرحلة، ما هي الملاحظات التي كانت تصلك من المساهدين من خلال الخطابات والمكالمات الهاتفية؟

- في البداية كانت غالبية المكالمات تعلق على الشكل وهدوء وجهي، وكان كثيرون مختلفين على جنسيتي لانهم لا يستطيعون تحديدها نتيجة تقديمي البرامج باللغة الفصحى السليمة، ثم اتضحت جنسيتي كمصرية من خلال تقديمي لبرامج المنوعات التي لا اتقيد فيها باللغة الفصحى هذا اضاغة الى بعض الملاحظات الاخرى؟

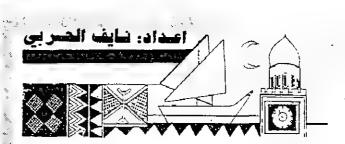
● هل استفدت من اراء الناس؟

ـ اولا انا مؤمنة بالناس ورد فعلهم لانني اعمل لهم، وثانيا الشخص الذي يرهقَّ نفسه للاتُصَال بي في التلفزيونَ لابسداء وجهسة نظسره لا يمكن ان

 قدمت برئامج «صباح الخیر» على مدار ١٥ حلقة، كيف تعاملت مع هذا البرنامج الملتزم؟

- عندما بدأت اتعاصل مع هدا البرنامج المرتبط بمواعيد ثابتة كنت اشعر تسعادة بالغة بجانب التجرية نفسها كبرنامج على الهواء، وعندما اكون على الهواء اجد نفسي أتحدث بطبيعية وتلقانية شديدة. وهذا

(البقية على الصفحة ٦) محمد زغلول دياب



عــروسِ تــرتجــي رد الخبــر بلغوها لازم الفرقا شجيرة الصفصاف ما تعطي ثمر عبدالله مبارك الردعان

# ہ احلی الکلام ہ

مثل نور البدر ما قماد الضريسر

بلا اهتمام ولا شفقه ولا خجل بنواحولي حوائط ضخمة وعاليه وها إنا أجلس بائسا لاافكرالا بهذا المصير الذي يقضم تفكيري

بجمهور الامسية المقامة على شرف الامير

الشاعر بدر بن عبدالحسن، ترقبين عن

كثب حركاته وسكناته حيث تمخضت هذه

المشاهد عن مقالة بحجم دهشتك

المزعومة، تمتدحينه وتمجدينه بها

واليوم، وبعد مفي هذه الفترة الوجيزة التي ليست كافية لان تغير في شخص ما تناعة ما، خصوصا وانه لم يطرأ اي تغيير

على النصوص التي جاءت على لسانه في الامسية، بل هي ذاتها جاءت كما هي في

الديوان بعدها فاجاتنا بمقالة بحجم

دهشتنا نحن، تقدحينه وتنتقدينه بها،

ناسفة بذلك قناعتك التي ما زالت اثارها متبقية في ذاكرتك وفي ذاكرة القراء .. أين

هل نستمر في الرصد، ام نستمر في

اسقاطات تحت المجهر 4

كان نقدك مرشحا لجماليات اتية لوائك

تناولت ايجابيات الديوان بنفس الطريقة

التي تناولت فيها سلبياته حسب وجهة

نظرُّك طبعا وعلى الاقل من باب الذوق

العام، فمن اولويات النقد البناء ذكر

المحاسن والمساوىء جنبا الى جنب لذا لم

يكن نقدك كما يجب ان يكون عليه النقد

الموضوعي، انه لم يكن في مستوى الطموح.

المفردات التي ازدان بها مقالك جاءت

صارخة جداً، فاقعة جدا، قارصة جدا

الامر الذي ادى الى اختالال وظيفتها

كوسيلة أيصال ضمن قوافل الجمل

الصماء المحنطة في مقالك ومن امثلة ذلك

«مراهقة شعرية، مراهقة لونية، افكار

وفي مثال اخر «اعرف ان شاعرا مثل بدر

ابن عَبدالمحسن اذكي من الا يكون شاعرا

وأكثر ذكاء من الا يتقبل ما لا يعجبهم»

أيحاء للشاعر بان ما كتب وما سيكتب عنه

من مديح ما هو الا نفاق وتزمير اجوف،

مضفية على نفسها بذلك رداء الجدية

وحجية الحكم، كما اوحت للقارىء بذات

القصيد في انحاء متغرقة من نقيدها

المحترق. كما انها ارادت ايضا تحريض

الشاعر والقارىء معا على الالتفات

وتجاهل ما قد يأتي من ردود بشأن هذا

الموضوع، وتهيئتهم نفسيا للتشكيك في

نوایا من سیکتب مستقبلا، وتحذیر

المعارضين من مغبة تلبس تهمة النفاق

امام القراء مما يشعرهم بالحرج، وفي

مقطع اخر كتبت بسرجسية فظلة وآلا

تروقنّي حركة التأرجيح القميئة، لقيد

تأرجحت ايما تارجح وهل بعد فقدان

وكتبت ايضا في مقطع اخر واننا بصدد

لقد كان اعتيادها لكتابة الشعر العامي

من الامور المسلم بها، خصوصا بعد انّ

نشرت قصائد كتبت بالعامية والعامية

الهزيلة ايضا.. ارجو الا تخونها الذاكرة

وتحت عنوان مراهقة لونية كتبت «لم

تكن اللوحات سوى مراهقة لونية ان جازً

لنا التعبسير حملت بعض الافكسار

التلاميذية» الديوان ليس معرضا لفنان

اقامه الشاعر لنفسه بل كان مساحة آثر

الشاعر استغلالها لابراز جانب اخر من

بعض هوایاته، هذا اذا کانت له هوایات

أُخْرى.. كما كنت تظهرين لنا بين الفنية

والاخترى مواهبتك المتعددة ونبسوغت

المدهش (الشعر بنوعيه - الصحافة -

الكتابة) لقد اخطئت التقدير في هذا

الحكم، أذ لم تكن الرسومات بحقّ بهذه

الضحالة كما كنت تزعمين، بل كانت في

مستوى يؤهلها ان تكون بمناى عن الهزال

اعلم انني بهذه المقالة ارضيت غرورك،

واشبعت رغبتك في مزيد من الشهرة، وهذا

مًا استشعرناه حينما اشعلت الحسريق

بنفسك للفت النظر ليس الا، وهــذا ماً

تبحثين عنه.. كما اشفق عليك (دعيني

سعود السبيعي

اشاركت متعة الغرور ايتها الزميلة)!!

والسطحية على الأفل.

اخرا وليس اخيرا

الحديث عن شعر مكتوب بلهجة عامية من

المصداقية تارجح يذكر.

غير المعتاد ان تكتبه

كما اود ان اشير هنا بان كثيرا من

الدهشة! .. لا بسل نستمر في الدهشة والرصد معا لكل ما هو ات وما قد مض!

وحلفت ماتي بارز ما وانا صديقه في لياليّ المعاس

## مخدر موقت

انقطاعي عن المواصلة لا يعني نضوب افكاري. وغيابي الموقت لا يعنى اللهث خلف ما اسطره على ماندة النشر والقراءة..لكن هناك شعورا غريباً يسكن اعماقي وقد يسكن اعماق الكثيرين من زملاء الحرف والهم كما يحلولي أن أصَّف، ويتشكل هـذا الشعور الغـريب في عدة أسئلـة (افلاطونية ) .. لا اجابة لها ومنها:

\_من اجل ماذا تكون الكتابة؟؟ \_ومن اجل من تطرح هذه الكتابة؟؟

-والى متى يستمر هذا النزف والعطاء؟؟ هذا ما يجعلنا نختصر الاجابة الواهنة للوصول الى مستوى الاقتاع ونعمد الى اعطائها مخدرا موقتا لتهدئة حدة الشجن المتكرر في ذواتناً

الذائبة. اذن هذه دعوة لتعاطى جرعة مخدر كتابية، وكأس ماء بارد من شانه تجديد الشعور بالخمول الساري في اعضائنا.. وغيير مفاهيتم الحياة

لا يروح الوقست من غمير ابتسام مسمارجحا العربي!!

نقطة الاتفاق هي النقطة التي تقع في حَسود المعقول من الجزء الصحيح في اية قضية كانت وهذه النقطة لّا اختلاف عليها ولا تشكيك حولها.. أما نقطة الاختلاف فهي النقطة التي تقع في الحد الفاصل بين الحدين الصحيح والخطأ مما يجعلها سببا رَّئيسياً في اثارة الخلافات ووجهات النظر المتفاوتة وهي تختلف من منظور لاخر وذلك لعدم وجود دعائم ثابتة لتنفيذها ضمن أحدى الصفتين او الحالتين السابقتين..

من هنا نجد أن أول من أجاد في استخدام هذه النقطة هو الفيلسوف العربي السابق (جحا العربي) عندما استغلها لصالحه حين وضع مسمارَه العريق كَنقطة اختلافَ في جدار داره، وذلك قبيل البيع بلحظاتً وان دل هذا فلا يدل الا على فطنة هذا الفيلسوف وذكائه الذي يتمتع به وبعد نظره الفطري ولكن المؤسف حقا في هذا الزمن الحالي وليس السابق انهناك من يجيد ( بق ) المسمار في جبينك بمطرقة الصداقة ثم يطالبك بنزع رأسك له كحق شرعي يحق له التمتع به!!

يا خابين عهد الصداقة والانصاح لا انته رفيعق لي .. ولا قالمة العرب سؤال بريء

غريب هؤلاء القوم فعندما نكون فقططرفين او بالأحرى فريقين فقط والكل لا يتورع عن اتهام الاخربل يكيل التهم اليه.. انن منهو الصابق عندما نصبح جميعا يون مستوى الصبق. ومن هو صاحب الحق الاصلي عندما نتحول جميعا وليس بعضنا الى (دجالين)؟

الى صديقي ذي الخلفية الثقافية البلونية: كان الاجدربك أن تتولى ورشة (نجارة) خيرالك من صفحة تراثية تمثل عراقة اغلب هذا المجتمع، والا ما معنى هذه الزوايا غير الشاعرية (مسمار) .. (برغي) .. (دبوس) اخيرا احذران يفقاً عينيك (ازميل) الحليم، وعندها يتعذر ظهورك ضمن الاعلانات التجارية.

انت السبب والله عليم بما صار تجسرح .. ولا تُعسدر رفيسق يسودك مهناالشيباني

4 Georgianinkittymannink

ما زلت اراقت غميب حظ التردي

وتضيع ما قبدره تجيب وتسودي

الا زياده في ضياع التَّصَدي

صدفه وياما في الصيدف مِنْ مُقَدِّكُنِي

متعشي من فضلها ومتعدي

لدو يسرتجني لزة رضا ما تندي

اليوم ما له قوة في التعدي

عشوا بكل اطباعها منا تهدي

ومن العجب هو النعم والمؤدي

بنية البغضا يبلا طبع ودي

جمدي وحمد جمدي وجمد جمد جمدي

الا المنايا ما لهن متحدي

في القبسر خلسق ينتظسر مسن يسعدي!!

اعبوام ويخاور لحندها المنوديال

لحدي ليدورات المرمان واستعدي

رجا القحطاني

**Maritan**ia de la composició de la compo

يفكر الانسان تفكير

نرصه وضاعت ليتني مغتنمها

توهمني الدنيا الفرص من كرمها

ما تمتلك نفس الفتى من ندمها

عن حالة الدنيا النهزل في شيفها

تناطباه يسوم ويسوم تسرفه قسدمسها

حتى تخليه ابتسامات فمها

وتعدوس من تال الحرضا في حسرمها

بالامس ما يقوى يعتد نعم هنا

من بسيئها الانكساد حتسى عسدم لهنا

تعدزف لشاقيها مشقة نغمها

حتى اسمها يشهد بنفرة قيمها

يا ما تنوق من هناها والمها

الناس تتحدى الخطوب بهممها

تقنع بنسزع السروخ عسن نسزع ادمها

خرسا يوديها اللحد مستلمنها

يا نفس ما لنه خلت من وهمها



انتي .. تدرين من انتي؟! تدرین انك... لى غديتي كل شيء وانك غديتي شمس ليلي وفي الهجير الفي. وانك اصدق ما كتبت وانك اصدق ما كذبت وانك احزاني وفرحي لا ضحكت .. او انجرحت وانك غديتي يا عذابي.. اغلى من حبك على وتدرين من انتي؟!

قبل احبك.. ياما كذبني القصيد ويعد حبك.. صار يكتبني القصيد هو يوصفك بسمة وطرف وانا اعشقك في كل حرف . منك شكالي .. وصف حسنك اتعبه وانا شكيتكي وعشقى لحيك اعجبه انتي احلى ما كتبت

وانتي احزاني وفرحي لاضحّكت. أو انجرحت وانتي غديتي يا عذابي .. اغلى من حبك

وتدرين من انتي؟! عبدالرحمن بن مساعد



الزميل متعب العنزى محرر صحيفة المسائية استل شعبية في مجلة (زينة). النسائية شكلا آخر.

يا للى غرورك له طعم ياللىعنادك لهطعم تأخذني بالطبع العنيد تامروأقول لك: يا نعم





● ثائر: اهلا وسهلا .. وقد تكون الكلمة ثقيلة أن قلت أنه ليس لك نصيب في اي صفحة شعبية. لا تيأس فهناك صفحات لها اغراض اخرى..



ومهما آشكي .. ومهما وصفت

(صور على الشفق) في مسؤولية اعداد صفحة متعب العنزي يؤكد من خلال مشواره في المسائية انه سيجعل من صفحته في المجلة



 مضوي الليل: يا عزيزي هذه الصفحة لا علاقة لها بما يقدم في صفحة احد الزملاء، لذا حدد الصفحة التي تعنى .. على العموم ما بعثته لا يحمل من الصحة سوى القافية.

حاول.



المانشيت ليس استفرازا لاحدى «الزميلات» بقدر ما هو عدسة مجهرية لاراء نقدية تسبح في فضاء مظلم ضلت الطريق الى الضوء أو ريما الضوء ضل الطريق اليها... ولا فرق طالما أن الطريق غير سالك باتجاه القمر. فيما يرى الناقد فيما يرى الغير:

لقد تحاملت النزميلة عملى الشعراء الشعبيين من جهة، وعلى ديوان بدر بن عبدالمحسن من جهة اخرى. ولعل اوضح ما يفسر ذلك ما بدأت به كتابتها في صفحة الوان شعبية في جريدة الوطن منّ انتقاص مجحف لحقّ الشعراء الشعبيين ومن هم على شاكلتهم، اذ بدأت الكتابة بقولها «انه شاعر شعبي لا تحاسبيه على عدم ثقافته». وكان الشّعر الشعبي عار على قارضيه. ثم واصلت دبيبها المعهود الذي ينتعل خطواتها الذابلة نحو البحث في معاجم اللغة الاجنبية والعربية لتنقل لنا كل ما من شانه ان يتوافق مع كتابتها سواء كان اصطلاحا او مفردة.

وريما استطاعت النزميلة بعند هذا البحث المضني العشور على مقاييس ومعاير خاصة بها تستطيع من خلالها ويكل بساطة اكتشاف المثقف من غير المثقف، متوهمة بذلك انها احاطت بكلُّ علوم المعرفة، فتاهت وتكبرت وكل ما لديها ما هو الا قطرة من محيط ان أمتلاك صفة المثقف ليس امرا مرهونا ولا حبيسا ببن اصابعها الزجاجية التي

والشاعرة، والكاتبة، والصحافية كما جاء على لسان مؤيديك المشكوك بصحتهم. اهي انانية ام ماذا؟ وهل هذا اسلوب دعائي جديد، ام هكذا

يخيل الينا؟!

تتم عما وراءها، ولا امرا يمثلك زمامه من

همسوا أو أوحوا لها بالا تحاسب الشاعر

الشعبي على عدم ثقافته ، فمن هي ومن هم

حتى يُطلقوا الالقاب والهبات الادبية على

من يستحقها ومن لا يستحقها. ايتها

الزميلة لقد جردت كل الشعراء الشعبيين

ويتعميمية مطلقة مبنية على احتمالات

مُستوحاة من نماذج قليلة من كل اثواب

الثقافة الفضفاضة آلمتعددة الاشكال، ولم

تمنحى ايا منهم حتى قبعة تقيه على الاقل

من شظًّا يا حروفك الهُّوجاء، بل خلعت على

نفسك عدة القاب .. كالمثقفة والاديبة

سجل الليالي اقصار ممداة!! بالأمس القريب تحملين اوراقك التي اثقلت كاهلك مهرولة بها، تمخرين الامواج البشرية باتجاه القاعة التي غيرقت

شرعية النقد اظهار الحق



أمشي وهمسي جبل .. يمشي معسي وين اروح ازريت اشيل الجبل. وازريت انا افارق كـل الخطـاوي تـعب .. كـل الليـالي جـروح ارضی هجیر .. وسمایه شمسها حارقه خايف يطول السكوت المر.. واخاف أبوح مسا ودي اشكي وروحي بالحسزن غسارقسه ما غير روح التحدي .. في عسروقي تفوح قسوة صمودي .. عسلى جبور السزمن خبارقسه رغم امتمداد التعب عيما .. يمسوت الطمسوح نسور الامسل لا يسزال بنساظسرى بسارقسه هــذا .. وانــا عــزتــي دايــم قبــالي تلــوح لين اصبحت في حياتي .. مينة فارقعه ارفض شعدور النيدم.. وارفض طمان السفوح لسوشفت .. فيها الحيساة غصونها وارفسه ما دام فينسي نفس يسنري .. وفينسي جمسوح

بساب وراه اعتـزازي طـارقـه .. طـارقـه عــزيمتي مـا يحطمهـا .. الـزمــان الشحــوح والشمس بكره .. ورغم انف الـرجـا.. شارقـة

مساعدالرشيدي



حيا الله اللي يغيب ويسرع الرده اللي يجينى ليا منه تباطانى ترى حسلاوة الخسوى وأن طسالت المسده ما هو نوب صديق ونوب قرماني ان كان ما هو مصافيتي على الشده وقت الرضا واجد ربعي وخلاني سليمانبنشريم

# 🗷 من التراث 🖪

انا ليا كثرت لشاوير ما ش

المطر يعشق عيونك، والنهر والقمر، والليل، والطير الحزين والشعر يعشق عيونك، والسحر والسهر، والناى، والحان الحنين في عيونك كل احساس البشر والمعانس كلمها فيمها تسزيسن والخيال بليلها يهدوى السفر والمنسى تعبسر مسافسات السنسين في عيونك ترهر اغصان الشجر فرحة الآمال في عينك تحسين لنو سالتى كيف يهواك المطر؟ قلت لك معذور هو والعاشقين المطر قال: انك أجمال من نظر للمطهر \_ وقعت الفجسر تتعاملهين لوعيسونك شافت امسواج البحسر هندينت الامنواج وانسنابنت بلبين ادري ان الكون في حبك جسهر يا ترى وشلون كنتبى تشاعسريسن اسمحىي لي ودي احكىي لىك خبسر مسن زمسان اخفيسه لسين اصبسح يقسين كنل ليلسة استخسير وانتظسر لين خفت اللي اختافته لي يبين او جميع الناس تفرش لك زهر والعيدون تلبسك حب أمين السوحيسد السلي رميتسك بسالحجسر صدقسي مسا كنست احبسك تضحكسين

سعدالهمزاني



اشوفتك مشتاق شوق جنوني وانت ولا همك تقولين بعديد على امل بعدين طبالت ظنوني ذبلت زهور الحب وانت تغلير في غييتك عاش السهد مع عيدوني قصــة عــذاب انتـي سببـهــا وتــدريــر عنسك خبسر بعسك يحسرق شجسوني ليتك بنار البعد مثلي تحسي قصد العواذل لا اسالوا يحرجوني عسن جيتك .. واقلول باكر تسرديك ويساكر رحسل .. صار امس وانسا طعموني تسزيسد وانتسي في عنسانك تسزيسديس كوني شقسا كسوني مثسل مسا تكسونس اهمم شيء انك قبالي تكون باعيش لك والجسرح لأجلك يهوني عسلى امسل .. لا مسن وعسدتى بتسوف

غازي الحميدا

المام محكا

€ تكاليف الحياة تزداد ارتفاعا اما فرص الحياة

المستقبل يكون مهدداً

بالذين يريدون تغيير كل

شيء، وللذين لا يريدون أن

أسوأ ما في علم نفس

الاطفيال إن الاطفال لا

● كل الرجال يخدعون،

والرجل لا يكون شريفا الا

● الحب مثل بوليصة

التأمين على الحياة، كلما

ازداد عمر الانسان ازدادت.

• عندما تشعل الشمعة

من طرفيها، فانها تستمر

金金金

🖜 كل انسان يعانى من

الوحدة، لكن بعض الناس

يحسنون اجفاءها أكثرمن

ا ساندويتش مع صديق

افضل من ستيك لوحدك.

محاضرة

خلال المحاكمة، سال

ــ مَا الذي كنتُ تفعله في

\_ كُنت ذَّاهْبا الى محاضرة.

- بالتاكيد، وفي كثير من

الاؤقات تستمر محاضرة رُوجتي الى وقت يتاخر عن

القاضي أحد المتهمين بالسكر:

الثالثة صياحا؟

قال المتهم:

قال القاضي:

قال المتهم:

صباحاة

(ارنوت شيبارد)

(بيرن وليامز).

نصف عمرها فقط

(جودي بارون)

(هائز مولر)

(سيدني کيتس)

(أجنس ايست)

(وان بیتی)

(غيليب ويلسون)

فتزداد انخفاضا.

يغيروا شيئا.

حين يكشف.

تكاليفه،

بالنسبة للصفار والكبار، ولكنه

يتحول الى مرض خُطير اذا أصاب الام

الحامل ولذلك فنحن نحذر من اختلاط

اما اعراض التوكسوبلازما فهي تشبه اعراض الانفلونزا مع بعض الام

في العضلات. واحيانا تضخم في الغدد

الليمفاوية ويتم التشخيص عن طريق

الاختبارات السيرولوجية (استخدام الدم) وتظهر النتائج بعد ٨٤ ساعة

ويظهر هذا المرض في صورتين: اولى .. صورة مزمنة تؤدي إلى اصابة شبكية

العين والثانية. الاصابة بحالة تؤدي

الى أصابة الرئتين الليمفاوية والكبد

والقلب والمخ وتبدأ اعسراض المرض

بحدوث ارتفاع في درجة الحرارة

مصحوبا بقشعريرة والام في المفاصل

وهزال، بالاضافة الى اصابّة اعضاء

اخرى من السم حسب شدة الحالة.

ويضيف الدكتور يحيى الجمل، أن هناك أيضا خريسة القطة التي يمكن

ان تنقل للطفل نوعا من الفيروسات

ويسبب ما يعرف باسم داء خريشة

القطة . وهذا المرض يسبب تورما في

الغدد اللّيمفاوية ومشاكل في مواضمً

الخريشة ويمكن علاجه وي بعض

ومن الامراض الخطيرة ايضا التي

تسبيها انقطط والكلاب.. للطقل هو

عقره (عضه) وقد تؤدي بحياته اذا

الاحيان يكون العلاج صعبا

انتبه جيدا .. هذه الحيوانات الاليفة التي تعيش في بيوتنا وبين أطفالنا في سلام، قد تنقل اليهم امراضا خطيرة تؤدى الى وفاتهم. حقيقة انها تعودهم العطف وحب الحيوان وتساعدهم على الشعور بالارتياح النفسى، الا أن الكثير من الاحتياطات يجب أن تتخذها قبل الاقدام على .. اقتنائها.

> فقد اوضحت دراسة أجريت بقسم الطفيليات بمعهد امراض العيون بالتعاون مع كلية طب عين شمس، أن طفيل التوكسويلازما، وهو طفيل وحيد الخلية ينشأ نتيجة لتناول اللحوم غير كاملة الطهو، وتعد بعض الحيوانات مثل القططء العامل الاساسى لنقل المرض الذي يصيب شبكية ألعين وقد يؤدي لفقدان البصى في حالة تأخّر العلاج.

وتقول الدكتبورة حليمة حسن رئيس قسم الطفيليات بالمعهد ... ان هُذَا الطَّفِيلُ يمكن أنْ تَنقَلُهُ الأمَّ الحامل للجنين عن طريق المشيمة، مما يؤدي الي حدوث الاستنسقاء في الرأس بنسبة ٢٠ في المائة. إلى جَّانب احتمال الاصابة بالمياه البيضاء والتهابات بالمشيمة والشبكية وضعف البصر

وفي مصر مشكئة اسمها القطط الضَّأَلَّة الدِّي تُسير في الشوارع وتنتشر في كل مكان دون انَّ يعترض طريقها حد، كما تعيش في البيوت ويسين الاطفال ولا احد يعرّف انها قد تنقرّ هذا المرض الذي ينتقل من القطط الى الانسان. وهو منتثر في مصر بنسبة تصل الى ٥٠ في المائة، ومع ذلك فان الوعي الصحي عنه يكاد يكون منعدما.

# الكثير من المشكلات

يقول الدكتور (يحيى الجمل) ستاذ طب الاطفال بكلية طب قصر العيني، أن من المَـؤكـد أن هـده الحيوانات بالرغم من أنها اليفة، الا انها قد يحدث عنها الكثير من

المشكلات من بينها مرض التوكسويلازما الذي ينتقل للامهات من القطط والكلاب، ثم ينتقل الى الاحنة عبر المشيمة ويؤدي ذلك الى ظهور مشاكل كثيرة فيسبب الصفراء

التوكسو بلازما تصيب الصغار والكبار والشفاء منه يتحقق بنسبة ١٠٠٪

الحوامل بانقطط طوال فترة الحمل ويمكن علاج الام الحامل من التوكسوب لازما ببعض المضادات الحيوية مما يقلل من نسبة اصابة الطفل بحوالي ٥٠ في المائة.

> المترددين على العيادة الخارجية بالمعهد.. ويعيش الطفيل داخل جسم الانسان ويتكاثر داخل اكياس ويبقى ويضيف الدكتور يحيى الجمل ان القطط هي العامل الاساسي لطفيل التوكسوبلازما، حيث يعيش في اكياس داخلها ما لم يطرأ عليه طارىء

> > وقد اكتشف هذا المرض لاول مرة

معهد باستُّير في تُونسُ في احدُّ القوارس، وظلت الابحاث الخاصة به ضئيلة جدا في جميع انحاء العالم بالرغم من انه عنتشر في فرنسا بنسبة ٠ ٨٪ بسبب اقبال النَّاسُ على تربية القطط وتبلغ نسبته ١٢ في المائة في

ويقول الدكتور صديق مشرق حنا.. لعدم وجود قطط. استاذ الحساسية ورئيس قسم الناعة الطفيلية في معهد أبحاث طب المناطق الحارة التأبع لوزارة الصحة المصرية،

في اول يوم من الولادة وقد يسبب الطفيل المسبب للمرض لاول مرة في تَضْخُما فِي الكبد والطحال والغدد النيمفاوية ومشاكل في الرئة يسهل مصر، وذلك من مريضين بالسرطان من

ان العلماء المصريين نجحوا في فصل

داخل امعاثها ويخرج عن طريق البراز وينتقل للحيوانات الاخرى ويعض الطيور مثل الاغنام والماعسز والبقر والجمال والخنازير وينتقل للانسان عن طريق اكل اللحوم غير جيدة

الفَرَسِي شارل نيكول عَامَّ ٧ ۗ ۗ ٩ قُل

3 0 F V A P - 1 1 1 7 1

يساعد على انتشاره في جميع اجزاء ويضيف الدكتور صديق، ان الابحاث اثبتت أن من بين الاعضاء التي وجد بها الطفيل الغدد الليمقاوية والطحال والكبد والرثة وجدار القلب والكلى والخصية، ويمرض الانسان

بالتوكسوبالازما عن طريق العامل الاساسي وهو القطط عندما يتناثر الطفيل عن طريق البراز او عن طريق اكل لحوم غير جيدة الطهي ولذلك تنصح بضرورة طهي اللحوم جيداء

وق مصر قامت حملات كثيرة للمسح لمعرفة مدى انتشار المرض، واتضح ان نسبة الاصابة في الانسان تختلف من مكان لاخر، وأن هناك بعضّ المناطق لمّ يظهر فيها المرض مثل الواحات نتيجة

والتوكسويسلازما لا يعتبر من الامراض الخطيرة، فهو مرض طفيلي ويمكن علاجه بمركبات السلفاديازين

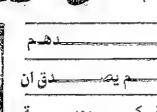
وفي الكثير من البيوت في مصر توجد هذه الحيوانات اما لاسعاد الاطفال أو للتخلص من الحشرات او للحراسة..

ويجب أن تتخذ في حالة وجودها أحتياطات كثيرة جدا تبدأ بمتابعة الكشف الدوري عليها بواسطة الاطباء البيطريين واعطافهما التحصينات في مواعيدها ، واذ إ تعرض

الطفل لعضة كلب او قطة او خريشة،

فيجب وضع هذا الحيوان تحت المراقبة الدقيقة لمدة ٢١ يوما، واذا مظهر عليه اي مظهر من مظاهر المرض، فلا بد فورا من ألبدء في علاج الطفل. وهو علاج صعب ولكنَّ العلمَّ الحديث اتاح لنا علاجات تغني عن أعطاء الطفل ٢١ حقنة في البطن حيث يمكن علاجه بحقته بثقت أو اربع حقن. وهنأك طرق كثيرة للعلاج ولكنها ما زالت تسبب الكثير من الاعراض الجانبية للطفل .. وأذا كان الكلب من الكلاب الضالة في الشارع فيجب العلاج فوراً مهما قاسي الطفل.

القاهرة -- المعسن



كان جون كنيدي يحب شرب البيرة والعزف على انبوق، وكان جورج واشنطن نادرا ما يبتسم، لانه يخشى ان يسقط طقم أسنانه الصناعية، وكان هاري ترومان موسوسا لدرجة أنه كأن يفسل

هذه بعض الحقائق الفريبة عن انرؤساء الذين حكموا اميركا، وهي حقائق كشفها د. غوين توماس استاد اندراسات التجتماعية بجامعة ميسوري في كتابه الجديد «كتاب الاسئلة الرئاسية».

کلساته بیدیه.

ومن هذه الحقائق ما يلي: اندرو جاكسون؛ كان الرئيس الاميركي الوحيد الذي لا يوَمن بان الارض كروية. و ريتشارد نيكسون، بدأ حياته العملية في دائرة حكومية لترشيد





القطط قد تسبب العمى

€ اندرو جاكسون ﴿ كالفن كوليدج بيع عجلات السيارات خلال الحرب العالمية الثانية.

 كانفن كونيـدج قام بتـرجمة جحيم دانتي من الايطالية الى ألْانكليزية خلّال شهر عسله. وكان اكثر الرؤساء قدرة على تعكير

المناج، لدرجة ان اليس ابنة أنرئيس تيودور رزوفلت وصفته بانه غدام على المخللات (وهو تعبير عن أنوقاحة). 🕏 اندري جاكسون، قتل رجلا اتهم

زرجته راشيل بتعدد الازواج، وفي الحقيقة كان الرجل صادقاً، فقد كان زوج راشيل السابق قد قدم طنب ننطلاق، لكن انطلاق نم يكن قد تم حين تزوج جاكسون منها،

وذلك لانه لم يحسن قراءة الاوراق،



وظن الطلاق قد تم.

ارنبا يَحبه، يسميه زازا.

🍳 جون کنیدي، کان اغنی رئیس

اميركي تم انتخابه، وكان يملك

و أندرو جونسون، كان يخيط

ملايسه بنفسه، وكان قيل الرئاسة

و رونائد ريغن، كان يعتبر الرقم

٣٣ رقم الحظ بالنسبة له، لانه

كان الحاكم الثالث والثلاثين لولاية

🖨 تيودور روزفلت، كان اول رئيس

اميركى يحصل على جائزة نويل

بعد ان نجح في ادارة المفاوضات بين اليابان وروسيا، وحقق بينهما

معاهدة انهت الحرب عام ١٩٠٥.

€ توماس جيفرسون، هو الذي

اخترع عرية الطعام التي تسير

يعمل خياطا وتأجر اقمشة.

🗨 ريتشارد نيكسون

كل الاعراف والديانات تعتبر الكذب خطيئة، ولكبُهم يَ اميركا انشاؤا مؤسسة قومية للكذب اطلقوا عليها اس «قاعة الشهرة القومية للكذابين». ويقول روجر ويلش، الذي إمس هذه القاعة؛ أن أميركا جائعة للكِدْبُ الذِي تستطيع ان تضحك عليه.

وويلش ليس انسانا عاديا. انه استاد سابق للقولكلور والكوميديا الشِعبِية في جِامَعِة تِبْرَاسْكَاءُ وَهُبُو يِرِي الْرُ «الكذب الضاحك» ضروري لكل أمة، ولذلك يُحْرَضُ هُو وجمعيته على تسجيل اشهو الكذبات، حَتَّى تَتَجُّول أَلَى تراث شعبي للامة. وهَدُه هي بعضِ الكَدْبِاتِ التَيْ رَبَّاتَتُ القاعة تعتّز بهاء ♦ كان الجو بادرا الى الحد الذي شاهدتُ غَيْهُ محاميا يقف

و ان روجتي بشعة الى الجُد الذي يضطرتي الى اضطحابها. معي حيثما اذهب، لانني لا استطيع ان اقبلها قبلة وداع. • كَانِ الشَّتَاءِ (الْمَاضِ بِأَرِدِا إِلَى الحَدِ الذِّي جُعلِ أَسَنَانِي تصطك طيلة الليلة، وهي في كاس موضوعة الى جاتبي على

من قائل هذا البيت:

الحل السابق:

ووجه كأن الشمس حلت رداءها

العالم هو: «ابن البيطار».

عليه نقى اللون لم يتخدد

﴿ أَنْ كُلْبُي كَسُولُ إِلَى الْحَدُ الذِّي لَا يَثِيرُهُ لِينَبِحَ حَيْنِ يَمِر بُحِانِيهِ ارتَيْهِا؛ وُهُو يِنْتِظْرِ إِن ينبِح كَلْبَ الْجَيْرَانِ، فَيْهِرِّ رأسه الم على البحو حاراً إلى الحد الذي جعل مرازعاً يطل من وَافِدْتُهُ ، وَيرى كِلبِهُ يُطَارُد قطة ، وَكَانَ ٱلاثنانَ يتمشيان. ﴿ كَانُ الْجُوجِ أَمَّا فِي الْصِيفَ اللَّاضِ لدرجة ان حليب ابقاري بزل على شكل مُمنحوق. ﴾ كانت الرياح قوية في تُبُراسكا لدرجة انها حين توقفت دات

يوم برسقط حميح الناس على الارض. \* مُتعَتُ سَلَطَاتُ تَيْرُاسُكُ التَّرْلِجِ عَلَى الْجِلْيِدِ لَدَةً ١٤ شهرا يُسبُبُ الغبار الذي يتيزه المتزلَّجون. حتى الاحتفال السنوي بتأسيس القاعة جاء على

كَذَبِهُ، وَيَعِتَرِفُ وَيِلْشِ: لِقَدْ وَزَعْنَا خَبْرًا عَنْ أَقَامِةَ حَفَنَا السَّنُوي لِتوزيع الجوائز على اصحاب الكذبات الفائزة، وجاء في الخير أن عدد الذين حضروا الحقل كان اقل من المحت ٢٣٠٠ شخص، وهذا العدد الاقل كان ينقص ٢٣٠٠ شخص



8

•

(might)

•



افقيا وعموديا:

۱ \_ قام بدور «زینهم» في المسلسل العربي: «ليالي الحلمية»، ٢ - يلهو - ينسى - متشابهان، ٣ -اترك \_ علم مؤنث \_ جنة، ٤ \_ قامت بدور «رقية البدري» في المسلسل العربي: «ليالي الحلمية» - بني، ٥ \_ عکس یصغره \_ حرف عطف، ٦ \_ عملة عربية \_ ارتفاع \_ طوى، ٧ \_

ممثل عربي ـ حرف جر، ٨ ـ متشابهان - للنهي - خليق مبعثرة، ٩ \_ شكُّل \_ قامت بدور «حمدية» في المسلسل العربي: «ليالي الحلمية» \_ احسان، ١٠ \_ وكر \_ دولة عربية،

۱۱ - قام بدور «سليم البدري»، في المسلسل العربي: «ليالي الحلمية»، ١٢ - قام بدور «مصطفى رفعت» في المسلسل العربي: «ليالي الحلمية»

# 

\* \* \* \* \*.

. \$7.

# (مستميا) (سنعلا،

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة. في المريعات ادناه. - اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. -يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارةُ الضائعة وهي لمعشوقة قيس بن الملوح. تعالى - نعش - يا - ليل - في - ظل قفرة - من - البيد - لم \_ تنقل \_ بها \_ قدمان \_ تعالى \_ الى \_ وأدخلي \_ وجدول \_

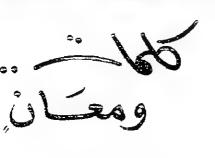
ورنة عصفور - وأيكة بان - فكم - قبئة - يا - نيل - في -ميعة الصبا - وقيل - الهوى - ليست - بذات - معاني -

								•••	_			, ,
11	11	١.	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	۲	1	_
ن	ع	ىش	ي	ر	٥	J	J	ي	J	1	ي	١
7	6	ð	ي	ب	ل	1	ي	ل	1	ع	ت	۲
ن	J	ق	ن	Ū	ó	ر	ف	قَ	J	ظه	ف	٣
6	اع	ف	ن	1	م	ð	ق	1	ھ	ب	ي	٤
ن	٤	١	J	ي	6	J	ب	قَ	1	J	ی	٥
Ü	9	১	9.	و	١	ي	J	ي	J	1	ي	٦
9	ب	ٷ	و	١	ي	J	2	১	١	و	J	٧
J	ن	١	ب	6	اخ	ي	1	و	٦	ي	ف	٨
قَ	ی	J	١	ب	ص	J	١	Ó	ع	ي	٦	٩
1	_9	ر	ن	6	ع	ص	ف	و	ر_	٢	ن	١٠
ع	J	نَ	س	ې	J	ی	و	લ	J	1	ع	11
7	ال	و	ي	ن	١	ع	٢	10	1		بر	14

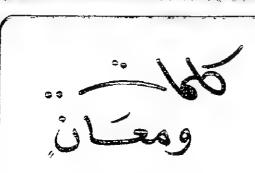
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «صقر الشبيب»

القَارس: البارد برودة شديدة القرش: البرد الشديد القِرْس: صفار البعوض القُرُس: الجامد من كل شيء القَريس: ٱلمُبَرُّد الحُامد

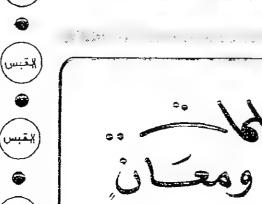




أَغْنَ، الْإِفْال، المَأْفُول، اللَّافْن، اللَّافْن،

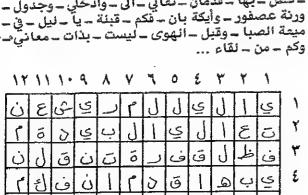


ما معنى الكلمات التالية:



• المنسا

للقبس



هكذا من المرصل





● بداية الرحلة \_ لعب ومرح

يفترض ان يكون الكلب افضل صديق للانسان، لكن «توفي»، الكلب الذي يملكه كيفن روش (من جزر ألهند الغربية) يترك صاحبه الذي يحمله على الزورق فوق الماء، بمجرد أن يلمح صديقه الحميم، الدلفين «جورجو» ويقنف بنفسه في الماء وراءه، ليسبحا معا.

وتتحسول السياحسة بين الحيوانين الصديقين الى نوع من المباريات يحاول الكلب خلالها ان ينافس الدلفين، فلا يستطيع. ويبدأ التحدى عادة عندما يَعُوص «جورجُّو» داخل الماء، ويحاول «توفي» ان يلحق به، لكن الصديق البحري يغوص الى اسفل، ويسبح تحت الكلب تماما، وكأنه يحاول أن يقنعه بانه يملك قدرات لا يستطيعها،

حتى وان غاص تحتّ الماءً. " لكّن هذا النّوع من التحدي ليس الا نوعا من المرح وسط هذه الصداقة الغريبة، كما يقول روش، لان «توفي» يكرر اللقاء كل مرة، فما یکاد یشاهد «جورجو» حتی يقفز الى الماء، تاركا صاحبه في الزورق ينتظر نهاية اللعبة.



سكان الاسكا معتادون على برد الشتاء الا ان القليلين منهم فقط كانوا مستعدين لتحمل درجة حرارة تصل الى ٧٨ تحت الصفر كما حدث في يناير الماضي. بل ان العواصف الثلجية المتتالية جعلتها تهبط اكثر مما جعل الناس هناك يغيرون من نمط حياتهم. فاقفلت المدارس، وغيرت الطائرات اتحاهها، وتحطمت طائرة عسكرية كندية وقتل ٨ اشخاص، وطلب من السكان ان بيقوا في منازلهم في اوقات النفء النسبي.

وفي بعض المناطّق تجمدت انابيب المحروقات وعانت الكلاب من موجات البرد الشديدة واعلن محافظ الاسكا ستيف كوبر حالة الطوارىء وطالب بالاسراع في تقديم المعونة للضحايا.

ومن المعروف ان زيت محرك السيارات يتجمد بدرجة ٢٥ مئوية تحت الصفر وبعدها يبدأ بالتجمد بينما يتجمد الجلد البشرى خلال دقيقة من تعرضه لدرجة ٣٥ مئوية تحت الصفر وفي درجة ٤٥ تحت الصفر يتجمد الجليد خيلال ثيوان، وتتحول الانفاس الى بلورات جليدية.

نسبة كبيرة من النَّاس

تصاب بالحساسية من الكائنات الصغيرة التي تعيش

مع الغبار (وهي شوع من المساكب الميكروسكويية)، خاصة في السجاد والستائر

والفراش والإثاث المنزلي، وتصل

تسبّة المسابيين بهده الحساسية الى ٤٠ بالمائة من

المسابين بالحساسية عموما كما َ يِشْيُر ﴾ . توماسَ يلاتس ــ

ميلث استاذ الطب بجامعة

وَمَنْ اجْمَلِ التّحكم بِهَدُه

الكائنات التي لا ترى، ينصح الندكتور بان تكون نسبة

السرطبوبية داخيل المتبزل

مَنْحُفِضَةً، لانْ هَذَهُ الْكَائِبَاتُ لَا

تستطيع أن تعيشُ في جو تقل

نسنة الرطوية فيه عن ٥٠ بِالمَائِةِ ، كُمَا يَنصح بِانَ يَظَلَ المُتَزَلَ بِاردا، لان تكاثر هذه

الكائنات يتضاعف في الجو

الحار، كمّا ينصح بنسلِ الاعظية وغيرها مما ينسل

بماء خار، لانه يقتل هنده

اح النمال

صَارَ بِالْامِكِ إِنْ الْاِنْسَانِ أَنْ

يتمتع بنزهة خلوية، يستمتع

حَبِلالها بِتِسَاول طَعِامَهِ في

الهواء الطلق، دون أن يحشى

أرْعاجا من التمل الذي تجذبه

اكتشف العلماء توعنا من

ٱلْحَاجُرُ ٱلْذِي يَبِعد النَّمَلُ عَنَّ

اماكن الاستراحة، وهو عبارة عن مسحوق الطباشير البللة،

يوضع على شكل خط يحيط

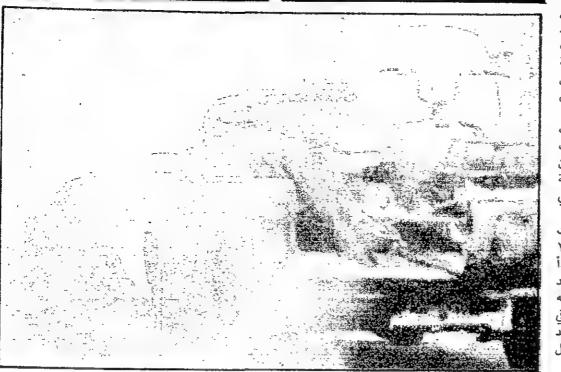
بمكان الجُلوس، وقد اكتشف

العلماء مؤخراً، أنَّ النَّمِلُ، مَهما

كانت درجة حبوعه، يتجنب

وانتحة الطعام

فرجينيا:





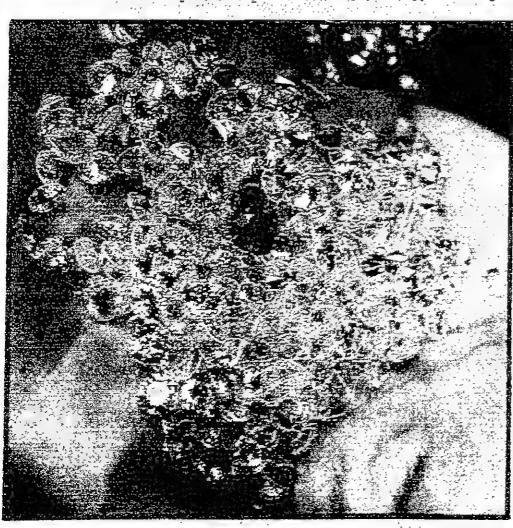






هذه الماسة الحمراء، التي تشع وسط مجموعة من الماسات البيضاء، تعتبر واحدة من اغلى الماسات في العالم، بالنسبة لوزنها، فبالرغم من أنها لا تزيد عن ٢٠٣ قيراطًا، الا أن تمنها يصل الي ٢ ٤ مليون دولار، والسبب في ذلك هو أن هذا اللون تادر في الماس، ولم يعرف منه حتى الان سوى خمس ماسات موجودة في العالم كله،

وهده الماسة جرَّد من مجموعة المجوهرات الَّتِي يملكها هاري وينستون.





هل الزمن الذي تعيشه، هو زمن اللامعقول؟ وهل ما نشاهده من طواهر، وتشمعه من احداث، ونعايشه، من مشاكل، وهموم، ويلاوي في حياتنا اليومية، هو نتاج زمن اللا معقول؟!، الجواب نعم، والشواهد كثيرة، والامثلة عديدة ومتنوعة، ولنبدأ باعلى صرح اكاديمي وهو جامعة الكويت، هذا ألصرح العلمي الذي يخرج سنويا عشرات الطلبة والطالبات ممن سهروا الليالي، وامضوا السنوات العديدة من اعمارهم يتلقون العلم والمعرفة، وكلهم امل في خدمة بلدهم ومجتمعهم. لكنهم حين يتخرجون يدوخون السبع دوخات بحثا عن وظيفة، ولا يجدونها، حتى يصابوا بالاحباط، ويلعنوا الساعة التي توجهوا فيها الى الجامعة أو حتى الدراسة بشكل عام، وهاهم عاما بعد عام، يعيشون المأساة والظاهرة الغربية، حتى تجاوز عدد الخريجين العاطلين عن العمل، عدد الطلبة المستجدين في كل

🛎 ظاهرة انتشار المسرح التجاري والاقبال الجماهيري على هذه النوعية من المسرحيات الهزلية التي تعتمد أسلوب الجنسيــة، الاثبارة والاسقاف، وهجران المسرح الجساد ذي المضامسين والأهداف الانسانية، والتربوية، والثقافية، والسياسية، هي الاخرى تصرخ باعلى صوّتها اننا في زمن آللا معقول!!

■ انحراف مسرح الطفل عن الاهداف والقيم، التي تخاطب الطفل وتنمي مواهبه وتريي الصور والمعاتي لحاضر جيل وعماد الامة ولستقيله، وظهاور موجنة مسرح الشياك، والكسب عبر حكايات سخيفة واستعراضات ممحوجة وممسبوخية في اعميال مسلوقة (اي كلَّام) واقبال الاطفال عليها بكثرة، هي الاخرى لا تقل عما ذكرناه في زمن اللامعقول!

■ وغزو اشرطة الكاسيت الغنائية للاساؤاق، ومطاردتها لنا في كل مكان، وظهور، جملة من المطربين والمطربات بكلمات اعجب من العجب مثل: «حبيبي عازمني على البيض اهو ما يـدري أن عندي حساسية»، تؤكد على أننا نعيش زمن البيض الفاسد، واللامعقول!

 واقامة ندوة لمناقشة قضية حيوية وحساسة هي «الطلاق»، واحتتام النَّدوة في نفس يوم الافتتاح رغم تقديم اكثر من (١١) بحثا شارك في اعداده نخبسة من الاساتسدة. والمفكرين، ورجال الدين، ورفع التوصيات بنفس اليوم تجعلنى اصرخ اننا نعيش زمن اللامعقول!

 اسطوائة التطويـز الاداري، وغلاء الاسعار، وحسديث المسديسونيات الصعبة، يجعل من الصعب ان نصدق اننا لا نعيش زمن اللامعقول؟!

# کلمة درة

• تقول جدتي: في زمن اللا معقول يصبح الحديث عن العقول والمعقول ضربا من الخيال!! الافلام اولا ومن بعض الكتابات

الفيلم طويل دون ريب، لكنه

ملحمي ألنفس وكثير الصلة بدخائل

الانسان ومشاعره. في نهايته نراه يلخص عالمه المثير والعميق الى

موقف دي دلالات عميقة . لقد وصل

الثَّلاثة اليَّ المقبرة التيِّ لا يعرف وآحدٌ

اين يكمن القبر المطلوب. يهرع وألاش

الجشع الذي يجسد صورة الشخص

المستعد لبيغ روجته او امه في سبيل المال باحثا بين القبور. ثم يشكل ايستوود ووالاش ولي فان كليف دائرة

فيما بينهم (تبدو كذلك في الفيلم ولو انها في الحقيقة مثلث). الان على كل

منهم مواجهة الاخرين معا (خروج عنْ المالوف حيث المبارزة تتم بين

الايطالية ثانياً.

أفلام... افلام ... افلام ... افلام... افلام

# «عبقري على ووقة دمغة» (●)

# احمد ثروت

■ فيلم آخر للمخرج احمد ثروت يماثل اعماله الاخيرة رداءة وركاكة بطله «سمير غانم». مخترع مصري تعترف به المؤسسات العلمية التولية لكنه يجد صعوبة كبيرة لاستخراج براءة اختراع اخير له. هذا ليس المسعى الوحيد في حياته، اذ انه يحاول في ذات الوقت تدبير عريس لاخته ذَات الطقوس النفسية الغّربية، هذا في الوقت الذي أرسل فيه الشرق والغرب عملاء للقضاء على المخترع وحجب اختراعه. هل من مؤسسة انسانية ترسل عملاء للقضاء على الافلام التافهة وحجب سينمائييها من العمل؟

## (\*\*) «...» ءِ الهق كاميلو فيلا

■ يلعب بن كروس دور راهب يعاود فتح كنيسة اقفلت ـ قيل ٣ سنوات \_ في ظروف غامضة. لكن القوى الشيطانية حسب الفيلم) التي ارادت اقفال الكنيسة للابد هي ذاتها التي قتلت راهبها السابق وحاولت قتل راهبها الجديد اكثر من مرة. بعد لمسات عاطفية وحشد العناصر لتخدم بناء درامياً مشوقا، يلتقى الراهب (الخير) والملحدين (الشر) في صراع مرير يكاد انَّ يتحول للصلحة القوى الاخيرة لولاً استعانة الراهب بقوى ربانية ينتصر بها على اعدائه. في هذه المواجهة تخرج وحوش صغيرة تحاول قضم الراهب، واذ ينتصر عليها بعد مشاق يتصدى له وحش اكبر هو النتاج الشيطاني المعادي.

لا يمكن حمل الفيلم اكثر مما اراد ان يحمله من مضامين دينية واتجاهات يدرك المتفرج منهياتها مبكرا. لكن فيلا ـ وهذاً اول فيلم له \_ يكسر المتوقع في اكثر من مفصل ويبني عمله الداكن والمحدد في مساحته (وعناصر انتاجه) بناءً تشويقيا جيدا.

تكلف الفيام ٧ ملاين دولار ما انفق على اعادة تصوير النهاية التي لم ترق لشركة التوزيع (لا ندري ما كانت عليه تلك النهاية). ومع ان الفيلم كان جاهزًا للتوزيع منذ منتصف ١٩٨٧، آلا انه لم يشق طريقه للصالات \_ ثم للفيديو \_ الا مؤخرا.

# ـام قليلـــة معمــــا (\*\*\*\*)

# كلود سوتيه

 افضل ما عند كلود سوتيه (المخرج الفرنسي الذي قدم في مطلع حياته السينمائية افلاما جميلة منَّها «أشياء المياة» و«فرنسسوا والاخرين» «الخ ...) هو تلك المعالجة التي لا تتخلى عن رشاقتها ونعومة العمل وسلاسته مهما بلغت القصة من تعقيدات او تطورت احداثها دون توقف. «أيام قليلة معها» (وقد أنتهيت من مشاهدته للمرة الثانية ) لم ينل ما يستحقه من اهتمام دولي (عرض اولا في مهرحان تورنتو) لكن ذلك يجب أن لا يلغى حقيقة أنَّ السينما الفرنسية ما زالت ذات مقدرة بارعة على توفير

متفاوّتة، كأن ليوني يشيد عالم ببنيان فني جيد، محافظا على ضروريات الدراما كافضل ما يجب ان ● بن كروس في «غير المقدس» جواء رومانسية باسلوب خاص، وان سوتيه واحد من اقدر

من في تلك السينما على تقديم مثل هذا النوع من الافلام. يقوم الفيلم على تصوير حالة حب بين رجل خرج من مستشفى عصبي آوى آليه انزواء وانعزالا عن العالم الخارجي وعن عائلته الثرية، وبين فتاة ارسلت الى شقة استأجرهًا في بلدة صغيرة لكي تنظفها. ويصور سوتيه تمادى هذا ألَّحب إلى النرجة التِّي يسمح بها بطله لنفسه بان يعترف بجريمة قتل لم يرتكبها من اجل أن يتيح للفتاة العودة إلى من كانت تحيه قبل التقائها به. على الرغم من هذا التصعيد فان الفيلم لا يخرج من نطاقه العاطفي، ومعالجة سوتيه تبقى رقيقة وشخصياتها مقنعة.

لام تسجيلي

بویل، مایکل کیتون، کریستوفر لوید وستیفن فیرست) یطلق

- «٤ ٨ شارلي سوييك»: دراما عن الحرب الفيتنامية من

- «عبيد نيويورك»: دراما حول عالم الفنانين الشيان في

نيويورك من انتاج اسماعيل مرشنت واخراج جيمس

ايفوري، البطولة: برناديت بيترز وآدام هوارد.

🗖 «كفر قرع ـ اسرائيل»:

انتماء كل منهم، حول هذا الفيلم.

سنا (سيبيل شيبرد).

سراحهم في شوارع نيويورك.

ولد سيرجيو ليوني في ١٩٢٩/١/٣ هذا الفيلم الفرنسي من اخراج وتصوير اسرائيلي اسمه نوريث افيف. فيه يتنَّاول حياة الفلسطينين في الاراضي المحتلة ليس خلال الفترة الانتفاضية فقط بل طوال حقبةً الاحتلال. النقاد الفرنسيون انقسموا، سياسيا وحسب - «الاحتمالات هي»: كوميديا اجتماعية من اخراج اميل أوردولينو «رقص قنري» حول التقمص تبدأ بعودة زوج شاب (روبرت داونی جونیور) الی زوجته التی صارت اکبر منه

المخرج ماريو بونارد، الذي سقط مريضاً، عملى أخراج «آخر أيام خراج محارب سابق (باتريك دانكن) عالج موضوعه باطار

سنوات من الغيبة عاد في حصار ستّالينغراد واستطاع في أيامه الاخيرة الاقتراب كثيرا من بوابة الفيلم عندما جمع ثلثي الميزانية المطلوبة (٧٠ مليون دولار) من ممولين اميركيين الى جانب الاسهام السوفيتي. كذلك كان على اهبة اخراج فيلم تلفزيوني ايطالي عندما وافته المنية بالسكتة القلبية مساء ذلك اليوم المنصرم.

# تشي سينما سيرجيو ليبوني

بتأثرة الكبير بسينما الاستعراض

هناك الكثير مما يقيد الدارس) لكن ليوني كان الوحيد الذي احب ارض الغرب الاميركي التي مارت عليها كلّ افلامه (باستثناء الاول ودلو قدر له



تكون القصة السينمائية عليه. هدا كله لا يعدو سوى ايجاز للمزايا التي كونت سينما سيرجيو ليوني. المخرج الكبير الذي توفي في ١٩٨٩/٤/٣٠. والي جانب تلك المزاياً هُو المحرج الذي نقل كلينت ايستوود من اطأر الدور الثانوي او المَسانَدَ في المسلسل التلفزيوني الاميــركــّي «روهــايــد» (قُيَّ الخمسينات) الى الشاشة الكبيرة مسئدا اليه الإدوار الأولى لأول مرة في

## شهادة ميلاد

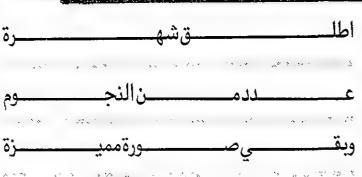
ايطاليا سابقا ومغمورا هو فنشنزو ليوني وبعد تخرج سيرجيو من كليةً ليومي ويعد حصري حير بير من القانون، دخل السينما في دور صغير في فيلم فيتوريو دي سيكا الكلاسيكي «سارق الدراجة» (١٩٤٧)، منذ ذَلك ٱلتَّارِيخُ وَحَتَى ١٩٥٦ُ عَمل مساعدا لمخرجين أيطاليين كما لمخرجين اميركيين صوروا افلَّامهم في ايطاليا ومنهم فرد زنيمان وويليأ وآيلر وميرفن لي روي وراوول وولش . من ١٩٥٨ بدأ بكتابة السيناريوهات لأفلام تاريخية وخيالية وحركة. في ١٩٥٩ خَلْف - مُفريق الحلم»: كوميديا حول اربعة مجانين (بيتر

بومياي» (نسخة ايطّالية من بطولةُ سْتَيْفُ ريفُز) لكنه رفض انْ يطبع اسمه كمخرج على الفيلم. في ١٩٦١ اخرج اول افلامه «اعَمدة رودس» وفيَّ العام التالي عمل مساعدا للمخرج الراحل رويرت الدرينش على فيلمه «سادوم وعمورة». ولم يعد ألى كرسي الاخراج حتى سنة ١٩٦٤ عندما اخرج فيلمه الثاني (او الاول عند كثيرين تجاهلوا فيلِّمهُ آلسابق) «من اجل ١٩٦٥ \_ ويناء على نجاح كبير . بفيلم «من أجل بضعة دولارات اكثر». في ١٩٦٦ الطيب والرديء والوّحشُّ» ويعده بعاميّنُ ( ۗ٩٦٩ أ ) «حدث ذات في الغرب». عام ٩٧٢ أ حقق «اختبا ايها المغفس» وفي ۱۹۷۳ کتب «اسمّي لا احد» الذّيّ اخرجه تونينو فيلاري (مِن بطولة هنري فوندا وترنس هيل). وبعد ١٩٨٣ ووقف وراء الكاميرا من جديدً ليخرج «حدث ذات مرة في اميركا» الفيلم الذي خرج للعرض هام ١٩٨٦، وهنو العنام النَّذِي بندأ بالتحضير لاخراج فيلم ضخّم عن

# تحليل وتقدير

على النحو الندي كان رائجا في على النحو التي حان المسينات، وهو لم يكن يرى داعيا لصنع افلام صغيرة، اوائل اعماله على الشاشة كانت ذات نوع استعراضي حتى وان كانت من سينما راح فيها «السوستدن» الصغير وَالْمُقَلَدُ. على ان حب الاستعراضُ عنده لم يقض على حبه للتفصيلة الصغيرة . ومن يرى اعماله الان يدرك ان المخرج بقدر ما ترك لقصصه مداها الزمني (ساعتين على الاقل) ويقدر ما حرص على كاميرا تلتقط المشاهد الكبيرة بدراية وتجسيد، بقدر ما حرص على تلك التفاصيل ألتي تتري العمل والتي يستعرضها متمهلا (دخان المعارك، نوعية الشباب وخدوشها او هندسة وتصاميم المناظر بشكل عام). اي فيلم من افلام ليوني، هو استُعراضً واقعي لنوع من السينما (الوسترن) كثيرا ما عوملت (ايطاليا أو اميركيا بِقَلْيِلُ مِنِ الْواقِعِيُةُ مِن قَبِلٌ صَانَعِيهِأُ وجمهورها على حد سواء، والجميل في افلامه، كما في افلام سام باكتباه الَّذِي يماثله في رَوْيته ومعالُجْته. أن هذه الواقعية التي يعتمدها لا تفسد على المتفرج خيالة وتعلقه بما يدور. انها واقعية من دون تسجيلية ومن دون الحسّ التّوثيقي كانما المخرج يضع كتابا في التاريخ.

سينما «السباغتي وسترن» كانت موجة تجارية رائجة (من خلالها



النقاد الاميركيين. لكنّ الوكد انه كان من الاواثل وانه اول فيلم وسترن ايطالي اثر في كل الموجة التي تبعت وشجع عليها فيحين كان الوسترن في الولايات المتحدّة قد بدأ يخبو.

موهبّة ليوني نفسه. «حفنة من الدولارات» مستوحى

هـو «يوجيمـو» الذي لعب فيـه تسوشيرو مفيسوني دور سامسوراي يتوسط حربا شعواء بين عائلتين يبدأ «حفنة من الدولارات» بوصول كلينت ايستوود الى بئر ماء امام بيت ترتكب فيه مجزرة. انه لا يكترث بما يدور ويؤثر السلامة، لكنه لاحقا ما يدخل بلدة صفرة تتنازع عليها عائلتان. ينضم ايستوود الى الاكثر شرا وضراوة (والتي تضم جان ماريا فولونتي) لكنه يؤازر سرا العائلة الثانية ولو انه يعمل على تذكية الحرب بينهما. يكتشف امره ويعذب ويضرب، يهرب مهزوما ومتالاً من جروحه في تابوت موتى. هناك لقطة مبروح في البوت موتى. معبرة من وجهة نظره في التابوت الذي كان يستلقي فيه على صور من شرور العائلة الاولى التي كالت له من

الميشالوجيا المتشربية في الفكر فَيصيبَه فِي صدره عدة مرات، لكن استوود كان قد صنع لنفسه صدرية من المعدن تدرأعنه الرصاص. ومع أن المتفرج يدرك ذلك تبعا لتوالي المشاهد السابقة، الا أن المعنى

البرميزي يبقى قيائمنا ويتعلق بالشَّخصِّ الذَّي لا يمكن قتله. وضع ذلك الفيلم المهم الاسس لعدد من العناصر السينمائية في افلام ليوني واستوّود اللَّاحقة.ّ ١) البطل من دون اسم.

٣ ) عودة من تم اعتقاد أنهم ماتوا الى الحياة حاملين ذكريات مريرة لمن جاؤوا ينتقمون منه.

لفيلمه الثاني «من اجل بضعة دولارات اكثر» تجلب ليوني وجها آخُر من وجوه سينما الوسترن الاميركي هو لي فان كليف الذّي كأنْ قد لعب أدوارا مساندة في العديد جدا من افلام الغُرب الاميركية من بينها «رجل وحيد» و«الظهيرة الموقدة». البطولة ما زالت لايستوود الـذي

يتعاون وفان كليف على اقتفاء اثر مُجرِمٌ (جَانُ ماريا فولُونتي ايضا) ومعافنهُ (كلوس كينسكي). كل من المقتفين لديه سبب مختلف يريد المجرم من وراثه، وكل سبب كفيل عملياً بوضع الرفيقين في مواجهة ضد بعضهما البعض. أنه وضع منفرد عاد ليوني اليه في ملحمته اللاحقة «الطيب والرديء والبشع» مكونا ثالوثا خطيرا في دلالات السينمائية ومؤثرا في السينما التي ينتمى اليها.

«الطيب والرديء والبشع» هو مواجهة متواصلة ين ثلاثة رجال كلّ يعمل ضدّ الاخر ويدور حول سر لا يعرفه آلا واحد منهم فقط هذا الواحد يترك في الصحراء حتى يبلغ مشارف الموت، لكنه يعود فيحيا من جديد بفعل ذات الرجل الذي اراد مُوتَّهُ وَذُلكٌ حالمًا التَّقُطُ الاولُّ اسم القبر الذي يحوي كنزا من المال.

الطيب كان كلينت ايستوود في الطيب حان حيات النوني. ثالث وأخر تعاون بينه وبن ليوني. الرديء هو لي فان كُلَّيفٌ. البشع قلم يكن سوى ايلي والاش، وهو آلذي كاد أن يفتك بأيستوود في الصحراء لولا اكتشافه أن احدا همس اليه قبل موته بسر القبر، فعاد اليه متوسلاً أن يخبره، لكن ايستوود كتم السر مدركا \_ وهو على شفير اللوت \_ انه آذا ما فعل فأن والاس سيتركه الصيره. تتبدل الصراعات طويلا في هذا الفيلم الذي يدور على اعتابً الحرب الأهلية الاميركية التي يصورها ليوني كما لم يفعل مخرج اميركي من قبل. هذا في الوقت الذي لم يكن ليوني قد تعلم بعد اللغة الانكليزية واكتفت ثقافته عن الغرب الاميركي وثقافته وتاريخه من

فردين فقط، او بين البطل وشريرين متّعاً ونين مثلا). يطيل ليوني التقاط اللقطات القريبة (للقينين) والمتوسطة والبعيدة شأحنا الجو المقفر الذي يسود المكان اصلا. وعندما يقرر لي فان كليف من سيسحب النارعليه اولا - لان احدا ما زال غير قادر على التضحية بايستوود بعد - يتلقى الرصاصة ألاولي فيقع مقتولا. لكن والاش لا يفوز. لقد خان صاحبه ايستوود

كَثيرًا، وعمل على التخلص منه مرارًا، والان هو دور ايستوود الذي يُقيد يديه الى الخلف ثم يعلّقه الى مُشّنقّةً ويرفعه على صليب من تلَّك التي تُوضّع على القبور. صليب خشبيّ صغير وغير ثابت في الارض بحيث لا يستطيع والاش الاهتزاز كثيرا والا وَقع الصَّليبَ وضَّاقت انشُّوطةُ ٱلحَّبلُ عَلَى رقبته وقتلته. يستعطّفه اولا ثمّ

الذي يغيب فيه ايستوود حاملا المال معه الى الأفق البعيد، تاركا والاش الى نهاية حتمية. ايستوود في هذا الفيلم ما زال بارد الاعصاب مثماسكا فان كُليف هو القاتل البارد دو

وعندما لا يبلغ مناله بالاستلطاف

والرجاء يلعنه ويشتمه، في الوقت

العقل فوق العاطَّفة. ايلي والاش صور بشكل كاريكاتوري ساذج في احيان كثيرة صورة انجشع والنشدل، لكن هذه الصورة الكاريكاتورية لمثل ذلك الشخّص كانتُ منأسبة بشكّل عام. «الطيب والرديء والبشع» من اهم أعمالَ ليونيّ التَّقليلَة.

الافلام الاخرى تشارلز برونسون کان بطل «حدث

ذات مرة في الغرب» وهـو ـ مثل ایستوود \_ یعود من موت مفترض لينتقم من رجل مزق عائلته (هنري قوندا) هنا من الضروري الوقوف عَنْدُ حَقَيقة ان العائلة في افلام ليوني هى دوما ممزقة. شكّل اجتماعيّ معين يتم انتهاكه. الفرد وحده هو الذي يحمل عمق الانسان (وليس الذي يحص حص ..... والذي او العائلة) ومثلما سبق في الدين او العائلة) «الطّيب والرديء والبشع» و«حفا من الدولارات، ليس المهم كيف يموت المرء. بل ما يسبق ذلك الموت من احاسيس ينقلها ليوني عبر لقطات قريبة للعينين. ابطالة، سواء ماتوا او بقـوا أحّياء، هـم كمـا في الميثالوجيات الروائية والسينمائية الغربية عموما، خاسرون، عابرون في مساحة الزمن. قادمون من المجهول والوحدة واليهما يعودون مع نهاية

ق أبداية «حدث ذات مرة في تَرب» هَناك محطة قطــاًراتً. القطار سيصل وسيحمل رجلا وحيدا أتيا من الماضي. ثلاثة رجّال تم ارسالهم لقتله. يصرف ليوني الوقت الأول مستعرضا أي نوع من الرجال هؤلاء. وودي سترود (طويل القامة داكن السمرة ظهر كثيرا في افلام الغرب) يجلس تحت نقاط من الماء تهطل على قبعته ومن قبعته الى الْأَرضُ. جَاكُ ايلامُ (احدُ افضلُ البوجوه الشريسرة في سينما «البوسترن») يجلس ألى جانب عمود. هناك ذبابة تحوم حوله يتابعها بعينيه وعندما تحط على. العمود يغلق عليها فوهة مسدسه ثم يغلق الفوشة باصبعه ويروح يتلذذ بصوتها وهي مخنوقة داخيل الفوهة. انها لقطات ولحظات كافية الموسد، الله تساك وتحصل فاية للحديث عن طباع هـوُلاء لحين الوصول المنتظر لتشارلز برونسون ثم قتله الرجال الثلاثة، بعد ذلك يَّحْنَي ليوني الذكرى المرسرة ولا يَحْنَي ليوني الذكرى المرسرة ولا يكشف عنها حتى المواجهة الاخيرة بين برونسون وهنري فوندا. المجال لا يتسع للأبحار في فيلمى

ليـونْي الاخْيرينْ «اخْتبِيءَ ايهـَّ المغفلّ (بطولة رود ستايغر وجيمس كويرن الذي يخفي سرا كذلك مرتبط باشتراكة في جيش التحرير الايرلندي) و«حدّث لاات مرة في اميركا» مع جيمس وودز ورويرت دي نيرو الذي كان تعامل الْمُخْرَج الاولَّ مَعْ قصة تدور في هذا القرن (المافيا اليهودية) ولو انه ابقي اساساتها في ثقافة «الوسترن» ق وآحدة من المرتين اللتين التقبيّة فيهما قال لي حول مفهومه للعنف؛ «لست عنيفا، أنقل بعض ما في الحياة التي هي اكثر عنفا من كل ما تم تصويره على الشاشة. المدنية التي نعيشها اليوم في رأيي هي العنّف بحد ذاته». عاش ليوني حياة اليوم مئتميا،

ككل مخرج قدير، الى حياة الامس التي احبها ويرع في تصويرها. التأريخ سيذكره دوماً على هذا النحو وسينظر الىحياته السينمائية كانها السرَّمنُ السَّدِي دارتَ قيسة معظَّم افلامه... اواخر ايام الغرب المجرد من المدنية المدانة



تتابع الصحافة الفنية اخبار عدد كبير من المخرجين في مصر. فيتوقف النقاد والصحافيون امام اي عمل جديد ليوسف شاهيٌّ، وتُلتقيُّ اسبوعيا مع تصريحات المُخرج صلاح ابو سيف، وتتساءل بين الفترة والأخرى عن سبب غياب توفيق صالح وعلي بدرخان، وتتحدث عَنْ عودة سعيد مرزوق وكثرة افلام عاطف الطيب وعن كل فيلم جديد يحققه خيري بشارة اومحمد خان. لكن هناك عددا كبيرا من المخرجين الذين لا يقرأ المطلع شيئا عنهم. هؤلاء ليسوا بالضرورة مخرجين رديئين ولو أن معظمهم اخفق في تحقيقً القيلم المطلوب. ق مقدمة هؤلاء المخرج سعد عرفة («بيت من رمال»، «غرباء» الخ..)

الذي كان حديث الصحافة في اوائل السبعينات، والذي ما زال يتعامل بمهارة مع ادواته السينمائية، ولو أن النصوص الجيدة كثيرا ما تخونه. مع ادوات السينعانية، ولو ال المتعول الجيدة تديرا ما تحويد. منهم ايضا حسن الصيفي الذي لم ينقطع عن العمل منذ اوائل الخمسينات حين يداعلي الرغم من الازمات المتعاقبة التي حلت على السينما المصرية. والذي ما قدم في تاريخه الطويل (حفظه الله) فيلما يجتاز العتبات الاولى من الجودة. على ذلك، ونظرا لكثرة افلامه، هو المخرج المتجاهل الاول الي اليوم. حاليا يخرج فيلما جديدا عنوانه «حارة الحبايب».





• میشیل فایفر

مبشيال فايقبر الغناء في فيلمها الجديد «اولاد بايكر البديعون»

ق قينمها الجديد "اودة بيد البديدي." ستقوم الممثلة ميشيل فايفر «آخر اقلامها «علاقات خطرة» امام غليمن كلوز وجون مالكوفيتش) بالغناء ألى جانب التَمثيلُ. يحكى الفيلم قصة شقيقين (يلعبهما كل من بو وجف بردجز) يعملان عازفن ويطمحان ألى فرصة للنجاح ويجدان في ميشيل فايفر تلك الفرصة أذا ما استطاعا اقتاعها بالعمل معهما. هذه ليست المرة الاولى التي مثلت فيها

فايفر وغنت في فيلم واحد، المرة الاولى كانت ق اثناء دورها الصغير في «شحم ٢»، لكن يبدو ان كمية الشحم منعت موهبتها الغنائية من الظهور.

اريع فس التحضير: س روتغر هاور سيلعب دور ضرير يجيد الساموراي ويبطش بالمجرمين في «ثورة \_ المخرج روجر سبوتسوود «تحت النار»

\_ الأن باركر «حريق المسيسيبي» يستعد لاخراج فيلم موسيقي عن رواية «البؤساء» مستوحي من العرض المسرحي الذي قدم على مسارح برودواي في العام السابق. - المثل ماثيو برودريك سيقود فريقا من

يدير توم هانكس وغريغ ت. نلسون في «ترنر

وهوتش».

المثلين السود في فيلم بعنوان «مجد» يدور عن ضابط وأمر فرقة كل قوامها من

سيرجيو ليوني

اخراج «ستالينغراد» ـ الاخير). سينمائيا كانت تلك الارض مجاله الرحب للتصوير ودراميا كأنت محاله الرحب ايضا لاطلاق الرمزيات وتصوير الحالات الانسانية المهمة التي أنصرف لرصدها. ٢) التوابيت التي لا موتى فيها. «حقنة من الدولارات» اطلق «حفنة من الدولارات» النجاح لسينما «السباغتي ٤) بقاء سر الحادثة الاليمة وسترن». انه من الصعب ألان، ومن السأبقة الى نهاية الفيلم حيث دون مراجع وافية، التيقن مما اذا تتبدى الحقائق والعلاقات بصورة كان لهذا آلفيلم الاسبقية في تلك السينما، كما يوحى لنا عدُّد من اميركيون

ايضا اطلق الفيلم النجاح لوجهين لم تعترهما الشهارة سابقا هما الموسيقار انيو موريكوني (دخلت موسيقاه عن ذلك الفيلم كلاسيكيات موسيقى ألافلام) والممثل كلينت استوود على النحو الذي سبق ذكره. كما قدم الفيلم

من فيلم لمبدع سينمائي آخر (وما زال حيا) هو أكيرا كوروساوا. الفيلم

قبل أن يغلق بأب التابوت عليه وتُسْفِدُ الصورة. كانما المقصود بأن أيستوود قد مات، وما عودته لاحقاً بصدد الانتقام الا تجسيدا لتلك المسيحي الديني حيث يعود المسيح مخلصا. ابناء البلدة لا يصدقون اعينهم وهم يرونه من جديد، ويحاول جان ماريا فولونتى قتله

RAMONTO

# «کان»

انتهی مهرجان «کان» وحضر أَفْيِهُ أَذَاتُ 'اللَّفِيفُ، منْ الشينمائيين والصحافيين، من طالبي الثقافة وطالبي العمل وطالبي السهر والترميه. كل عام والجميع بخير. لكن على اعقابه وفي كل عام يحلو التندر، وهناك الكثير مما

يصلح مادة لهذا التندر لكن التالي ليس سوى بعضه: • ما زالت الصحافية التي تحضر المهرجان كل سنة (ولا تكتب عن افلامه) تَأخذ مكاناً منزويا لها في صالة العروض وتنتظر ما سيدلي به الفيلم بعد دقائقه العشم الاولى. ان كان مسليا شاهدت، وان كان غبر ذلك نامت. • ما زال الوقد الصجفى

الاسرائيلي يجلس في الصفّ الاول من الصالة، واذا كان الصُّفُّ الْأُولِ قَرْيِيا جَدا فَقَي الصف الثاني حيث يصاب في نهاية العرض بالم في الرقبة أو يخرج رافعا وأسه الى سقف القاعة تبعا لتصلب الشرايين. معه ما أزال هناك صحافيً يوناني وأخر بريطاني تراهم يئتقون في الفيلم ويفترقون على أثره. كل يوم ثلاث مرات او اربع.

• ما زال هناك من ياتي قبل خمس دقائق من بداية الغرض ويجد الصالة مليئة وليس من كرسي شاغر فيأخذ بالبحث حتى يبدأ الفيلم وهو ما زال واقفاً لا يدري أن كان سبيري الفيلم واقفا أو جالسا على الارض او سیخــرخ منــه متاسفا • ما زال الصحافيتون

القادمون من بلد عربی معين غُزير الانتاج، عتيق التاريخ فَيُه، يحتمعون في شلة واحدة ويختارون الانزواء بعيدا غن باقي الصحافيين العرب. لا تُفهم للذا، وهُل هو تعال على الباقين او خوف منهم. هناك واحد فقط يجلس بالقرب من باقي الصحافيين العرب وفي قِلويَّهم ايضا. • ما زال هناك عدد من

المخرجين والمخرجات العرب الذين يعتقدون أنهم أهم من ان يختلطوا بالصحافة العربية ويطلبون ـ حين المقابلة ـ تحديدَ موعد مبدأيّ من أجل أن يتم التخلف عنه وملاحقتهم من جديد (غالبا ما ينتهون الى خروجهم من «كان» وهم ما زالوا مجهولين ضائعين).

زال هناك المخرجين والمخرجات العرب الدين يأتون الى «كان» ليجلسوا في المقاهي. سالت احدهم قبل عامينٌ: لماذا لا تستغل وجودك هنا لمشاهدة افلام تعلم إنك لن تشاهدها في مكان آخر؟

أتعرف ما قال \_ ويثقة يحسده عليها جيمس بوند؟ «لا توجد افلام تستحق

المشاهدة هذا العام». . هكذا حكم على تاركوفسكي وسكولا وايتشيكاوا والدرينة الاخرى التي حقل يها «كان» أ • هذا الواحد شاهدته هذا العام كذلك ما زال يجلس على المقهى نفسه. أتعتقد أنه يبقى فيه طوال العام؟ • ما زالت هناك شلة من ً

الغجس تسلاحق السياح والسينمائيين وتسرق. اموالهم التكتيك واحد: خمسة اطفال يحشرون السائح في الوسط، احدهم يحمل لوحة، عينا السائح أَلِتَأَنْفُ سُرِعَانُ مَا تُحَاوِلُ أَنَّ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا تَقَرَّأُ مَا عَلَيْهَا. تَرْكَيْزُهُ يِنْصِبُ. اليد الرشيقة تسحب الحفظة مَنَّ الجَيِبِ الحُلقِي أو ـ ادا ما كَانْتُ سَيدة بُ تَفْتَح لَهَا اللهِ الورقات الثمينة. أليد السارقة: لا تَحْفِي المُسروق بِل تدفّعه الى يد طَّفل أخر على مقربة ﴿ هذا يختفي كل هـدا في لحظات، فانَّ انتبه السروق في اللحظة الثائثة فات الاوان أث لن يحد على اولئك الاطفال أ درهما واحداد

🌢 مُا زالت هناك سَيُعتَانَ غامضتان. يقال انهما امُ وابنّتها. ترتديان ثيابا من ُ جلد النمر المرقط (تقليد) كل عام ذات الملابس المتشأبهة حتى جرد اللون عنها. الشأبة اكثر ميلا لشرح محاسنها للنظارة وهي دائما ما تتقدم امها أو الرأة الاكبر سنا في السير. دائما ما تقطعانَ الطريق ذهابا وايابا البعض قالوا انهما توزعانُ الافلام. البعض الاخسر قال انهما ستدخلان كتاب «غينس» من باب او اخر • ما زال لدي حب القدوم الي «کان»



بديلا لحمود عبد العربز

يحيى الفخراني يمثل امام ليلى علوي بطولة فيلم «الذل»

بدلا من محمود عبدالعزيز نتيجة الخلاف الذي حدث بين

منتج الفيلم ومحمود عبدالعزيز بسبب اعتذار محمود عن

التصوير في اول يوم عمل ويدون اسباب. غير انه قال أن الدور

غير مناسب له. ولكنه عاد مرة اخرى وطلب أن يعاود

التصوير ولكن المنتج رفض بشدة خوفا من أن يبدأ التصوير

معه ثم يتوقف في منتصف الفيلم مما سبب خوفا شديدا

الفيلم يشترك في تمثيله ايضا احمد بدير وفؤاد خليل، عن

يحيى الفخرانى يعيد حاليا تسجيل الاغانى التى

الفيلم يتناول صراع البشر حول المادة من خلال قضايا

المواريث.. وهل من حق الانسان ان يتصرف في ماله بعد وفاته

من خلال الوصايا او التلاعب او غير ذلك من اساليب

● يحيى الفخراني في احد اعماله

سجلها من قبل محمود عبدالعزيز للفيلم وهي كلمات المؤلف

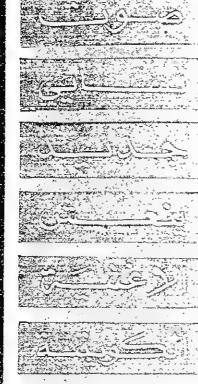
محمود ابو زيد والالحان لحسن ابو السعود.

قصة وسيناريو وحوار الكاتب محمود ابو زيد ويخرجه محمد

تعانى الساحة الغنائية من ندرة الاصوات النسائية الكويتية، قياسا بوفرة الاصوات الرجالية التي تملاً ساحَّة الغناء. وفي المدة الاخيرة انضمت مجموعة من الاصوات الكويتيَّة النسانيَّة الى عالم الغناءَّ، منها الشقيقتان «فجّر، والمها» وقدمت كل واحدة منهما شريطا غنانيا يحمل كلمات والحانا جديدة تنزل الى الساحة لأول مرة.

هذه الاصوات الشابة بحاجة الى الدعم الاعلامي، والرعاية، والتشجيع من قبل المسؤولين في وزارة الاعلام، والجهات الفنية الاخرى، وهو دعم يشعرها بوجودها، وتثبيت تجربتها الغنائية، ويعطيها الدافع والثقة بالنفس، لكي تستمر وتتطور، وتكون رافدا اساسيا ومهما للساحة الغنائية، خصوصا وانها اصوات تحمل هوية بلدها، وتمثله ان طلب منها ذلك مستقبلا. بدلا من اللجوء الى الغير والدخول في متاهات عديدة يصعب ضبطها او السيطرة عليها.

«فجر» ما زالت طالبة في المعهد العالي للفنون الموسيقية \_ قسم اصوات \_ تتلقى علومها، وتصقل تجربتها الغنائية، كما انها تجيد العرف على اكثر من الة موسيقية بحكم الدراسة. التقينا في هذا الحوار بمناسبة صدور شريطها الغنائي الاول الذي حمل ستّ اغان كتب كلماتها كل من: محمد العمير، احمد مدوه، وناصر بشارة الذي شاركَ في الالحان ايضا مع الملحن فتى البوادي.



العام فهو جزء من عالمه ومجتمعه.

لقد أصبحت المعاناة جزءا من حياتنا

اليومية ، ومن يكتب عن القرح أو يغنيه

لا بد وانه متفائل جدا، وهذا ما لا

نلمسه او تعيشه على ارض الواقع!

€ كلمة شكر لمن توجهينها؟

\_ لجميع الذين وقفوا معى

وساعدوني، وشاركوني في مولودي الفني الجديد، من كتاب، وملحنين، وجمهور، وصحافة، ولاهلي كل الشكر

غول الاعلان

برأیك ما هي ابرز عوامل
 نجاح الاغنیة وانتشارها؟

ـ حتى وقت قريب كانت الاغنية

الناجحة تفرض نفسها عن طريق قوة

الكلام وجمال اللحن والصوت الذي

يؤديها، أما ألان فقد اختلف الوضع

بعد دخول (غول) الاعلان، الذي

يلاحق المستمع ويلأزمه كظله، نجده

في الصحف بمساحات كبيرة جدا، وفي

التلفزيون، وفي كل وسيلة اعلاميةً.

انه «اخطبوطّ» فرض کل شيء علی

الناس، والحياة اليوم تغيرت عن

الامس، أصبح الواحد منا لا يرهق

نفسه في التعب والبحث عن الاجود،

واستسلّم لقوة الاعلان، لذلك فان اي

مّنتج مقتُدر يستطيع ان يفرض نجاح

الاغنية وانتشار صاحبها بواسطة

الاعلان، وهذا شيء خطير قد يؤثر

ويحطم الاصوات الشابة ولا يساعد

عَلَى ازْدهار الساحة الغنائية التي

ستكون اسيرة مجمسوعة صفيسرة

فرضها علينا الاعلان ويذلك نضيع

نحن معشر الشباب ولا نجد فرصة

وانتاجاتنا الفنية دات جودة عالية.

# والصوت الذي يتلمس طريقه الى الشهرة تواجهه شهرة الكبار

في البداية سالناها عن سبب دخولها الساحة الفنائية تحت اسم مستعار قالت: وجودي في المعهد العالي للفنون الموسيقية، وحبي للغناء منذ الصغر، والألات الموسيقية التي اجيد العزف عليها، وتشجيع الاهل والاصدقاء، كل ذلك ساعد على دخولي الساحة الفنائية، وشجعني كثيرا عدم وجود اصوات غنائية نسائية بالحجم والكم الكبير، والمطلوب، خصوصًا وأن للرجال نصيب الاسد في هذا المجال. قبل صدور شريط الكاسيت الاول كنت متخوفة، واشعر بارتباك، وبداية كل شيء صعبة ، لكن بعد نزول الشريط الى الأسواق، وما لمسته من عبارات جميلة ممن سمعـوه سواء من الـزملاء والزميلات في المعهد او من عامة الناس، شعرت بفرحة غامرة تدفعني الى الاستمرار ومواصلة الطريق، واجتياز الخطوة نحو رحلة الالف

اختيار عفوي اما اختيار الاسم المستعار فقد جاء بشكل عفوي، خصوصا وانني احب هذا الاسم، وكنت اتمنى ان يكون اسمي الخُقيقي «فجر» رغم أنه جميل ايضا، ثم أن للاسم المستعار «حلاوة» وتشويقا يساعد على

 هل دخولك ميدان الغناء كان بسبب الدراسة في المعهد دون الموهبة الغنائية؟

ـ لا، الموهبة اولا، لانه مهما حمل الفنان من شهادات وعلم موسيقي لا يمكن ان ينجح ما لم يمنحه الله الموهبة، ومع ذلك فقد اجتمعت الموهبة مع الدراسة وشكلت ثنائيا حِيداً ساعدني على دخول الساحة الغنائية، وبالأضافة الى الصوت اعزف على (الناي، والبيانو، والفلوت، والعود) ولا شك ان هذه الألات الموسيقية ومعرفتها واجادة الهزف عليها هي حلم كل فنان.

لا تنافس • «فجر، والمها»، شقيقتان

التحقتا بالساحة الغنائية في وقت واحد وتحت اسم مستعار مختلف، ونزلت اشرطتكما الغنائية الى السوق بوقت واحد ايضا.. كيف؟

\_ قد تجد غرابة في التوقيت الموحد في كل شيء، ولك الحق في ذلك، ولكن الشيء الآكيد هو ان الاصوات ليست متشَّابهة او متقاربة، لكل واحدة منا اسلوبها الخاص بها، وكلمات اغانيها والحانها، وهذا ما يميزه جمهور المستعمين، والموضوع بشكل عام عادي جدا، شقيقتي «المها» تحب الغناء، وتهواه مثلي، وانا سعيدة بوجودها في الساحية الغنائية، واتمنى لها كل النجاح والتوفيق ولا يوجد تنافس بيننا الا للافضل. أما الاسماء المستعارة، فقد جاءت هي الاخرى بلا تخطيط مسبق، ولم تكنّ لاعتبارات عائلية، والمهم هو تقبل الجمهور لما يقدمه المطرب وهذا هو النجاح الاكيد.

# الساحة للكبار

 لاذا لم تكن بدايتك مع كبار المؤلفين والملحنين؟ ـجيل الشباب الجديد يجد متاعب

جمة حين ينوي اصدار شريط غنائي، وأُعْلَب المُنتجِين لديهم عدد من المشاهير في عالم الغناء، وليسوا على استعداد للمغامرة مع مطرب او مطربة جديدة، قد يتقبلها الجمهور او يصد عنها، ينظرون الى الامور نظرة تجارية بحتة، وهم ليسوا على استعداد لتقبل الخسارة مثلا، هذا من ناحية، ومن ناحية احرى لكي تحصل على كلام ولحن من الكيار، عليك ان تدفع المبالغ الخيالية، وهي غير متوفّرة لدى شباب ما زالوا في بداية

ايضا اود ان اشير الى اننى اخترت حِيلِ الشَّبابِ مِنْ كِتَابِ وَمِلْحَنَّيِنَ لَانْهُمْ الاقرب الى معاناتنا، ولديهم الحماس الفنى البعيد عن النظرة التجارية، وقد وفقت وقدمت كلمات والحانا جديدة بنمط جديد يختلف عما هو موجود بكثرة في الساحة الغنائية، ثم لا بد ان يكبر الصغير، وقتها يعرف كيف يتعامل مع الكبار!



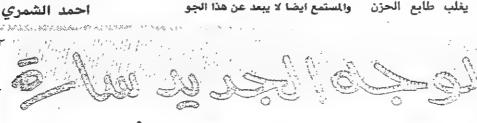
الواقع الحزين

ـ المطرب الراحل عوض دوخي،

● بمن تأثرت من اصوات

وعبدالكريم عبدالقادر، وفيرون ورباب، وكل صوت جميل اسمعه.

● لماذا يغلب طابع الحزن



والمعاناة، على كمية الاغانى

التى نسمعها، اين مساحةً

\_ الواقع العربي، كله حزين بائس،

لذا حين يجسد الكاتب او اللحن هذا

الاغنيَّة، فانه يكتب او يلحنَّ الحقيقة

والستمع ايضا لا يبعد عن هذا الجو

لواقع المرير والحسزين

الفرّح، والتفاؤل من ذلك؟

# يع بطولة فنيلم (الشقي)

خلال الشهر الحالي يمثل يونس شلبي وهياتم بالاشتراك مع عزيزة راشد وسارة بطولة الفيلم السينمائي «الشقي» ويشترك معهم محمد توفيق وحنان شوقي وسعيد عبدالغني. «الشقيّ» كتب له القصة والسيناريو والحوار ابراهيم الجرواني ويخرجه ابراهيم عراّيس .. الفيلم يعالج قضيَّة التوبة من خلال الانسان الشقى الذي بداخله انسَّان طيب يحب الَّخير ويكره الشر.



● الوجه الجنيد سارة في احد اعمالها الفنية

· CAMPONIATE OF THE STATE OF TH



• تتمة المنشور الصفحة الاولى

• ما هي نوعية البرامج التي

\_ البرامج الحوارية التي تعتمد على التعامل مع الضيف بطريقة مباشرة دون التقيد بالاستلة المعدة، وعندما قدمت نوعية من هذه البرامج وجدت نفسي اتعامل مع ثلاث كاميرات ومن زوايا مختلفة لا اراها، وهذا زادني احساسا بمخاطبة الكاميرات والضيف بطريقة طبيعية افادتني

• لو تحدثنا عن النقد وما كتب عنك من اراء اطرحها امامك بكل صراحة واتمنى ان تكون الاجابة بنفس الصراحة؟ كتب عنك: أنك لا تصلحين للظهور على شاشة

\_انا لا يفضبني النقد، لكن النقد بالنسبة في كما درسته، يجب ان يكون مبنيًا على قواعد وأسس، عندما تنتقدني كمذيعة يجب ان يكون هذا النقد فنيا فيجب عليك ان تطرح امامي «الصح والخطأ» وذلك حتى تشكل مني منيعة جيدة مهما كان هذا النقد لاذعا وُذَّتُكُ مِنْ ناحيةً مخارج الالفاظ، والحضور، والاداء واللباضة وطريقة محاورة الضيف وقدراتي عليها، وقبولي عند الناس. يجبُّ ان توجهني الى ما هو صحيح، لكن ان توجه الى اشارة الاتهام باننى لا اصلح، فهذا هو الظلم بعينه وليس معنى هذا الكلام انني ضد النقد، بل انني حريصة على كل كلمة تقال حول ما اقدمه من برامج واعمال، ويدون النقد لن يتقدم اي مذيع او اي فنان، وبالتالي لن تتطور آية اعَمال. ولكنّي حَنّي الان لمّ اقرأ نقدا واقعيا موجها لما اقدمه كي اضعه في اعتباري.

● يقال: انك جامدة امام الكاميرا وابتسامتك «مكشرة»؟

-انا اتعامل مع الكاميرا بطريقة طبيعية، ووجهي ليس عبوسا، وعندما اوجه سؤالا حديا الى الضيف لا تطلب منِّي ان اضحك. ولكن لو كان البرنامج منوعا تكون الاستسامة طبيعية حتى تقنع الناس، وطبيعة وجهي انه يظهر ابتسامتي خفيفة وليسَّت عريضة.

• يقال: انك لا تتعاملين مع الضيف بشكل نشط ولأ تجيدين المحاورة؟

ـ انا لا اتطفل عملي الضيف باسئلة كثيرة في غير مكانها الصحيح، واسببّ له نوعا من الحرج. شكل البرنامج هو الذي يحدد طريقة حديث المذيعة، وهناك برامج تتطلب منى ان يكون لدي نوع من الفضول، وهنال اشكال اخرى تفرض على أن اترك الضيف يتحدث بطلاقة دون أن

الضيف عن نفسه لا يمكن ان اتدخل واقاطعه، ولكن عندما يستعرض حقائق، واجد فيها ما

اتدخل، مثلا: عندما يتُحدث

يخالفها اتدخل مباشرة واتعارض معه، واعتقد أن هذا الحكم يمكن أنّ يتغير عندسا تعهد الى اشكال مختلفة من البرامج.

• يقال: انك تتعاملين مع الكاميرا بجمود وبشكل ارستقراطی؟

\_ من طبيعتي ان تصرفاتي وتحركاتي بحساب حتى الاشارات التعبيرية عندي اضعها في مكانها، لكن الناس تعودوا على المذيعة التي تتحرك وتبتسم كثيرا، ولكن مع الممارسة والخبرة لا بد وان اصل الى النضوج والكمال. ● هل شعرت بانه وقع عليك

\_عندما اقرأ رأيا شخصيا ادرج صاحبه تحت اسم النقد ظلما. الناس والاسرة ما هو انطباع الاسرة

التلفزيون؟

والناس عنك بعد ظهورك في

\_عندما دخلت كلية الاعلام لم تكن في ذهني صورة كاملة عن المستقبل، ويعد صرور فترة من الوقت بدأت أفكر في الاتجاه للعمل في مجال الاخراج او في الاشياء لتقنية البعيدة عن الظهور امام الكاميرا، ولكن اساتذتي اقنعوني بانني اصلح للعمل امآم الكاميرا نظراً لما اتمتع به من نعة عربية وعندما وصلت الى البكالوريوس وضعت امامي احتمال ان اكون مَذيعة، او العمل في وكالة انباء قسم ترجمة. وعندما تضرجت وواجهت الحياة على الطبيعة، وجدت ان مجال الاخراج لا يتناسب مع طبيعتي، نظرا لانه يحتاج الى مجهود بدنى شاق واوقات عمل طويلة، وكثيرة التنقل، وهذا يتعارض مع نشاتي الاسرية. وعندما عملت في التلفزيون وجدت تشجيعا من قبل الاسرة وقبولا عند الناس، نظرا لانه عمل منشق من طبيعة تخصصي في الدراسة

◘ الكثيرات من اللواتي عملن قبلك في هذا المجالَ اصابتهن حالات احباط وملل. هل فكرت بانيك قد تصلى هذه المرحلة؟

\_ هذا الاحباط والملل ناتج عن طبيعة علمنا، وخاصة ان مجالنا تتجه اليه الانظار، حتى خروجنا للحياة العامة يكون محدودا ومقيدا، وهذا يشعبرك بالضيق والاختناق لانك لا تستطيع ان تتصرف بحرية، اضافة الى فضول الناس وساؤالهم البدائم عن اخبارك، والتدخل في بعض الاحيان ق حياتك الشخصية، ولا شك انها قَّشُور من الضغطُ النَّفْسي عـلَى الانسان تتراكم على مدار الزمن، وفي النهاية تفرز هذا الاحساس. • هل عرضت عليك طلبات

زواج بسعسد ظهسورك في التلفزيون - كثيرا، إنا اتعجب من هذه -الطلبات، هل لمجسرد أن وجهية

جميل على الشاشة اصبحت اصلح لعروض الزواج، لا يمكن ان يتم هذا العسرض لمجارد ظهاوري في التلفزيون. وانا لا افكر في الأرثَّباطَّ في الوثت الحالي، واذا تم هـ فا فُسيكون عن طريّق احتبار الاسرة. • ما هو الشيء الذي يثير

- عتدما بحاول انسان أنْ يقنعنى بانني على حطب رغم صحة رأيي، وبالتالي اجد نفسي ثانرة واصر على مبدأي.

● حدثيني عن هوايتك بعيدا عن عمنك النُلفزيوني؟ - انا احب الدب جدا ومشاهدة الافلام الاجنبية والاستماع الي الموسيقي الكلاسيكية

 كلمة من الاعماق: - انمنی ان یعامل کل انسان بحجم قدره والا بساء تقديره. يمكن اعادتها مرة اخرى في رمضان

\_ أنا سعيدة جدا بهذه التجرية واذا

طلب مني المشاركة في بطولتها سوف ارحب جَدا وانا علَى استعداد لان يهاجمني النقاد مرة اخرى .

ليالى الحلمية

وفالكون كريست

تابع الجميع مسلسل (ليالي الحلمية) بشغف شديد .. فهذا هو الجزء الثاني

من المسلسل الذي حقق جُزوه الاولَّ نجاحا ضخما لم ينافسه الا نجاح الجزء

ورغَّم ذلك فان «ليالي الحلمية» لم

يسلُّم أيضًا من النقد حيث قال عنه

البعض أنه تحولت الى ليّالى (فّالكون

كريست) وهو عنوان السلسّل الشهير الذي عرض مؤخرا في التلفزيون المصري.

والسر وراء أطلاق ذلك الاسم. هو بعض

المبالغة في الاحداث مثل ظهور ابن

للمعلمة مسماسم» او «سهير المرشدي»

.. فجأة وقبل نهاية احداث المسلسل

مُؤْلِف المسلسل «اسامة انور عكاشة» يقولَ: لَم تكن هنَّاك مفاجأة آو افتعال:

لان «سمأسم» «سهير المرشدي» كان لها

تاريخ وحياة غامضة قبل ان تلتقي مع «زينهم» أو «سيد عبدالكريم» .. انا

مهدت لذلك في الجزء الاول ثم كشفت عن

محمد فاضل .. والمغامرة

«محمد فاضل» في مسلسل (أنا وأنت ويابا في المشمش) وهي الدراما التلفزيونية الشاعرية في قالب كوميدي،

ان هَنَّاكٌ حُوارا منغَمَّا تُنْتَهِي به مشاهد

المسلسل الذي كتبه وأسامة انور

عكاشة " ولتب بطولته فردوس

عبدالحميد وحسن عابدين ومحمود

المُغَامِرة في العمل الفني، ولا يحركني الله ما هو غير مالوف، ولهذا وجدت أن الآداء

ويقول «محمد فاضل» انا دائما احب

ولكنه يوقظ المشاهدين من

ـ هذا ايضا ما حرصت عليه، فانا

اخاطب الوعي عند المشاهدين ولا أريد

ان يأخُذهم الأستغراق عن متابعة الهدف

الاساسي من المسلسل، وهنو ايضاط الضمير، والذي تصور البعض انه اخذ

القاهرة ـ حسام السعيد

اجازة من حياتنا .

الاستغراق في الحلقات؟

وتجربة اخرى جديدة يقدمها المخرج

هذا الغموض في الجزء الثّاني .

لیلی علوی فی \_ الف لیلة ولیلة .

على الضفاف

€ کان یوجد ممثل عبقرى اسمه (شارلي شابلن) وهذا (الشابلن) احتفل العالم كله بعيد

ميلاده المثوى منذ فترة

قصيرة. وعندنا ثقة ان

التلفزيون يعرفه، وعندنا

ابضا ثقة اننا سنرى

فيلما من افلام هذا الممثل

النابغة على الشاشة

الصغيرة مشاركة بهذه

المناسبة التي لا تأتى الا

• محسنة توفيق في دور

(انيسة) تضيف الى

الشخصية الكثير وتظهر

كممثلة قديرة تعرف كيف

تنتقى ادوارها، وكيف

تقدمها، والممثل سيد

عبدالكريم في دور (زينهم

السماحي) هو اكتشاف

مسلسل (ليالي الحلمية)

ونصفق بشدة ل (عبلة

كامل) في واحد من احلى

• قال لها انها لم تضف

الى رصيده شيئا، وانما

كلفته الوقت، وضياع

المهمة. كان قد بدأ في

الحديث بلغة

\*\*\*

● مشروع انشاء صالات

جديدة للعرض، انجاز

نأمل ان يكون قيد التفكير.

دور العرض السينمائية

التي تملكها شركة

السينما الكويتية للعروض

المسرحية بادرة تستحق

• وجه اليها الاتهام

بانها لا تفهمه. ووجهت اليه الاتهام بانه لا يفهمها، ولم يفكر واحد منهما في ان يخطو الخطوة الاولى في طريق فهم الآخر. انقطعت اسلاك (الهاتف)، واسلاك الكهرياء واسلاك (الصبر)، وبقي الامل أن تأتى الايام بشعاع

\*\*\*

● يقهرني الشعر كثيرا، حبن يفقد صفته كشعر،

وهو ينطلق من ألسنة بعض المذيعات اللواتي لم

يسمعن به، ولا يعرفن

قراءته، لان آذانهن تقصر

عن الاحساس بموسيقاه،

ومعرفة الخلل الذي يقع

فيه وهن يقرأنه، فيصبح

اعرج بعد أن كان سليما.

ولأن في الاذاعة كثيرا

مما تحقق من نجاح، ولأن

صالة من

( الارصدة )!.

والانجاز.

التحية.

الضياء.

كل (مائة عام)!

كالعادة، وككل عام ازدحمت مائدة التلفزيون المصرى في رمضان بالعديد من الاطباق الرمضانية

الساختة ... وكالعادة أيضا

ووسط زحام المعروض جاءت

اطعاق دون المستوى، واخرى

متوسطة .. والقليل حدا مما

اتفقت حوله الاراء. وعلى وجه العموم فأن البرامج والمسلسلات خنلت المشاهدين، ولم تستطع ان تجذبهم للشاشة الصنيرة باستثناء مسلسل واحد هو (ليالى الحلمية) .. ولكن بالطبع فان مسلسلا واحدا لا

وبسؤال سامية صادق، قالت؛ ما الذي تريدني أن أقوله، أذا أيدت البرامج والمسلسلات التي عرضت في رمضان سوف يقولون انتي صاحبة الْخَطَةُ وِينْبُغِي أَنْ اؤْيِدُهَا، وَاذًا هَاجِمَتُهَا لِمُوفَ يِقَالُ اثْنِي خَارِجِ السلطة حاليا ولذلك اهاجمها

• بعيدا عن هذه الحساسية، ما الذي استوقفك من البرامج والمسلسبلات كمشاهدة، وليس كُرئيس سابق للتلفزيون؟

\_ في حـدود مشاهدتي القليلة استوقفني المسلسل الاجتماعي (ليالي الحلمية ] والمسلسل الديني (الاسلام

الحالي للتلفزيون: اناً على العكس ارى أن بسراسج ومسلسلات رمضان هذا العام قد تفوقت كُتيرا عن الاعوام الماضية، ولكننا بالطبع لن نستطيع أن نرضي كل الآذواق. ويدافع «يوسف عَثمان» رئيس قطاع

الفيديو، بجرأة شديدة عن المطسلات حتى الرديء منها مثل (الغابة). - فيقول: انه من أجُود ما قصم التلفزيون من مسلسلاًت.

 ولكن بطلة المسلسل «منهج رمزي» تنكرت له بعد عرضه، \_ اجاب . , هناك خلافات بين «سُهير

رمسزي» ووسمتير الصسدق، مخسرج المسلسل ولهدا صاحب تصويره توتر شديد في العلاقات، ورغم ذلك أستطاع المخرج أنجازه بهذه الكفاءة. الاعتراض على حسن يوسف

● والفوازير .. اليس لك عليها أي

\_ كانت لي ملحوظة واحدة وهي ختيار «حسن يوسف» لبطولة (الف ليلة وليلة ) امام ليلى علوي، لانه يشترك في نفس الوقت في بطولة مسلسل (ليالي الحلمية)، ولكن الحساج «ضهمي عيدالحميد» قال لي انه مصر على اختياره «لحسن يوسف» لبطولة العمل، ولم أملُّك الا الموافقة لانني أثق في اختيار «فَهُمى عبدالحميد»

• وما رأيك في الحملة الشرسة

ارضاءكافة الأدواق



● شيرين رضا ومدحت صالح في - فوازير رمضان -

 اعتراضات على وزن ليلى علوى واحتجاجات على غناء شيرين رضا وهجوم على مصم اللـوحـات الاستعـراضيــة في الفـوازيــر

ممثلـة سعبدة .. واخـرى تقفــز الى

\_\_\_ولات السينمائد

# وليالى الحلمية يتحول الى فالكون كريست

التي تعرضت لها ضوازير هذا انه وجد في «شيرين رضا» ضالته

\_ بصراحة انا لا اجد اي مبرر لهذا الانتقادي فالحاج «فهمي عَبدالحميد» قدم لونا مختلفا وايقاعا لم يتعود عليه المشاهدون ويطلة جديدة لهي «شيرين رضا» ونحن تعودنا ان نرفض الجديد دَّائِما، وتحملت وشيرين رضا، التي تبلغ العشرين من عمرها القسط الاكبر من هذا

فزورة الفوازير

داخل استوديو [٢] بالتلفزيون يعلن عبدالحميد» حالية

وارىء طوال شهر رمضان من كل عام، ورغم ان حالة التوتر دائما تسود جو العمل.. الا أن هذا التوتر قد زادت حدثه في هذا العام لان اغلب الكتاب والنقاد والصحافيين اتفقوا على عدم صلاحية وشيرين رضا» فتأة الاعلانات للفناء والتمثيل، بل انهم اكدوا على أن وشيرين رضاه من المكن أن تفقد موقعها كفتاة اعلانات ناجحة بعد الفوازير لكن

سلام على «شريهانّ»!!

 وهل اصبح الهجوم يسعدك؟ \_ لانني اعلم اهدافه .. هناك دائما بعض الكتاب يتريصون بالفوازير واذا استدت البطولة «نسمير غائم» قالوا ولماذا تترك «نيللي» واذا اسندتها «نشريهان» قالوا وآين «سمير غائم» واذا قام بها «يحيى الفخراني» قالوا يا

المسالة ليست ابهارا او حيلا، انا اساسا مخرج وانظر للعمل الفني من هذه الزاوية، والخرج ادواته هي الكَّاميرا والتكوين والمثل والاضاءة والديكسور، وبالاضافة لذلك فأنا من ضمن ادواتي الحيل، وعندما استخدم احدى هذه الحيل يجب ان اجد امامي ضرورة درامية، ولن اقدمها لمجرد ارضاء

● البعض وجد ان فوازير هذا العام اقل أبهارا من الاعوام

 لاذا لم تستخدم صوتا غنائيا اخر عن طريق الدويلاج «لشيرين

«فهمى عبدالحميد» اكد أنه سعيد بكل هذا الهجوم الذي تعرضت له القوارير، واكد ايضًا أن الهجوم على القوازير كان

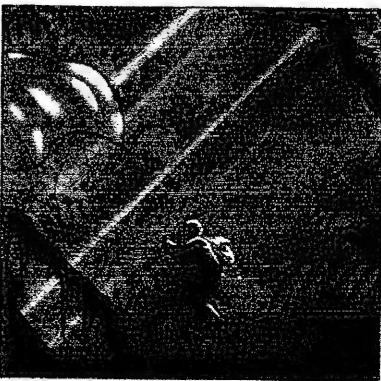


تكون وقعت في مشكلة ما.

الالكترونيّات بوب دي غروت.

يتم انتاجه بهذه الطريقة.

• فريق العمل أمام أجهزة الكمبيوتر





\_سبق ان قمت بذلك في فوازير «سمج

غانم» و«سحر رامي» حيث استعنت بمطربة جديدة هي «شادية حسين»

لتقديم اغنيات بصوتها بدلا من «سحر

رامي»، وقال النقاد يومها لماذا لم تغن

«سحّر» بصوتها، هذه المرة لم اكن اريد

مطرية ولكن مؤدية فقطء وفي هذه

الحدود قررت الا استعمل بصوت أخر،

وكانت «شيرين» مونقة أأى حد كبير.

• ارتبطت دائما منع «حسن

عفيفي» مصمم الرقصات على

مدار عاماً، وهذه المرة

استعنت «بمحمود رضا» لتصميم

الرقصات، الم يؤثر نلك على الرؤية

۔ «حسن عفیفی» من کبار مصمه

الرقصات في مصر والعالم العربي، وهو

ناجع جداً، وهذه شهادة ينبغى أن

اذكرها في حقه، ولكن من يتكر فَضلّ

الدرها في مصر، وسال الشعبي في الرقص الشعبي في المحمود رضا» على الرقص الشعبي في المحادث المحاد

اللون من الفن، وهو يقدم مذاقا مختلفا،

ورمزية ابداعية اخرى، ومع الاسف لم

شيرين رضا سعيدة

«شيرين رضا» تتفق مع الحاج «فهمي

مصر، أن «محمود رضا» هو مبدع

يتم تحليل هذه الرؤية الجديدة .

وقد امض سنوات عديدة، وهو يتعامل مع احد

الاستوديوهات البلجيكية حتى يحقق حلمه في المسلسل

الالكتروني، بالتعاون مع مهندسي الاستوديو، ومع فنان

ويشير اندرين إلى أنه احب كل انواع الصور كل حياته،

كما أن الصور الالكترونية لفتت نظره، فمنحها ما تستحق

من الاهتمام والبحث والجهد، حتى يستطيع ان يحسنها

ويعطيها لونها المناسب، لتصبح واحدة من سلسلة طويلة

في الصور التي تشكل فيلم الرسوم المتحركة. وقد عمل

المنويق بجدية كاملة، من خلال قناعات تامة بالقدرة على

التوصل ألى النتيجة التي ترضيه. وقد حملت التجارب

اسم «ديفيتالاين» وهو ألاسم الذي حمله اول مسلسل

والاجهزة التي تم استخدامها معقدة جدا، فهي تقوم

الرسم، وعرضُ ما تُرسمه على الشاشة، لتعديلُ الْآجزاءُ

التي تحتاج الى ذلك، وخاصة لوضع الظلال المناسبة

والألوان. ثم تقوم بحفظ الصورة التي يتم التوصل اليها في

• بطلة المسلسل

يعتبر بوب دي غروت وجاك لاندرين اول فنانين يستطيعان انجاز مسلسل تنفزيوني كآرتوني بواسطة

الكمبيوتر المسلسل يحمل اسم «ديفيتالاين» وحلقته الاولى تحمل اسم «نو». والاسم الاول هو اسم امرأة جميلة شابةً، وصبيائية في الوقت داته تحاول ال تتوصل الى جهاز جديد، يحملها في رحلة حول العالم اما (نو) الذي يستخدم لحفظ المعلومات وحسب، فهو اختصار لاسم «نوريرتّ» صديق المرأة، الذي يتسلّم بطاقة منها، من بلد يحمل اسم «سابان» كأنت اولُ محطة في رحلتها، فيقرر إن يلحق بها هناك خوفا من أن ويطلق جات لاندرين على نفسه لقب «فنان الكمبيوتر»،

الذاكرة، لتبـدا الصورة التالية، وتحفظ الى جانب سابقتُها. حتى يتم استكمال جميع صور الفيلم، ولاجل ذلك فأن الاجهزة تحتوي على شاشآت حساسة، وذاكرات حساسة ايضاً، تتفوق كثيرا على شاشة الكمبيوتر العادي وبعتقد لوندرين ان هذه الطريقة تحتاج الى نظام ذاكرة

يكون العمل اسرع واكثر نجاحاً. ومع ذلك، فانه يقول أن النتيجة التي توصلُ اليها فريقه، تتَّفوق على ما تتوصلُ اليه الطريقة اليدوية في الرسم، المستخدمة حتى الآن في افلام الرسوم المتحركة، لان الكمبيوتر يستطيع ان يتوصأ الى صور معقَدَة يصعب على اليد الانسانية أن تحققها، فيقدم المسلسل الرائد غابة كثيفة وممطرة، تظهر خلالها صور أوراق الشجر المثقوبة، وهو أمر يصعب تحقيقه

الكمبيوتر لعمل الرسوم المتحركة لا يعني أنَّ كل انسانُ قادر على استخدامه لأن على الانسان أن يتعلم أولا كيف يرسم، وكيف يعطي صوره نوعا من الحياة. ومن ناحية احرى فأن الاجهزة التي تستخدم غالية جدا، لا تستطيع امتلاكها الا مؤسسة كبيرة، قادرة على الانتاج المتصلّ

● صلاح السعدني في \_ ليالي الحلمية \_

القوازير .

عبدالحميد» بأن قسط الهجوم كان

مكثفا وانكانت تبرر سعادتها ايضا بهذا

الهجوم لانه شجع الكثيرين على متابعة

وتقول «شيرين رضا»: النقاد

يهاجموني .. اذن هم يتابعونني، ولكن

الذي يحيرني ليس هو الهجوم، ولكن

قسوته ودرجقه وانتشاره بين عدد كبير

من الكتاب المفروض انهم متخصصون في

كتابات اخرى غير الكتابة الفنية

وتضيف «شيرين»: اكثر من منتج طك

مني ان اقوم ببطولة افلام استعراضية

قبل الفوازيسر واثناء عسرضها ويعسد

انتهائها، ورغم ذلك فانا لم اقرر رأيا

نهائيا، لانني حتى الان لم اقرر أنّ كُنْتُ

● هل هناك عودة للاعلانات؟

\_ القرار النهائي في هذا الموضوع هو

ليلي علوي .. المليانة

واذا كان اداء «شيرين رضا» وصوتها

قد اثارا عدم القبول في الفوازير فان «ليلى علوي» قد اثارت ايضا بعض التساؤلات

ق (الف ليلة وليلة) .. لكن الطريف أن

ادًاءُ «ليلي» او صوتْها لم يكن هو محل

ساواصل المسوار مع

والاستعراض أم سأتوقف.

انتي لن اعود للاعّلانات .

جديد للتخزين \_ يتم العمل الان من اجل تطويره - حتى

كما ان قدرة النظام الحديد على اختيار الالوان عالية جدا، ندرجة أن الكمبيوتر يقدم لهم اكثر من ١٦ مليون ظل للون، مع امكانية تامة لاختيار اللون الذي اختير بصورة سابقة تماما. ويشير لوندرين الى انه ابتكر الوانه الخاصة وقام بتخزينها، حتى يتاح له استخدامها على القماش في المستقبل.

ويقول لورندين ان نجاحـه وفريقـه في استخدام

الهجوم .. وانما حجمها الزائد جدا على

الاستعراض من هو الذي اثار بعض النقاد

.. حتى انه جاء في احد الرسوم

الكاريكاتورية ان «الفيل والدب والسيد

قشطة » بعد ان شاهدوا «ليلي علوي» في

واتاحة الفرصة لهم ايضا في استعراضات

بروح الدعابة استقبلت «ليلي علوي»

التلفزيون طبالبوا بالمعاملة بالمث

كيل ذلك وقالت: هذا هو تكوينم

الجسدي، وانا لم اقدم عملا استعراضياً،

كلُّ ما حَدَّثُ هو انني شاركت في حركة او

اكتر في مقدمة آلف ليلة وليلة، ولكن هذا

ليس مسلسلا استعراضيا، وكان رد الفعل

قاسيا جدا وعنيفا، ولكني سعيدة به،

انا طَونِي ١٩٢ سنتمترا ووزني ٥٦ كيلو

غراما، والمفروض أن يصبح وزني ٦٢

كيلو، اي ان كُلُّ هذه الضَّجَّةُ بُسِّب ٣

● اليس هناك فرصة للريجيم؟

\_انا بالفعل اقوم بريجيم قاس جدا

وذلك من اجل فيلم استعراضي غنائي

اسمه (سمع هس) يخرجه "شريفً

عرفة» ويشاركني البطولة «ممدوح

• تجربة الف ليلة وليلة ـ هل

كيلو غرامان زائدة!

عبدالعليم» .

التلفزيون!

فيها رقابة تهتم، فاننا نقترح: حين يتكرر الخطأ بعد الخطأ على لسان مذبعة، فلماذا لا يصدر أمر بحرمانها من قراءة الشعر، حتى تنجح في تدريب حاسة السمع

لديها، وتعود؟

عماد النويري



# 

خلال عشر سنوات من الان، سوف تستطيع المرأة ان تقوم بعلاج وجهها علاجًا ناجعًا، نَتَأْنجيُّهُ تشبه المعجزة، لانه سيحافظ على جلد الوجه شابا وناعما وخاليا من التجاعيد، وسيجعل مستحضرات التجميل الحالية، شيئا من الماضي، فهذا المستحضر سيد من بكا عي، فهدا المحديد سوف يحل محل كل انواع الماكياج والمساحيق واحمر الشفاه وظلال العيون، وكل ما تحتاج اليه المرأة اليوم، لتجميل وجهها

هبذه المعلبوميات اعلنها

البروفيسور توماس ايستون، الذي

يعتبر خبيرا في المستقبل، وهو

● سامح وسمر احمد فرج

وستكون خلايا الوجه قادرة

يقول ان المكتشفات الجديدة في علم الجينات، بالتعاون مع العلماء في الاختصاصات المختلفة، سيكون قادرا على انتاج نوع من الكريم «الثوري» من خلَّايا الَّجلد ذاتهاً. وهذا الكريم الخاص بالوجه سوف يشكل طبقة جديدة من الجلد، فوق الجلد الأصلي، فيغطيه بخلايا جديدة، وهذه الخلايا ستكون قادرة على تزويد الوجه بالزيوت والبروتينات الَّتِّي تجعل الجلد ناعما ورطبا مثل جلد الطفل.

على افراز الانسولين والايستروجين والمضادات الحيوية، والهرمونات

التي تقي من ضغط الدم المرتفع، اضافة الى مواد وقائية اخرى. ويقول د. ايستون، استاد تحدث ألا مرة واحدة في العمر كعذر البيولوجي في جمامعة تـوماس لامر لا تستجقه، فبدلاً من القول ان بولاية مين الآميركية: ان «الكريم جدة قد ماتت، للاعتذار عن موعد، الوجهي» سوف يحمي الوجه من الية اثار لاشعة الشمس، وهذا لن يمكن القول أن زائرا سيصل، ولا بد يحمي من سرطان الجلد وحسب، وانما سيحمي من التجاعيد وكل المصاعب التيّ تواجه الجلد. ويضيف د. ايستون قائلا: ولعل

افضل ما في هذا الكريم ان

استخدامه لمرّة واحدة، سيكفي المرأة لمدة عام كامل، وأن تكاليف

الرة الواحدة لن تزيد عن ١٠٠

● اللجوء الى ما هو بسيط حتى يمكن تذكره فلا ينكشف، لان اللجوء الى كذبة معقدة قد يجعلها ذات لحظة تغيب عن الذهن، وتتحول الي

.. والكذبة البيضاء الصغيرة قد

تكون ضرورية في بعض الاوتات، لكن

استخدام هذه الكنبة يحتاج الى كثير

من الحدْر، حتى تقوم بوطيفتها من

ناحية. ولا تنكشف، فتطبع من يقولها بالكذب، كما تقول د. ايلين

خان مؤلفة كتاب «الف طريقة وطريقة للكشف عن الشخصية»

واستاذة علم النفس في الجامعات

وتشير الدكتورة الى الاساليب التي يجب اتخاذها عند ممارسة

الكَذُّبُ الأبيض كما يلي:

• عدم المبالغة واستخدام كذبة لا بحدث، لا بد من التأكد انه متواجد، أو ممكن الحدوث، قاذا صار القول بزيارة الصديق مثلا، فلا بد من التأكد انه موجود في المدينة، حتى لا يقوم من يسمع بالبحث، ويكتشف الكذبة حين يكتّشف غياب الصديق. • محاولة جعل الكذبة اقرب ما

تكون الى الصدق، حتى يتم قولها في

لكن القول انها «غير عادية» يكون اقرب الى الصدق، ولا يجرح. • تجنب «الـرمش» خلال قـول الكذبة، لان العين التي ترمش توحي بالكذب، وهي تدل على العصبية، لذلك يفترض أن تلاحظ العين، وأن تبقى على اتساعها \_ اراديا \_ عند

الضرورة، فاذا لم يكن هناك اي

سؤال عن التأخر، يمكن توفير العذر. ● تغيير الموضوع، مع تذكر أن الناس

وظيفتها. فاذا كانت المرأة التي تسال عن تسريحتها قد تعرضت

لعبث الحلاق بشعرها، فأن الكذبة البيضاء ستكون ان التسريحة ليست بذلك السوء، ثم يحول الحديث فورا الى القول انك تبدين رائعة في الفترة

يحبون الحديث عن انفسهم، وتغيير الحديث \_ بد الكذبة البيضاء \_ في هذا الاتجاه، يجعلها تمر، وتحقق

استخدام الكذب الابيض. • عدم اللجوء إلى الكذب الابيض الا استرخاء، ويطريقة تدعو الى عند الحاجبة او عند السوال، وبالامكان تجهيز الكذبة البيضاء، التصديق. فاذا دار السؤال حول لكن لا يجوز استخدامها الا عند قبعة قبيحة مثلا، فان القول انها جميلة قد يكشف الكذبة البيضاء



حسين على عبدالله





● حاتم محمود غالب

















● عبدالرحمن ابو شاربين



# المواسم

يَدُأْت مَعْكَلِتَي مِنْدُ ليلة ' رواجي، فالرجل' الذي احتارتي شريكة له، بدأ حياتنا بتوجيه الكثير من الاسئلة و جول توجي السايق، الذي ربط اعن هذا العالم منذ ستوات، وطل يحاول أن يغرف كل شيءً، عنه، حتى اعن تقاضيال سماتك الشخصية، ويعد اللك يقارن نفسه به ال

وبالتدريج، لم 'بعدر يكتفى بذلك بل صار يسأل عن كل صغيرة وكبيرة في حياتي قبل أنز يعرفني، ثم اخَّه يعالغ، فيسالني عن مكالماتي الهاتفية، وعن رسائلي التي اكتبها أو أستقبلها وزاد الأمر سوءا حين صارت استلته هذم توجه الى صديقاتي،

وقد بدأت احس بان هذه الأسئلة تشكل ضغطا كبيرا عبلن اعصابي، وفشلت في ان اجعله يكف عنها، وهو يكرن الاسئلة ذاتها مرة بعد مرة.

والغريب انه تزوج قبلي مرتين، ولكنى لا أساله شيئها عن زوجتيه السابقتين، مع أنه يظل يقارنني بهما، بمناسبة ودون مناسية.

كل هذه الأمور صارت تنفرني من روجي، رغم انه لم يمر على زواجنا اكثر من ستة اشهر، ورغم انثى دخلت تجرية الزواج الثانية : وقد اتعلمت من الأولى، وكانت نيتي تتجه الى تجنب كل الاخطاء، جتى ابني حياة زوجية سعيدة. فماذا افعل؟

المناك واحد من سبيبين لتصرفات زوجت: فاما انه يبحث فيك عن امرأة مثالية ـ كما بحث من قبل ۔ او انه کثیر الشك، بسيب عدم ثقته بنفسه، ولذلك يحسول شكسه الى مجموعة من الاسئلة. التي تقارن بين زوجك الراحل وبيسه، ثم بينك ويين زوجاته الراحلات.

حل السببين يمكن ان يكون بطريقة متصلة، ففي البداية، عليك ان تصارحيه بانه ليست هناك امرأة مثالية كما يمكن ان يخطر بذهنه، وأنَّ كل امرأة في الدنيا لها بعض الآخطاء، كما ان لكل رجل اخطاءه (وهنا بامكانك ان تشيري الى اسلوبه في توجيه الاسئلة اليك والى صديقاتك) وفي الناحية الاخرى عليك ان تفهميه انك اخترته بعد تجرية، وانك مخلصة لهذا الزواج، لكن تصرفاته تسزعجتك، ولسبت مستعدة لتحملها اذا اعتدل الامرء بمكنيك أن تعيشي لسعادة، والا فأن

الطريق الطويل مغه

سيكون مؤلما.

# على تنشئة الأطفال

السينما كوسيلة من وسائل نقل الثقافة تساهم في تشكيل وعي الانسان من خلال تعرفه على موقعه من العالم المحيط به حيث يتأثّر بالموضوعات التي تطرح وبما فيّها من مغزى وحكمة ومن خلال تأثره بالشخصيات التي تحمل عبء العمل السينمائي.

واذا كان هناك من يرى أن سينما الكبار ما زالت تثير جدلا شديدا حول وظيفتها وهل هي الاعلام أم التعليم أم الترفيه، فأن سينما الطفل حسمت منذ زمن طويل مثل هذا الجدل، فهي خليط مَّن ذلك كله، اذ أنها في جوهرها تقوم على الاعلام والتعليم والترفيه، وعليه لا بد من توافر الهدف في ذهن القائمين عليها علَّى الأقلِّ، ولا بدلها من الصدق في النقل عن الواقع أو توظيف الخيال لخدمة الحاَّضر والمستقبل، كما لا بد لها من توافر عنصم المتعة والتسلية.

# الفيلم يمد الطفل بانماط الانفعالات وردود الافعال البشرية

# مما يساعده على ضبط سلوكه اذا احسن التوجه اليه

من الابحاث المتميزة في مجال سنمسا الاطفسال بحث بعنسوان والسنتما واغلام القيديو واثرها على الطفل، اعدنه د. کافیة رمضان من كثية التربية بجامعة الكويت. تقول د. كافية: أن وكالات تتقيف الطفل تساهم كل منها في تربية الطفل وتنقيفه ويقف على رأس تلك الوكالات الاسرة بما توفر من مناخ نفسى يفترض أن يقوم على الحب وانتقبل والرعاية الدائمة نفسيا وجسدیا. ویاتی بعد ذلك دور الدرسة في بناء شخصيات الاطفال وفقا للنعوذج الاجتماعي والثقاق لذي يؤهلهم للانخراط في سلب الجماعة والتكبف معها ، يما يؤهلهم نكى يكونوا قادرين على استيعاب النغير الثقاق والمساهمة في تطوير

ويفترض أن يساهم المسجد ودور تعيادة في امداد الطفل بالمعلومات البدينية والاجتماعية والثقافية والني تساعد في اعتداده اعدادا

يأتي بعد ذلك دور المراكز الثقافية للخنتفة التي تتحمل عبنا مهما من اعبياء تتقيف الطفيل وتطبيعه اجتماعيا وذلك من خلال ما توفر من خلدمات تثقيفيلة وترويحيلة واجتماعية، ثم دور وسائل الاتصال الجمعى والثقافة الحمايرية تلك ائتى تتمثل في اجهزة الاعللام المقروءة والمرئية والمسموعة والتي بدأت تغزو حياة البشر وتقهر عقولهم المستسلمة بلا دفاع ومن ثم

تؤثر في سلوكهم واتجاهاتهم. وتشكل اجهزة الاعلام المرئية جاذبية خاصة للمشاهد لانها مليئة بالحركة واللون واذا كان التلفزيون قد اثر على مكانة السينما في حياة الكبار والصغار معاء الا أن للس بهجة خاصة لا تتوافر للتلفزيون. وقد يكون للسينما مردود ايجابي او سلبى وذلك بحسب المضمون أو المحتبوى الذي يطرحه الفيلم

# جاذبية السينما

" افلام السيثما يمكن أن تكون مصدرا ثقافيا مهمآ وفاعلا وذلك أتالمتعة الفائقة التي تحققها مشاهدة العروض السيئمائية في جو حافل بالاثارة والبهجة، وتأثيرها ۔ على الاطفال تأثير بالغ لان الطفل يستجيب لتاثير السيثما حسب خلفيته وحاجاته، فهو يخصل من ' السينما على ما يكون له وظيفة في ٠٠حياته، كما يستبقي في ذاكرته ماً يقرب من ٧٠٪ مما يشاهده في السينما، وتظل تلك الذكريات حية في · عقله فترة تمتد الى اربعة اشهـر

وتأتي جاذبية السينما بالنسيا السلاطفال من كونها تعتمد على الحركة السريعة واللون والمؤثرات الصوتية فهي في تصوري، بل لعلها اكثر الفنون حيوية لانها الفن الذي الينقل الواقع باكمل موضوعية نتيجة لطبيعة الكاميرا وهو قن قادر على ان يفرض علينا حاضر العالم ويدلنا حعلى ثقل الاشياء، انه باختصار \_ يعطينا عالما وان كان من الصور الا اننا لا نجد صعوبة في النفاذ اليه أوالذوبان فيه.

اما بالنسبة للطفل غير القارىء فهى وسيلة لنقل المعرفة بل حتى سالنسبة للطفل القارىء فان السيئما قادرة على توضيح بعض المعانى بمالا تتمكن الكلمة المطبوعة

من يُقِلُّهُ بِنفِس الدقة والوضوح، وقد اثبتت بعض الدراسات التي قارنت بين الافلام السينمائية والكلمات المنطوقة او المطبوعة ان تاثير الفيلم السينمائي يكون عادة اقوى بكثير من تاثير الوسائل الاخرى فيما يتعلق بتعليم الطفل وتثقيفه ففى التلاميذ للمادة المعروضة في صورة فيلم سينمائي كان افضل من

# الترفيه اولا

وحول الشروط التي يجب توافرها

استرجاعهم لنفس المادة عندما

قدمت لهم بصورة محاضرة.

في افلام الاطفال تقول د. كافية: ـ ان اول شرط يجب ان يتوافر لافلام الاطفال هو الترفيه والتسلية فاذا لم يجد الطفل متعة ومسرة في مشاهدة الفيلم، فانه لن يصير على المتابعة وشائه مع الفيلم السينمائي هو شأنه مع مختنف وسائط نقلُّ الثقاضة كالكتاب والصحيفة والبرنامج الاذاعي او التلفزيوني او العرض المسرحيّ، فاي وسيط يُفقد ميزة الترفيه والتسلية يسقط ف نظر الطفل منذ الدقائق الاولى حتى وان تضمن قيما تربوية عالية.

ويجب أن يتضمن الفيلم دعوة لاستثارة التفكير واعمال الذهن كأن يطرح مشكلة تبحث عن حل على ان تكون المشكلة مناسبة لمقدرة الطفل العقلية وان تكون مما يجذب الطفل

ومن اهداف الفيلم السيتمائي ايضا اغناء خبرات الطفل بتبصيره سانماط الانفعالات البشرية في المواقف الحياتية. يحيث تتكون لديه حصيلة تضاف الى خبراته السابقة في هذا المجال مما يساعده على توقع ردود افعال الاخسرين ازاء بعض

الاخرين من جهة اخرى.

النزعة الى الخيال المبدع والخلاق عند الاطفال بما يساعدهم في تنمية القدرة على الابنكار-وعلى تجميل الحياة وتحسينها كذلك ايضا تمكنهم من التنفيس عن المشاعر المكبوتة حينما يجدون في الافلام متنفسا لما يعانون منه ولا يستطيعون ازاءه عمل شيء.

باللغة القومية للطفل العربي.

التصرفات بما يساعده على ضبط سلوكه من جهة وتقبل انفعالات

في الوطن العربي

واذا حاولنا تتبع صناعة السينما في الوطن العربي فسنجدها معروفة تماماً في كثير من البلدان اما الدول التى عرفت صناعة السينما نقد ركزت انتاجها على اغلام الكبار دون الصغاراو الناشئة الابعض الافلام القليلة والقصيرة، انتج اولها عام ٦٢ ومنها (قصة شجرة) و(حكاية فرقع لوز) و(السندياد الأخضر) ومعظمها افلام قصيرة لا تنطبق

زال محروما من هذا الفن الذي يمكنه ان يحمل الترفيه والمتعة والثقافة والمعرفة، وهو اذا ما اراد ان يشاهد فيلما سينمائيا فسيكون مخيرا بين امرين لا ثالث لهما.. اما مشاهدة الافلام المنتجلة للكسار يغثها وسمينها. واما مشاهدة الافلام المستوردة من ثقافة غير ثقافته وتعبر عن مشكلات وقضايا قد لا تكون من مشكلاته وقضاياه، وتتكلم بلغة لا يتقنها وريما لا يستطيع متابعة الترجمة التي يحملها ذلك الشريط اما لضعف مقدرته القرائية اودرجة وضوح هذه الترجمة او فترة بقائها على الشاشة، اذ قليل من

كما يمكن للفيلم السينمائي تنمية

عليها شروط افلام الاطفال الروائية.

معلى ذلك فان الطفل العربي ما الافلام ما يقدم ناطقا «مدبلجا»

وأذا حدث واستطعنا ان نتخلص من العائق اللغوي بتكييف اللغية

على تكييف مضمون كم هائل من تلك الاغلام التي تشكل غيزوا ثقافيا

## ماذا يشاهد؟

• د. كافية رمضان

الطفل العربي

يشاهد افلام

الكبار او افلام

الاطفال المستوردة

وكلاهم اقد

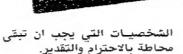
ويثبت الواقع ان الطفل العربي محروم من مشاهدة افلام انتجتّ خصيصا له وهو امام الرغبة و مشاهدة الافلام التي تحمل التسا والترفيه لا يجد بديلًا لافلام الكبار او الافلام التي انتجت لطفل اخر. غاما موضوعات لا تقّع في دائرة اهتمام الصغير، وتطرح افكارا لا تناسب فکره او مستوی نضجه هذا اذا کان الفيلم جيدا. اما اذا كان الفيلم ردينًا فان محاذير كثيرة تحيط بمشاهدة الصغير لذلك الفيلم لما يمكن ان تحمله تلك الافلام من تشويه للقيم او غرس لاتجاهات سلبية عند

ويكثي ان نضرب مثلا على ذلك بظهور تشخصية المرأة في الافلام العربية المنتجية للكبأر والتي تجعلها تدور في الغالب في ثالوث يتمثل بالمرأة القّاصر، والمرأة العورة والمرأة الانفعالية، وهذا الثالوث الاختزالي لدور المرأة الذي يجعل منها عبنا وتابعا يفسح المجال لاختزال رابع ينتج عنه، هو المرأة الخادم. وهنا تحاط المرأة باسطورة الاداة المسخرة لخدمة الاخوة وهي صغيرة، والزوج وهي كبيرة، وذلك

اما الموقف من رجل الدين فيكفى ان نتابع كيف تظهر شخصية المأذون في معظم الافلام العربية، فهو فيها شخص غبى شره يسهل خداعه وهو لا يهمه شيء سوى البحث عن ملء معدته او جيويه.

لقاء تحمل عبثها.

اما الشخصيات الاخرى كالمعلم والطبيب والمحسامي فهي تظهر بصورة مهزوزة ايضا وقد تعرضت كثير من هذه الافلام للانتقاد حرصا



LACAL

اما بالنسبة للافلام الاجنبية فهي لا تخلو من محاذير صعوبة اللغة والبعد عن حاحات المستقبل لانتا تعرض مشكلات وقضايا قد لا تمادى حياة انطفل العربي او قد تقدم قيما خاطئة على الصعيد الاجتماعي او

## الفيديو ودور العرض

بعد ظهور التلفزيون تراجع عدد رواد السينما في جميع انحاء العالم، وذلك لان الذين تتوافر لهم مشاهدة التلفزيون يجدون فيه تعويضا عن الذهاب للسينما، وهو تعويض مريح لا يدفعون عليه اجرا جديدا ولا يكلفهم عناء الاستعداد للخروج او الانتقال الى دار العرض السينماني،

ولا يجبرهم على الالتزام في مقاعدهم طوال مدة العرض كما يتيح لهم ممارسة بعض الانشطة كالحديث الجانبي او التعليق او الاكل او الشرب أو تخير المادة الني يشاهدونها على القنوات المختلفة.

وبعد ظهور الفيديو ازداد التراجع في اعداد رواد السينما وذلك لامكانية مشاهدة البرامج التى يريدونها، ومنها الافلام السينمانية في بيوتهم.

وقد اشارت دراسة اجريت في مصر الي ان معظم مالكي اجهزة الفيديو لا يذهبون الى دور العرض السينمائي، وتشكل نسبتهم ٧٣٪ من عينة الدراسة بينما كانت نسبة من يذهبون الى السينما بصفة دائمة من مالكي اجهزة الفيديو ٦.٤٪ فقط

اما في الكويت فان رواد السينما بدأوا في التراجع بشكل حاد بعد انتشار اجهزة الفيديو التي دخلت كل بيت تقريبا، فترى أن رواد السينما كانوا يشكلون ٣٠١٥٪ من عدد السكان عام ١٩٨٠ وفي آخر احصاء اصبحوا لا يتجاوزون ١٠١٧٪ من عدد السكان.

وق سوريا فان عدد مشاهدي الفيديو يفوق عدد رواد السينسأ باربع مرات، وعدد الافلام المستوردة للفيديو يفوق عدد الاغلام المستوردة للسينما بحوالي ١٤ مرة. وهذا يؤكد ان الفيديو توسع وانتشر على حساب السينما من جهة وانه اصبح جهاز ثقافة اقوى وامضى من السينما من جهة اخرى.

في نهاية البحث توصى د. كافية

رمضًّان باهمية التعاون الْمُشترك بين الإجهزة المعنية في اقطار الوطن العربي في سبيل انشاء سينما للاطفال بحيث تتم الاستفادة من الخبرات البشرية في بعض الاقطار والامكانات المادية في اقطار عربية اخرى. كما توصي بالتاكيد على عدم بث الافلام العربية التي تحمل مضامين غير مناسبة للصغار في الاوقات التي تكثر فيها مشاهدة الاطفال لجهاز التلفزيون، وايضا ضرورة توعية الاهالي باهمية الرقابة الواعية لمشاهدات الاطفال من خلال اجهزة الفيديو.



● البلوزة الصفراء اقرب الى الجاكيت، بازرار كبيرة، وتنورة سوداء



في الصيف، تكون البلوزة جزءا اساسيا من الازياء، انها سهلة وخفيفة، ولان تشكيلها ممكن، بذاتها، ومع ما يتم ارتداؤه معها. اناقة هذا الصيف تختار البلوزة مع التنورة أو البنطلون.

حين تصبح غامقة تميل الى الاصفر، والجزء السفلي

من الزي ويكون من نفس اللون، او بدرجة اغمق قليلاً،

وحين تصبح البلوزة صفراء، يناسبها لون التنورة

الحرير هو القماش السبائد للبلورة، ويفضل ان

يكون طبيعيا، وحين يتعذر ذلك، يستعاض عنه

بالحريسر الصناعي، أو القطن الناعم، ولا بأس من

استخدام قماش الجينز -الفاتح -حينما تكون

البلوزة بشكل القميص الرجالي.

البلوزة لها اشكال متنوعة، تبدأ من شكل القميص العادي بقبته العادية، وتنتهي بشكل الجاكيت، وتتفرع من هذه الاشكال تفصيلاتٌ مُختلفة في كُل جَزَّء من اجزاء البلوزة، فهي اما مقفلة، او مفتوَّحة لها ازرار ظاهرة وكبيرة، أو لها ازرار مخفية حتى تبدو وكانها مقفلة وهي اما ان تكون، في طرفها السفلي،

تحت التنورة او آلبنطلون، او فوقهما، وقد تكون منسابة، اوتربطمن نهايتها عند الخصر. اللون الغالب على البلوزة هوالبيج بمشتقاته ، التي

● البلوزة مقفلة ولها تشكيل عند الصدر وتلبس مع بنطلون من نفس اللون



# كشف تفاصيل الرختراق الرسراليكي للعقل المصري منذاتفاقية السلام حتى الغروالمؤسسي

«وصف مصر بالعبري» .. تفاصيل الاختراق الاسرائيلي للعقل المصرى .. هو احدث كتأب صدر بالقاهرة للدكتور رفعت سيد أحمد مدرس العلوم السياسية بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية..

يأتي هذا الكتاب استكمالا لجهود عدد من الكتاب والباحثين المصريين مثل محسن عوض وعادل حسين وحازم هاشم في هذا الاتجاه.. سبقها كتابات «وصف عصر بالامريكاني» عام ٨٣ لنبيل عبدالفتاح وحامد ربيع ومصطفى امام وجمال زايده.. الا انه يكتسب اهمية خاصة نظرا لان موضوع «وصف مصر بالعبري» لم تنشر بشأنه

دراسة متكاملة حتى اليوم الاعر الذي ادى الى مصادرة الكتاب بعد صدوره، يشتمل الكتاب على خمسة فصول رئيسية وهي الاطار العام نعمليات الاختراق الثقافي الاميركي الاسرائيلي، الدور والاتجاهات في اطار استراتيجية الاختراق الاسرائيلي، التطبيع وازمة الهوية العربية في مصر، ثم يستعرض المؤلف في الفصل الرابع تفاصيل الاختراق الثقافي الاسرائيلي لمصر منذ عام ٧٩ حتى ٨٨، واخيرا شهيدا عمليات وصف مصر بالعبري «سليمان خاطر وجميل عبدالقادر ياسين».

الشعر العربى الحديث والشعراء العسرب

وقضايا التعليم والزراعة والميكنة الزراعية

واستصلاح الاراضي ودراسة كيفية تأثير

وفي رصد المؤلف لمصاولات التطبيع

الاسرائيلية في مجال الاثار يقول: أنّ

الاختراق الاسرائيلي للعقل المصري امتد الى

الاثار، خاصة بعدما قال بيغن للسادات عام

٧٩ مقولته الشهيرة «ان اجدادي هم الذين

بنوا هذه الاهرامات» وكان يقف ساعتها امام

اهرامات الجيزة، ووقتها لم يرد السادات

وبعد سنوات يأتي الدكتور احمد قدري

رئيس هيثة الاثار السابق ليعلن بعد قيام

وزير الثقافة ورئيس الوزراء باقالته من هيئة

الاثار.. ياتى د. قدري ليعلن ان جزءا من

ازمته الاخيرة يرجع الى رفضه المستمر

للتعاون مع البعثات الاسرائيلية الاثرية التي

طلبت المجيء الى مصر، وكشفه لاعمال

النهب التي قامت بها اسرائيل للاثار

المصرية في سيناء، مشيرا الى انه قاوم

ضغوطا أسرائيلية عديدة حاولت عرقلة

الحفائر الاثرية التي قامت بها جامعة عين

المقاومة الرسمية والشعبية

ثم ينتقل المؤلف لعرض اساليب المقاومة

المهندسين والاطباء خاصة بعد سيطرة قوى

واعقب هذه النقابات الجامعات وأحزاب

وأرضة ثوردود الفعل الشعبية التلقائية

التي خضعت لقوانين رد الفعل والحوادث

السياسية الفارقة والمؤثرة مثل حادث

استشهاد الجندي «سليمان خاطر» الذي

قتل سبعة من الجواسيس الاسرائيليين،

وحادث اختطاف الطائرة المصرية من قبل

الطائرات الاميركية واحداث تنظيم «ثورة

مصر» الناصري الذي يعد اقوى اساليب الرد

الشعبى المنظم ضد عمليات التطبيع بعد

كمب دايفيد وذلك باغتياله للاسرائيليان

اسلامية ذات توجهات وطنية عليها.

شمس بالمقابر اليهودية.

واكتفى بابتسامته الباهتة المعروفة!..

السلام على العقل العربي.



(Up()1/D)

عمرك في أهداب امينة

أواحلاً بيل مقيم لم يجد وطنا

وأفضع ألعمر ان تبقيه مرتهنا

# من الذي يقوم بدور الربط بين الجهات المصرية والاسرائيلية لخدمة استراتيجية الأخية؟ في بداية الكتاب يتخذ المؤلف مدخلة 🗖 مطلـــوب مقاطعـــة عريب تاريّخيا نقديا لمناقشة ما حدث لواقعنا

هذا الواقع المعقد (اقتصاديا وثقافيا

ودينيا) لصالحها، فساهمت من خلال

المؤسسات التابعة لها في مصر في اذكاء

الصراع غير المسبوق بين عنصري الجماعة

الوطنية المصرية (المسلمين والاقباط) مما

هدد مصر في نهاية عصر انور السادات بأزمة

هوية حقيقية لولا المقاومة التاريخية

للمثقفين الوطنيين المصريين ومؤسساتهم

العلمية والسياسية ممثلة في احزاب

المعارضة على اختلافها \_ باستثناء حزب

الاحرار الاشتراكيين الذي هادن السلطة على

طول الخط - ونوادي اعضاء هيئات

التدريس بجامعات مصر، والحركة الطلابية

والنقابات المهنية والعمالية، فالجميح

تصدى للدور الاسرائيلي وشكل باساليب

مقاومته الثقافية والسياسية حصانة قوية

للحفاظ على الهوية العربية، واستطاع

ببراعة تاريخية أن يعيد ترتيب البيت

المصري من الداخل، فاعاد للقطاعات

الشعبية (بعد اغتيال السادات) قناعاتها

العربية التي سلبت تحت اوهام الرضاء

والسلام التي روجتها اجهزة الاعلام

الرسمية، واستطاع الجميع استثمار القدر

الكبير من الحرية السياسية الذي عاشته

مصر منذ عام ١٩٨١ حتى اليوم في اعادة

بلورة مفهوم الهوية العربية ليقوم على ركيزة

رفض الوجود الصهيوني ورفض علاقات

السلام معه حتى ولو قبلتها الاجهزة

ويؤكد المؤلف أن المقاومة الذاتية للجسد

المصري نجحت في تاكيد الهوية العربية مرة

اخرى بعد محاولات الانقطاع التي مارسها

ولا يزال ـ بعض المثقفين الذين تمتد جذورهم

مظلة الاختراق

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى ابراز الدور

الفكرية خارج حدود الوطن.

الحضاري العربي خلال المائتي عام الاخيرة، ويخلص الى نتيجة مهمة مؤداها ان عملية الصدام الثقاق والعسكري مع الغرب تكمن خلفها وبانتظام الاسباب الرئيسية لتخلفنا وتشرذمنا السياسي والثقافي خاصة وان انكسار مشاريعنا القومية والاجتماعية ونشوء انساق جديدة من القيم السياسية والاجتماعية وتندهور عمليات النهوض والتنمية ارتبطت دائما بالاحتكاك بالغرب.. ثم يتخذ من نموذجي محمد علي وجمال عيدالناصر ونموذجي الخديوي اسماعيل وانور السادات دلالات موحية على ما يقوله.. ففي النماذج الاربعة كان التحدي الغربي ـ الثقّافي والعسكري ـ واردا، الا ان الاستجاّبة له آختلفت من نصوذج الي أخسر، ففي النموذجين الاولين \_محمد علي وعبدالناصر \_ كانت المنطقة العربية قوية بمؤسساتها الجحديدة وعمليات النهضنة والتنمينة المستقلية ومن خيلال الادراك اليواعي للقيادتين بالوظيفة الحضارية التي تقع عليهما. من هنا كانت استجابتهما للتحدي الغربي \_ مع الفارق التاريخي بالطبع \_ متشابهة في صلاتها وقوتها وعدم الرضوخ له، وتشكيلهما للعلاقات مع هذا التحدي وفق المعايير الوطنية والمصالح القومية دون تفريط او اغتراب ومن ثم رأى الغرب ضرورة ان يصفى المنطقة من هذه القيادات وكانت النهاية الدرامية لمحمد علي في اتفاقية لندن عام ١٨٤٠ والنهاية المشابهة لعبد الناصر مع هزيمة ١٩٦٧.

والدي حدث في نصوذجي الخديوي اسماعيل وانور السادات من استقدام للغرب - اقتصاديا وثقافيا وعسكريا - يقدم نفسه ايضا كدليل حى على انه في حالة غياب القيادة الحضارية الواعية والسياسات والمؤسسات الوطنية المستقلة.

ازمة هوية ثم يستعرض المؤلف ملامح ازمة الهوية في

مصر بعد عام ٧٧، ويقول انه في الفترة

التالية لعام ٧٧ وحتى ٨٧ شهدّت مصر بعض الخلل في المكونات الاساسية للهوية العربية، وكانت القطاعات الشعبية على اختلافها هي اكثر القطاعات التي اهتزت لديها قناعات انتصائها العبربي، واكثر القطاعات تصديقا لما روجت له اجهزة الاعلام الرسمية بفشل البديل العربي في حل معضلات الواقسع المصاري سياسيا واقتصاديا، وبالمقابل اهمية البديل الاميركي والاسرائيلي مصحوبا بخلفية الصلح وعلاقات السلام، وانهما سوف يؤديان الى حل هذه المعضلات، ويائتالي امكانية قبولهما داخل النسيج الاجتماعي المصري، الامر الذي يعني ضرب احد المكونات والركائز الاساسية للهوية العربية في مصر، ركيزة التمايز والصدام مع الوجود الصهيوني. وكانت بالفعل فرصة تاريخية للكيان الصهيوني ان يستثمر هذه «الحالة المرضية» التي أوجدتها اجهـرة الاعلام وجهاز الرئاسة في مصر. فكانت عمليات الغزو السياحي الثقاق المنظم، فتم العديد من اللقاءات والمؤتمرات السياسية والثقافية الى ان تم توقيع الاتفاقية الثقافية في مايو ١٩٨٠ وانشىء المركز الاكاديمي الاسرائيلي بالقاهرة عام ١٩٨٢، الذي اتجه الى زعزعة عناصر الهوية القومية في مصر من اساسها من خلال شبكة علاقاتيه واتصالاتيه بالمؤسسات والهيئات العلمية والاعلامية والشعبية المصرية، ومن خلال ابحاثه المهمة في الاصول العرقية للمجتمع المصري وفي كيفية تقتيت مصر طائفيا وفي الوحدة الثقافية والعقائدية بين اليهودية والاسلام، وفي الشعر العربى الحديث وقضايا التعليم والزراعة والميكنة الزراعية واستصلاح الاراضي وفي تأثير السلام على العقل العربى، وغيرها من الابحاث المهمة المتصلة بشكّل مباشر او غير مباشر بضرب اصول الهوية العربية في مصر بعد مسحها وتحليلها ورصدها تاریخیا.

ويضيف المؤلف في نفس الفصل ان عمليات الغزو الثقافي الصهيوني المنظم واكبها دور محموم لبعض المثقفين المصريين تجاه نفس الهدف الصهيوني لضرب اسس الهوية العربية في مصر، بدأت بدعوات التركيز على فروعونية المصريين فقط، ثم تلاها دعوة الى «حياد مصر» في مسألة الصراع العربي الصهيوني وانتزاع الهوية العربية من على

المقاومة الذاتية وفي نفس الوقت، وعلى صعيد الممارسة السياسية، بدأت العلاقات تسوء بين النظام السياسي للرئيس السادات والجماعات الاسلامية لانه لم يتجاوب مع طلباتهم التي وعدهم بها اثناء تنشيطه لهم في مواجهةً الناصريين، مثل تطبيق الشريعة والحكم الاسلامى وزاد الطين بلة موقفه المعادي للثورة الأيرائية بينما كانت الاقلية المسيحية تعانى من مهادئة السادات للاتجاه الاسللامي، مما دفع بعض قادتها الى في العقل والمجتمع ككل. الاستفادة من العلاقة الخاصة بينهم وبين الولايات المتحدة في الضغط على السادات لصالحهم, واستطاعت «اسرائيل» استثمار

بالجهات الاسرائيلية التي تصب بدورها في

ويواصل قائلا أن الجهات الاميركية

ويضيف المؤلف ان الجهات السابقة تتعاون مع العديد من مراكز الابحاث السياسية والاقتصادية والاجتماعية

الاميركي كمظلة للاختراق الثقاق الاسرائيلي داخل مصر ويشير الى ان للولايّات المتحدّة ركائز عديدة للاختراق الثقاق داخل مصر والمنطقمة العربيمة وهي ركأئز تصارس وظيفتين، الاولى الاختراق الثقافي المنظم، ومحاولة فهم المجتمع المصري وتفاصيل عملياته السياسية والاجتماعية وتصديرها الى واشنطن حيث وكالة المخابرات المركزية الامسركية، بهدف اعادة برمجتها وفي اساليب ونظم علمية متطورة تمهيدا للتحكم

للمؤسسات البحثية الغربية التي تتعامل مع اسرائيل

والعديد من الجامعات المصرية.. والطريف ان تلك الجهات وخاصة مؤسسة «فورد

والوظيفة الثانية خدمة الاستراتيجية الاسرائيلية من خلال ممارسة دور (قناة الربط) بين الجهات المصرية الثقافية والعلمية والجهات الاسرائيلية المعروفة التي يخشى البعض التعامل معها علانية، اما خوفا من المعارضة المصرية او خشية المقاطعة العربية النفطية لهم أن هم كشفوا او بانت عوراتهم السياسية. واحيانا تمتد الوظيفة الى حيث العملاء الجدد لخدمة الاستراتيجية الاسرائيلية في مصر والعالم العربي، فيتم تجنيدهم على مراحل ووفق وسائل متدرجة يأتي التعامل مع الجهات الاميركية وجيوش الباحثين الاميركيين في مقدمتها فاذا ما اطمأن (العميل الجديد) لها تم ربطه عبر (قنوات الربط المعروفة)

حهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد). ثم يقدم المؤلف خريطة لبعض هده الجهات الاميركية من بينها الحامعة الاميركية بالقاهرة وبيروت والمركز الثقاق الاميركي ومركز البحوث الاميركي بشأرع قصر الدوبارة بالقاهرة، ومؤسسة فورد فونديشن، ومشروع ترابط الجامعات المصرية الاميركية ومقدره المجلس الاعلى للجامعات بالقاهرة، وميزانيته السنوية ٢٧ مليون دولار تقدمها المخابرات الاميركية واجهزتها المعروفة بالاضافة الى ١١ هيئة ومؤسسة اميركية اخرى ذكرها المؤلف.

السابقة تترابط من خلال اجهزة المخابرات الاميركية والاسرائيلية بخمسة مراكز بحثية اسرائيلية هي معهد موريس فولك للبحوث الاقتصادية ومؤسسة يوزنانسكي للاستثمار ومعهد هارى ترومان للبحوث من أجل تقدم السلام ومركز شيلواح ومؤسسة فان لير

فونديشن، استطاعت تجنيد اقسام بالكامل داخل كليات معينة بجامعة القاهرة لحسابها ولحساب مشروعاتها البحثية لدرجة صرفت اهتمام تلك الكليات عن وظيفتها الاصلية وهي التعليم والبحث العلمى لخدمة المجتمع، وأصبح شغلها انشاغًل هو البحث عن البحوث المشتركة والممولة من مؤسسات مثل «فورد فونديشن» وظهرت وظيفة (مقاول الابحاث) وهو استاذ ياخل من المؤسسات الاميركية السابقة تمويل بحث بعدة الوف (وصلت من بحث للعلوم السياسية داخل جامعة القاهرة عام ١٩٨٧ إلى ٦٥٠ الف دولار) فيقوم الاستأذ المقاول باقتطاع الجزء الاكبر من التمويل لنفسه، ويوزع المتبقى على فريق البحث الذي ينكون عادة من المعيدين والمدرسين المساعدين والباحثين الصغار.

ولم تكتف الجهات الاميركية السابقة الرسمية الشعبية لعمليات التطبيع ويقول: بالجامعات المصرية الرئيسية بل امتك ان اهم اساليب المقاومة اتت من الثقابات نشاطها الى الجامعات الاقليمية وخاصة المنية ذات التاريخ السياسي العريق مثل «اسيوط» و«الزقازيق». نقابتي «المحامين»، «الصحفيين» فنقابات

> المؤسس قائلا: انه بعد توقيع اتفاقيتي كامب دايفيد وتحديد في عام ٨٢ وبايعاز والحاح من مناحيم بيض أنشىء المركز الاكاديمي الاسرائيلي ليمثل اخطر مظاهر الاختراق الصهيوني للعقل المصري في المرحلة التالية لمبادرة القدس ٧٧، اذ انه يقدم نفسه كاطار مؤسس لنتجسس متجاوزا بهذا انجهود انفردية والبحوث المشتركة التي كانت تجري بشكل غير منتظم، ووفق امرجة الهيئات والباحثين في اسرائيل ومصر. ويؤكد أن المركز الاكاديمي بهذا اصبح ارقى صور التغلفل. ولم يكن غريبا والامر كذنك أن نكتشف في داخله خلال عامي ٨٥، ٨٦ ثلاث شبكات للتجسس مكونة من عدد من الاميركيين والاسرائيليين واليهود المصريين. بل يؤكد هذا الدور التجسسي الجديد مجرد القاء نظرة متانية على الابحاث السياسية والثقافية والاجتماعية التي قام بها المركز منذ انشائه، وهي الايحاث التي تبرز لنا وبوضوح عمق الخطر الذي يمثله هذا المركز كاداة متقدمة للمخابرات الاسرائيلية،

التجسس المؤسسي

وينتقل المؤلف بعد ذلك الى التجسس

فالمركز مثلأ قام ببحث الاصول العرقية للمجتمع المصري، ويحث ايضا في كيفية تفتيت مصر طائفيا وفي الوحدة انثقافية والعقائدية بين اليهـودية والاسـلام، وفي

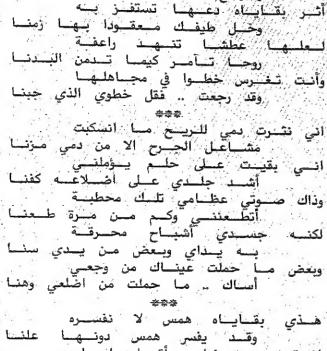
علنا في شوارع القاهرة. وفي اتجاه آخر اتت مقاومة اخرى فردية في اغلبها وجزئية جدا وذلت من قبل مسؤولين في الحكم مثل الدكتور اسامة الباز والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس وفي عرض المؤلف لاساليب المقاومة

ألحكومية للتطبيع يقول أنه رغم أن النظام انسياسي المصري بعد حادث المنصة يعد امتداداً طبيعياً (اجتماعيا، سياسيا، ثقافيا ) لنظام السادات، ألا أن الواقع يدفعنا لتقرير بعض الحقائق الخاصة بان ثمة بعض التوجهات الوطنية المقاومة للتطبيع ظهرت من داخل هذا النظام، وإن كانت في اغليها صحاولات فردية اتت كرد فعسل للضغوط الشعبية ولفاعلية المقاوصة الوطنية او للتركيبة النفسية المصرية الكارهة لكاغة اشكال التطبيع مع اليهود الصهاينة ، ويؤكد هذه الحقيقة أنه في عام واحد - ٨٧ - زأر مصر من السياح الاسرائيليين ٣٠ الف اسرائيلي في مقابل ٢٠٠ سائح مصري فقط زاروا اسرائيل.

وينهي المؤلف قائلا ان هذا الرغض الكامل لكل ما هو صهيوني شكل خلفية ضاغطة عنى مجمل السلوك السياسي للنظام المصري تجاه عمليات التطبيع، فقلل من الجموح الذي اتسمت به في عهد السادات.

وق نهاية الكتاب يقدم المؤلف عددا من الاسائيب مواجهة احتلال العقل العربى ومحاولات «وصف مصر بالعبري» وهي ان تتبنى الجامعة العربية سياسة المقاطعة المنظمة للمؤسسات البحثية الغربية التي تتعامل مع الاسرائيليين، وأن تقاطع مؤتمراتهم وتقف بحزم ضد نشاط هذه الهيئات وبالاخص الاميركية منها داخل البلدان العربية، والدعبوة الى مقاطعة الاساتذة والهيئات البحثية العربية التي تتعامل عن قصد ويوعي مع الجهات البحثية الاسرائيلية، أو الغربية التي تتستر بداخلها اسرائيل، وعقد مؤتمر عربي يعقد بشكل دوري سنويا لمواجهة الاختراق الصهيوني للعقل العربي، وخلق مؤسسات عربية بديلة ترعى النشاط البحثى العلمي والثقافي العربي المشترك.

انقاهرة - المقبس



أقدارها حلم فريما زاهد في زهده جسبد يختال مهترئا وريما غربة قد ابدعت وطنا نوارس لحظات العمر مت

تخاف من لجة الابحار ممتحنا ترتيد تسرع.. تطوى البحر، تشريب ويصدر الموج في احداقها حرزت لحظات العمر من وجع تعلمت كيف تحصى نفسه تعلمت .. علميني كيف أشكم يا مهرة مضغت من صمتها الرسنا وعلميني بان انعى مكابرت فقد تعلمت يوما ان اكون أنا البحير اخسر وجسه الارض وانتفضيت من جسرحه الف روح ابحسرت من أخر العمر في انفاس زوبعة يتسر طيفها فهلا تسوقظ السوسنا بقية من فضاء العمر راحلة هــلا تسيك .. فقيد ودعتها شجّتا وهل نسيت، أجبني، هل تقول عضت، مسرت، كما العمسر لما قبلها ضعنا بقية العصر هـذي، هـل تغيق عـلى أعتاب عمرك كي تلقاه قد عنتا هذى بقاياك فأحملها وقل «قدر» انى ركبت بعمرى مركبا خشنا انسى حملت سنينس ظل سنبل كى يستحيل على جدب الرصال مكي انى نفضت يىدى من كىل عابرة وقلت يا غربتي كوني اذا وطنيا كونى كما شئت. كوني مرة سفرا الاخر الارض أو كسونسى لسه متكثباً ذي رحلة الجرح قولي سات مغترسا فسرب حلم باقسى غريبة أمنيا

هانی ابراهیم عاشون

«الشاعر هائي ابراهيم عاشور، شاعر شاب اضحى له حضور مؤثر في الساحة الثقافية والأدبية والشعرية العراتية في السنوات التكيلة الماضية من خلال قصائده ومقالاته التي تنشر في الصحافة، هذه القصيدة لم تنشر حتى الان خص بها السّاعر جريدة القبعيان





-



الشاعر احمد الدوسري من

الشعيراء الذين يبروق التجوال فوق هضاب الوجع

الدوسري في اسلوبه باختصار جزيئات الآلم ويقدمها وحدة

لتجرح اشداقنا علنا نفيق من

غيبويننا وتفاهتنا المرة .. يطلق

ويشاركهم هو نفسه الرأي،

لذلك جاء الحوار عن الشعر

بلا مسامير! انني ابحث عن الكرة الارضية؟

• سألوا هربرت سبنسر، ماذا كنت تود

ان تكون لو لم تكن فيلسوفا؟ فاجاب كنت

اود ان یکون لی عقل فیلسوف وروح طفل،

احمد الدوسرى ماذا يود أن يكون لو لم

- عامل قمامة! فكلاهما - الشاعر وعامل

• يقال ان الحزن مفتاح العبقرية وطريق

ـ تحضرني مقولة ـ اظنها لكيتس ـ ان

الشعر حمسةً بالمائة منه موهبة او عبقرية

والباقي حزن وعرق ودموع، ويقول اخر أن

الشعر طفل الالم، اي ان الحزن عندي مفتاح

كل شيء، انه المرأة الصافية التي ترى من

خلالها الاشياء بوضوح، هذا في أول الدواره،

واكثر ادواره ايجابية عَندما يكُون رؤية، اي

تبني رؤيتك عليه حتى يصبحان شيئا واحدا

مع التنوية بان الحزن الذي اقصده ليس

التَّشَاؤُم او السوداوية، فهذا شيَّء احْر مختلف.

الاول الذي هو تمرد ورفض وآحتجاج وصدق

خارطة للحزن

ما حدود خارطة حزنك الاقليمية؟

\_ليس ثمة اقليمية في الحزن، يعنى أن ضمن

اهتماماتي الانسانية أحوال الانسان في جنوب

افريقيا مثّلا، كذلك حرق الغايات \_ ألاشجار والورود وقتل الحيوانات ـ ضمن اهتماماتي اذ

تفهم الواقع بهذا المعنى الشمولي، ويبدو أنهم

• ما هو الشيء الذي تتمنى ان يكون

- انا لا اتمنى لاي شيء ان يصبح انسانا،

● الشعر الحديث يخلو من العاطفة

الفياضة، كما انه يصدر الاحكام القاطعة

بمعنى اخر يطرح المشكلة وحلها معا.

\_ ربما قصدت الى الرومانسية الحالمة،

فالشعر لم يعد احادي النظرة الى الاشياء، الشعر موقف من الحيآة، هذا هو ما افهمه،

والعاطفة الفياضة لا اعرف بالضبط ماذا تقصد بها ، اذا كنت تقصد الاجواء الرومانسية ،

فهذه انتهت كمدرسة فنية لكن الشعر في كل

العالم لا يخلو منها، كما أن العاطفة جزَّء من نسيج القصيدة الحديثة، كما هو الحقد تماما،

والحقد الذي اقصده هنا هو «الحقد العظيم»

الذي يخلق طاقة تغيير مذهلة، اما أن الشعر

الحديث يطرح المشكلة وحلها معا، فانا

اخالفك الرأي، الذي تتحدث عنه ربما يكون

المسرح او الرواية ـ على الرغم من انهما اقتربا

كثيرا من روح الشعر وجوهره وتخلصا كثيرا من

هذه الحكاية \_ اما الشعر فلا اظنه كذلك، لان

الشعر ليس من وظيفته أن يفسر ويعطي

الاسباب بتسلسل منطقي، هذا ليس بشعر..

انهزامية لا تقيم جدلا مع الواقع - بشقيه

الطبيعي والاجتماعي بمعناه الواسع طبعا ـ

وانما تتصالح معه، وهي على اية حال موجودة

في شعر بعض الشعراء الشباب لاسباب عدة

منها الاحباطات المتتالية والانكسارات القومية

ائتى اصابت الامة، لكنشى ارفض هذه النظرة،

وينبِّغي انْ نرفضها لانها حالة ارتداد، ولايعنَّى

ذلك بآلمقابل ان نتعاطى هذا الواقع ونستقبله

ببلادة وتفاؤل كاذب، فكلا الحالثين مدمرتان؟!

• هل هناك رابطة ايونية في صراع

الاحيال ام ان هناك مطالبة

\_ ليس هناك صراع اجيال، هذه مقولة

فارغة، والا ما الذي يدعوني ان التقي مع

عروة بن الورد او التنبي او سيف الدولة او

صلاح الدين الايوبي، هناك صراع طبقة سائدة

تسرق احلام الاخرين وتتسيد بأسمهم وتعيش

• نتردد فاطمة كثيرا في شعّرك وكتاباتك

النثرية الاخرى، هل هي رمز ام ماذا؟

- لا اعتقد انها رمز بالمعنى المتداول، كأن

تقول ان فاطمة رمز لامرأة منشودة او وطن او

حرية، انها ببساطة تشخيص للحلم وبالنالي

فهي لكل الاشياء مجتمعة ولكل الاقانيم

اجرى اللقاء: سمير الشمري

عالة عليهم، وانا في حالة نفي معها!

ذات كبرياء شامخ مبالغ فيه؟ - قلت قبل ذلك ان النظرة التشاؤمية حالة

النظرة التشاؤمية في الشعر الحديث

شيء اخر انا لا اعرفه! أ

خوفًا من أن أظلمه، فهذه معادلة غير عادلة في

يوسعون خارطتي يوما بعد يوم، نقطة مضي في خارطتي هذه هي الطفل الفلسطيني وجل ما اتمناه أن اقبل هذا الطفل، فساعده اكبر

واطول من قامة هذا العالم القزم!

انسانا لتصارعه؟

وقتنا الحاضر.

وبناء والثاني انهزامية!

الوصول اليها وانت مآذا تقول؟

القمامة \_ وجهان لعملة واحدة؟!

يكن شاعرا؟

اليومي ويتبارون التصدع الجماهيري.

● أحمد الدوسسري.. وانت تستعد لمناقشة رسالة الماجستير هذا العام. هل لنا بسؤال؟، لماذا اخترت امل دنقل موضوعا لاطروحتك

ــ اخترات امل دنقل في دراستي لانه شاعر موقف وقدسية ولا يعني ذلك صرف النظر عن الناحية الفنية، واريد هنا ان استعبر تعبير الدكتور يوسف ادريس «فقد التقي الصعلوك في امل دنقل بالجانب الصعلوك في أحمدً الدوسري، وهو فيما ارى مفتاح الدَّخول الى شخصية امل دنقل ومن ثم شعره ورؤيته الشعرية والكونية ويسبب من هذا احست امل دئقل. هذا الى جانب رغبتي في اعطائه حقه ضمن خريصلة الشعر العربي الحديث، وان استرد له صافعه

• من هو الشاعر امل دنقل في نظر احمد الدوسرى؟ ويماذا يمتاز عن بقية

ـ اعتقد ان ابرز ما يميز امل دنقل عن يقية لشعراء هو انصهاره التام في الحرية حتى كانها هو وكاده هي كان صلبا وعنيدا ف الدفاع عنها، وهو من اوائل الشعراء من الجيل الثاني بعد الرواد الذي حقق نقلة نوعية على للستوى الفذى لصالح القصيدة الحديثة واستخدام تكنبكات جديدة لا يتسع المقام هثا تذكرها. أضف الى ذلك وعيه العميق بالتراث العربى على وجهه الخصوص ودوره في استنهاض الجانب الايجابي في الامة.

ناج من ورق

 ♦ في روايان احدب «نوتردام» لفيكتور هوغو تم انتخاب «کوازی مودو» احدب نوتردام ملكا للمجانين ووضعوا على رأسه ناجا من ورق، فهل تحتاج ناجا من ورق؟ ـ اعتقد انني لا احتاج الى تاج احدب نوتردام، ولا الى تُأج عبد الوهاب البياتي الذي نصبه الفقراء ملكا عليهم انا لا احتاج تيجانا او صولجانات، نثل ما اريده هو أن يكون مظهري لائقا بمجينون وقورا

وأحتّاج شيئا اعتر، هو أن أمارس جنوني في اي مكان وفي أي زمان، في الوطن أو في المنفي، والاخير ربِماً يكون معنويًا، كما يفِكنَ أن يكوَّنَ الاول ما داد العقلاء لا يطيقون تعقلي

أعتقد أن النشاعر نصغه جنون ونصفه

ـ ليس دائما، لان هذه العبارة لو صحت لرأينا احوال الادب والشعر غيرها نراه اليوم، ثم لنتفق مند البداية حول مفهوم الجنون، الجنون الذي اعتنقه لا يوصل الى المصحات العقلية، ولكنَّه يوصل الى الحلم، والجلم هنا بمعناه الكوني وليس الضيق، الحلم يعني ان تكسر المرأة ألتي تنظر نفسك فيها، لأنها منطقية، وانا لا أحب منطقة الاشياء، ليقيني انها قائمة على جوبير مشوه ولا اقول هنآ بالعدمية، غير انني اريد النفاذ داخل هذا المشوه والقبيح الى حيث الجمال، اما العشق

الذي اعرفه فلا اظن ائله يستولي على نصفي،

هو عشق العقلاء، اما عندي فياخذ العشق كل

مداه حتى لا يتبقى الا الطبن! ● يقال أن أحمد الدوسري شاعر «شكلاني» وليس مبدعا، فما رأيك؟ ــاولا «يقال» هذه لا تتفق ومستوى الحوار، وان جاءتك الشجاعة فقل رانا اقول، وهنا اجيب أن هذه الدعوة \_ اعثى فصل الشكل عن المضمون ـ دعوة ولت مع زمنَ المراهقة النقدية، ولم يعد ياخذ بها احد ما رأيك يا صديقي لو انك دلفت الى مقهى وسالت النادل ان يأتيك بشای لتحتسیه لکن دون کوب، واشترطت عليه ذلك؟ اظنه سيطردك!

القصيدة لها اساس نفسي واجتماعي وفلسفى. بمعنى اخر التجرية كاملة غير مُنقوصةً، لكن ذلك يدخّل ضمن اختصاص علمٌ النفس او الاجتماع او الفلسفة، اما ما يدخل ضمن دائرة اهتمام الناقد او المتلقى بصفة عامة، فهو كيف تشكلت هذه التجربةٌ تَشكلا جماليا، بمعنى اخر كيف صارت شعرا، ولاحظ اننا نتحدث عن الشعر في النهاية وليس «الشعير» الذي ينتشر هنه الايام باسم الشعر؟!!

• من اغرب حقائق الحياة ان طائفة المجانين هي اسعد طوائف الناس في العالم، فهل توافقني على ذلك؟

ـ طبعا اخالفك. اولا، وضحت منذ البداية ان ثمة غرقا بين ذلك الجنون الذي يؤدي الى المصحاّت العّقلية، وبين الجنون الذي يؤدي أتى الجحيم، وان كنت ارى أن في كلا الجنونين موقفا من هذه الحياة، والموقف بطبيعة الحال لا يقود الى سعادة من اي نوع بل الى شقاء متصل، لكن الفرق الجوهري بين النوعين هو ان جنون المصحات موقف سلبي هرويي استسلامي بينما الاخر مواجه رافض يقيم مع العالم جدّلا جهنميا ولا يصالحه!

مصياح النهار دیوچین کان من اغرب الناس اطوارا، اذ كان يعيش في برميل ويسير في الشوارع







حاملا مصباحا في النهار، ويقول للذين

الانسان ايضا لكن عبر طريق آخر، فالانسان

موجود وان كان نادرا هذه الاياء ـ لكنك لا

تتبينه بوضوح قبل أن تنفض عنه أشياء كثيرة

علقت به، وأن استطعت لما حملت مصباحا

ولكن لحملت تيارا كهربائيا، لاننا بحاجة فيما

يبدو الى تيار كهربائي «ليصعقنا» وليس



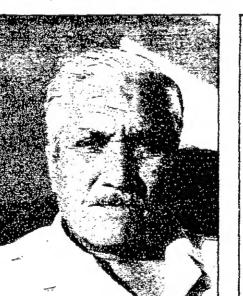
احمد النوسرى

الثاني وليس الجنون. • كان سقراط يعتقد انه مصحوب بشيطان من الجن، وكان باسكال يعتقد ان تحت اقدامه هاویة.. وانت؟

الى الالهام، وما يتحدث عنه افلاطون هو النوع

● يقول افلاطون «ينتاب الناس نوع من

- مرات اشعر باننى احمل كتلة من العفن اريد أن اتخلص منها، فهل تدلني على مقبرة



(اغنية)...

انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه ﴾.

وبالاحيال اللاحقة لهم، لكنهم لم يحصلوا على الجواب

الشافي الذي جئت ابحث عنه، فلماذا اذن ابحث انا؟!!

ولكن هذه ساعات صفاء ووقفة صادقة مع النفس وتقرير

# • عبد الوهاب البياتي

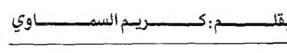
مصيي فاذا عرفت من أنا ساحسن التصرف مع هذا

«اجمل من كل هذا واجدر بي ان اعود الى عالمي الطبيعي واستمتع بالطبيعة من حولي في هذا الجو الربيعي، ولاترك الانا لمن هم اقدر مني على حل هذا

الانسان العاقل.. الانسان الكادح الى ربه، ثم اسرد لهم بقية التعاريف التي عرفوني بها، وفي مقدمتها الانسان

وقبل ان انتهي من حواري مع ذاتي، وانتهى الى قرار نهائى، احسست بحركة في خيمتى وانا مضطجع بالقرب منها وعندما تنبهت لما يجرى هناك شاهدت قطيعا من القردة تعبث بممتلكاتي وتنهب زادي، تعينه مجموعات مختلفة من الطيور من الباب الثاني المفتوح للخيمة، وهي غير ابهة لوجودي بالقرب منها، فادركت ان ذاتي لم تصلح حتى لان تكون «فزاعة »!! هنا فزعت وثهضت مسرعا اذود عن حماى، فرت القردة والطيور بغنائمها، وادركت ان بحثى عن ذاتى ضيع على زادي. نسيت ذاتي وجريت وراء القردة التي سرعان ما تسلقت الاشجار، وقبلها طارت الطيور بارزاقها، واخذت جميعها تستعرض امامي ما اختطفته مني «بالخديعة»، فكانت تعبث بحاجياتي وملابسي، وتأكل طعامى، وترمى بالفضلات حولى ومثلها فعلت الطيور بطعامي بينما انا غاضب ومندهش، وهي مستغرقة في

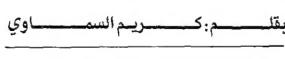
مرت لحظات وانا مستغرق في التفكير والتأمل، ثم انفجرت ضاحكا.. ضحكت ضحكة طويلة مدوية، نظرت القردة نحوى بفضول، وبينما انا مستغرق في الضحك



فاذا سالوني من انا فسأقول لهم انا الانسان ...

التهام الطعام غير مكترثة بي.

تذكرت ان الانسان حيوان ضاحك!!



(كتاب) - انا وهو وهي (مسرحية) - انا وانت لا.. لا... كل ذلك هراء فلأ تأمل في نظرة الانسان القديم الى نفسه، قفزت صورة فرعون وهو يدعى الالوهية، اعوذ بالله من شر الشيطان، اى خاطر مربع هذا، لا بد أن النظرة الحقيقية تكمن في تعريف الإديان لذاتى، قفزت الاية الكريمة ألى نهنى: ﴿ يا ايها الانسان ربدت في اغماقي: صبق الله العظيم.. صبق الله اى هاجس هذا الذي استحود علي اليوم حتى

جعلني انعزل بعيدا عن المدينة في هذه الغابة الموحشة، انصب خيمتي واحمل زادي ومتاعى لكي اخلو الي نفسي وابحث مع ذاتي عن ذاتي. اللهم لا تجعله هاجس الجنون. كثيرون فكروا بذلك عبر القرون وخلصوا الى فلسفات واراء خاصة بهم وبأجيالهم

عندما تدنو كتلة الروح من لحظة الخلاص النهائي، تتشبث بالجسد... تغفر شذوذه شبه المطلق طيلة لحظات النبض القديمة لتتصالح معه

اثناء لحظات النبض السابقة للخلاص مباشرة.. المساومات الازلية موقتا تنتهى، ويانتهائها يتحطم الضباب وتكتسب الجزئيات احجامها والالوان الوانها.

ها هو ذا الجسد يشف. هويين في الروح، والروح تبين فيه وبه.. كل شيء في كل شيء.. الدم يصالح دقائق الروح الهلامية.. الماء يرسب في فراغاتها..

اللحم يحشو تجاويفها. اين هي الروح وابن الحسد؟! هما في هما، الحقيقية الان مركبة: جسد \_ روح، لا جسد فقط، ولا روح فقط انها لحظة الخلاص.. لحظة الموت، او ما قبل الموت بدقائق.. لحظة تعظم فيها

الحياة وتتنامى، وكيف لا وقد اضحت حينها تستوعب الحسد والروح معاء واى استيعاب! هو التحام.. عناق.. واعتناق. تبددت تلك الخصومة السرمدية، الجسد والروح رفيقان.. لا

.. عاشقان.. من يصنق؟! هذا العناق بين الروح والجسد الذي يتحقق عند اقتراب الانسان من لحظة الخلاص... لحظة وداع الوجود من شأنه ان يعيد ترتيب الأمور.. تتبنى الموجودات فيه

قيمتها الاصلية، وتنتظم الاشياء وفق اوليات ازلية منسية، اعتادت أن تكون مكعورة في الفكر الباطن.. الوجود الباطن، وهي اذ تطفو على السطح وتتضح انما لان لحظة نادرة من لحظات الخلاص تلك هي التي

تستحثها.. تحرضها ان تفعل.. ان تصدق ولو لمرة في الكشف عن عربها الاخلاقى، فتتبدى عظيمة جليلة حتى في اعنف دقائق شقائها وشقاوتها انها لحظة الخلاص...

لحظة ما قبل الموت القريبة من... الموت! لحظة حميمة يذوب الانسان امامها خاشعا خشوعا يجمع بين الارادة واللاارادة اذ عندها يرى من هو تجاه الاشياء وما الاشياء تجاهه.. يقيس درجة انسانيته وسط

الانسانيات الاخرى، ودرجة الانسانيات الاخرى وسط انسانيته.

خطوط العلاقات الان مفهومة.. ما كان غائبا منها اصبح ناتئا.

ولحظات الخلاص هذه كثيرة.. لحظات ما قبل الموت مباشرة.. يدنو جسدك من الموت وتدنو الروح معه

وبالتقائها تأتى لحظة الكشف. هذه اللحظة \_ لحظة ما قبل موت الجسد الفعلي لمن ابسط واقوى لحظات

الخلاص التى تعيد قلب اولوياتك وترتبها،الا ان للخلاص صورا اخرى شتى.. فانت تدنو من الخلاص في كل لحظة صدق.. تدنو من الخلاص مع كل دقيقة الم تقرض شعورك. تدنو

منه مع كل احساس يهددك بفقدان اشياء كدت انت تفقدها بنفسك بعد ان ارتدت نعت «العادية».

لحظات الخلاص هذه تجعلك تعى قوى الاشياء في الظل قبل ان تسبقك هى الى طلاق لا رجعة فيه ..

وانا يا صديقى كدت افقدك. لكن لحظة ما قبل موت من لحظات ما قبل موتى الكثيرة استبقتك في كياني المتجدد بك. في يوم ما كنت ارى الموت يتسرب الى جسدى وروحى وكنت انت تتسرب اليهما، كانت لحظة الخلاص، خلاصى انا، وكانت لحظة حياة، حياتي انا.. لحظة جعلتني اراك وارى نفسى فيك. اي موت هذا الذي يبعث الحياة في اوصال احاسيس مزوية؟! اي خلاص هذا الذي تتجدد به تواريخ اللقاءات، فلا تسقط عند ابواب الغروب؟! `

حقا.. انه لخلاص عظیم!

حزامة حبايب

مَنْ أَنَا؟ كَانَ أُولُ سَوَّالَ يَقَفَرُ أَلَى ذَهْنِي قَبِلَ أَنْ أَرِحِلَ بعيدا مع الذات. وأبم اقتتع عندما جاء الجواب: «انا هو أنا». لاني رأيت الجواب كمن يفسر الماء بعد الجهد بالماء. رجعت الى إلموراء ابحث عن صورة اخرى لذاتي، صورة اوضح من أكل الصور. قلبت الذاكرة فتزاحمت الصور واذا بالدكتق إشلى مونتاغو عالم الانثروبولوجيا يبرز في سجل منها ويقول: واسمح لي أن اقدمك الي نفسك، تفضل يمقا بلة هوموسابينز ومعناها الانسان العاقل» .. اذن أنا الانسان العاقل! فكرت بذلك فرأيت فيها حدعة بارعة ولم أجد فيها جديدا، أنا أقدم إلى أنا،

نظرة فلسفية بينما إنا هنا ابحث بصنق عن ذاتي.. مهما قالوا في الفلسفة فسوف اعتبرها قاصرة عن اهدائي الحقيقة كاملة! او كما يقول كيركغارد: «انك تلغيني اذا وضعتني في اي نظام او مذهب فلسفي، فلست رمزا رياضيا وإنما أنّا موجود حي». ولكن أنّا بحاجة الى تفسير معنى انا موجود حى!!..

«انا افكر انن إنا /موجود». نظرة فلسفية اخرى مَاقصة وعاجزة، لقد جعلوا من الحيوان يقلد غييدو انه يفكر ـ بل لعله كذلك - حتى جعلوا منه يهلوانا في السيرك ثم نربوه في المُختَبَرات واصبح يستجيب لهم ولكنهم لم يطلبوه بان يع تقد بقولهم «انت تفكر انن انت موجودي أو انت تقلد أقن أنت كائن موجود. ونيتشه يرفض الفلسفة القائمة على العقل وحده كما يرفض تأليه العقل. انن انا وحدى صبوا على جام غضبهم وتعاريفهم، وانا بصراحة لم اعد استوعب فرفضت ذلك

عدت أبحث في الذاكرة من جديد، صور تقفر سراعا وترحل صور فيها الانا والذات كالبحث عن الذات

والعود من صالة التشريفات الكبرى في المطار حتى تُوقن انك أمام شعب عربي عظيم يجود بالتراث ويسلم بالكرم وحسن الضيافة. اثناء زيارتي الاخيرة للمغرب، لمست الكثير من صفات هذا الشعب العربي البسيط الذي ما أن تقترب منه وتَتَقرب اليه حتى تحس به وتصادقة.



ان العناصر الفعالة المكونة

١ ـ تنشيط حركة جريان النم للشرايين في فروة الرأس بنسبة ١٠٠٪.

٣ \_ اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة. ٤ \_ لقد اثبتت التجارب على مستحضر داباو فعالية لدى الرجال والنساء دون أن يكون هنالك

المائع والمان والمناس المستعال المعام المناح

نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصينى تعتمد على عوامل عدة؛ ● عند سنوات المعاناة من الصلع او تساقط الشعر ۞ حجم رقعة الصلع ۞ العمر

\* عَانِهُ عَانِيَّةُ مَسَجِمَةً كَانَهُ فِي السَّجِلُ النَّجِارِي الْعَبِينِي تَحْتَ رَقَّمٍ \$ \$ \* \$ أَ

يباع في : عيدلية المعاع -السالمية شارع سالم المبارك ت: ١٩١٧٥٥ • صيدلية حولي شارع تونست: ٢٦١٢٥٧٢ • صيدلية برقان الفحيحيات: ٢٩١٩٠٧١ € صيدلية الاحمدي ـ الأحمدي ت: ٣٩٨٠٨٢٦

¥ الوكيل في الكويت: شركة وهران التجارية ت: ٥٧٥٣١٤١ - ٥٧١٧٧٣١

ما ان تلمس قدماك ارض مطار محمد الخامس في الدار البيضاء، وتستنشق رئتاك روائح المسك



المستحضر الصينسي الفعال الذي يعيسد لك

شعرك ويوكد ثقة

الناس في المستحضرات

المستخرحة مسن

الاعشاب الصينية.

يرابا وهنص الشعور

من الأعشاب الصينية المنشطة

لعملية نمو الشعرالي الحد

الأقصى ومقاومتها لعملية تساقط

داباو لا يحتوى على هرمونات

أو أية مركبات كيماوية على

الله السيدسيدين

غنومكال موغانناو

دلت التجارب والابحاث

الموسعة التي اجريت على

مستحضر داياو الصيني ولمدة

٥ سنوات في المستشفيات الصينية اضافة الى البحوث

والتجارب التي اجريت عليه

اثبتت النتائج التالية:

الشعر بطريقة فعالة.

DABAO

داباو

۰ ع پیومیا

الاسم : جان عواد

طيلة سنة كاملةً في هولندا حيث العمر: ٣٠ سنة العمل : كوافير للسيدات

٢ \_ توقف سقوط الشعر توقفا كاملا نتيجة لاستعمال مستحضر داباو وينسبة ٨٠-٠٩٪ من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث يبدأ الشعر كثيفا ويأخذ بالنمو طولا.

نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه. ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية

ان طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لاخر وتتراوح ما بين ٤-١٦ اسبوعا معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف سقوط الشعر تماما. نسبة الوصول الى النتائج التجميلية المطلوبة تصل الى ٩٠٪.

كازابلانكا او الدار البيضاء كانت لدينة الرئيسية للسياح في السابق، مع نها اقل مناطق ومدن المغرب جمالا سالدار البيضاء احدى مدن المغرب الفليلة التي يكثر فيها الازدحام وبعض المشاكل ... الا أن لها نكهة خاصة عن باقي المدن، فهي المنطقة التي يحلو فيها ألطزَّب والسمّر، مما يجعل مّنها عامّل جِـذَب، قد يمنع الزَائر من معادرة دائرتها، ليستمتع بجمال المدن الاخرى.

مراكش السحر

كنت اسمع ان مراكش هي اكثر مدن مراكش، كانه لم يزر المفرب... وهكذا كَانْتِ الساعة تشير الى الخامسة مساء

حين وصلنا مراكش، ويعد ان نزلنا في احد الفنادق في قلب المدينة.. كانت الدقائق الاولى إلى الشارع المراكشي، بعد أن رايت الا اضبع ابقد دقيقة في الجلوس في الفندق. وكانت الجولة الأولى في شوارع المدينة التي تبدو من زجاج السيارة، بما فيها من المساجد الخلابة والجبال المكسوة

بالورود والاشجار. وكانت السماء تشارك هذه الارض جمالها فيتلون الافق بالسحب حسب طبيعة المنظر والمكان .. وبعد جـولة اسْتَمرت ساعتَىنَ عرجت بنا السيارة الى

غرابة وسحرا في المغرب لا في مراكش وحُدها، فمنظر الناس وسط هذه الساحة كانه الحشر، فالشرقيون اختلطوا مع الفريين: المغاربة مع الفرنسيين والالمان والخليجين، وسط هذه السَّاحة تكثر الدوائر النشرية، وتقع ساحر اكثر غرابة، مروراً بضاربي الودع وقارئي الحظ الذين تتلقفك اياديهم لُسحَرَّةَ الذين تقفُّ امامهم في نقطةً

عبدالكريم اكثرنا شجاعة وجرأة وهو بالقصحي انتم ماذا تفعلون؟ وقبل أن يسمع الجواب من المهرج.. كان نواف الشمري الفنان الخفيف الدم، يلتصق به .. ويقول بالفصحى ايضاً نحن أخوانكم من الكويت ونحن غرناء عن هنا.. وارجو أن تعطونا فكرة وأضحة عما تفعلونه. وكان منظرهما هزليا جدا (يسعدني مع رفيقنا الرابع عبدالناصر الزاير). ثم ياتي بعدها جواب المهرج: اهلا بكم متشرفين بالزاف (اي تشرف

لا يقوم به المهرج وصبيانه: واحدهم يلتهم نصف الثعبان وفي دائرة اخرى تقدم رقصات عربية وسط كلمات اشد غرابة ، وأخر يصعد على ظهر



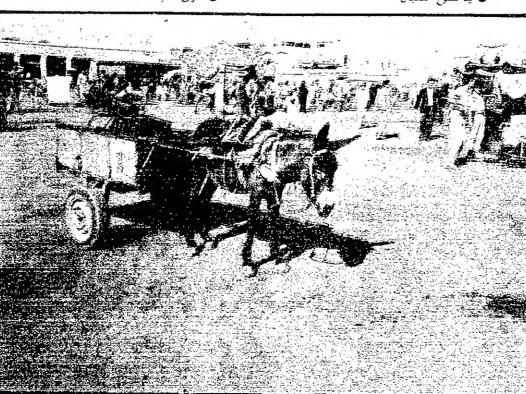
زميله وهو اعمى ويوشر على احمد الموجودين... ويتحاور معه حوارا لا يصبر عليه سوى الاقوياء. وفي دائرة اخرى تبرز فتاة احلى من القمر وهي ترقص وتريد من يتفوق عليها



وقبل أن نخرج من الساحة كان لا بد ان نقف قليلا عند نبع الماء، الذي يعيد الاعصاب، وهو ماء يقولون انه يشفي من الصداع والاكتئاب. ويمنع العين من

رياط الجمال الحالم وتستقبك مدينة الرباط برائحتها الزكية وطيبة اهلها وكرمهم، تستقبك كالعبروض الجميلة، التي احتفظت بنفسها وجمالها خالصة نقية، فالرباط هَى مُدينَّةُ الهُدُوءِ والسكينةُ والجمَّالِ، وعَندما تتمشى في شوارعها النظيفة لا يتملكك سوى احساس وحيد لا ثاني له، وهو انك سعيد بل في منتهى السعّادة، وتفخر صبايا الرباط على صبايا المدن الاخرى بانهن الاكشر جمالا والانقى بشرة، ويرددن اسطورة تقول ان الجمال





والذرابة!!

اعجبتني تلك الطالبة النكية المتفوقة التي اهدت نجاحها لوالدتها فقط .. لاحظوا «والدتها» وليس «والدها» ولم تكن هذه الطالبة الكويتية المتفوقة هي الوحيدة التي ترجع الفضل في نجاحها إلى أمها التي حولت البيتُّ الى رَحم حنُّون مليَّء بالنفَّء حتى تستطيع انْ تحققُّ احلامها في نجاح ابنتها لذلك اهدت هذه الطالبة وغيرها النجاح للام. اما الوالد فقد كآن في خبر كان لدرجة ان احد اولياء الامور «بالاسم طبعا عرف بنجاح أبّنته وتفوقها من احد الصحافيينُ الذين ارابوا أن يتحدثوا مع الطالبة، فاندهش «ولي الامر» بان ابنته ناجحة، ولذلك فانتي اقول انني اشك بانه (اي ولي الامر) كان يعرف بانها في السنة النهائية .. ويقدر ما كان الاب مهملا ابنته ولا يسأل عنها ولا عن احوالها الدراسية الا انه كان حريصا على السؤال عن موعد التصوير

لالتقاط صورة مع ابتسامة زرائفة ومصطنعة. اليس مأساة أن يكشف لنا الواقع الاليم كيف لا يعرف بعض أولياء الامور شيئًا عن ابنائهم؟.. ولكنهم مع ذلك، ودون أي حياء أو خجل يريبون ان يقطفوا تلك «الثمرة» التيّ روتها الام بحنانها، وسقتها في الليل والنهار بعطفها، ولولا هذه الآم الحنون التي تدرك مستقبل ابنائها لاصبحت هذه الطالبة التفوقة من المتخلفات براسيا.. وكم من الزوجات «عظيمات» في بيوتهن، فالزوجة التي كانت تعانى الاهمال وعدم المبالاة من الزوج، لم تعكس ذلك على بناتها، فحولت الآهمال ألى تقدير نحو بناتها، والقَّسوة الى لين، والجفاء من الزوِّج الى بلسم على روح بِناتِها، والتَّعِبِ ... راحة.. والاهانات. كلمات ثناء وَشَكرَ بِعِد «فلترتها» في القلوب لتجد هذه الام بعد ذلك تلك العبارة والهدية الجميلة من أَنتها «أهداء النحاح للأم فقط»... اما أبوها فأنها تقول «الله يهديه» واخشى أن تنال الطَّالية من أبيها ما كانت تناله أمها من اللعنات

والقسوة بسبب كلماتها تجاه والدتها العزيزة. عموما تحن نهتىء جميع الذين تجحوا في الثانوية بجهودهم اما الغشاشون واصحاب البراشيّم الذين نجحوا بالغش، فان الايام سوف تكشفهم كما كشفت تلك الطالبة عما في قلبها تجاه امها ...!!

نتائجُ الامتحانات كشفت أنَّ البنات اكثَّر من الرجال تفوقا، والمرأة دائما متفوقة على الرجل في جميع الاشياء، ولكن نُحن دانما نرى العجب في هذا الزمن، فيصبِّح الرجلِّ متفوقا داثما وعلى حق اذا صار رُوجِا!!! وَلَم يكن يدري هذا الرَّجِل أنه كان فأشرِّ في الثانوية العامة!!!

اكثر ما يؤلني تصرفات بعض المسافرين الذين بتعاملون مع المضيفات والمضيفين بشيء من عدم الذوق «وعدم النرابة» مما بدل على ان هذا الراكب لم يكن يعيش في بيت بل في «ياخور» هذه الفوقية والعنجهية والعنترية لدى المسافرين تجاه من يقومون على خدمتهم في الطائرة، إلى متى تستمر، وكأن هؤلاء المضيفين والمضيفات خدم في بيوتهم؟.. وعندما يريد المسافر إن يطلب شيداً قَانه يطلب بطريقة عُيَّر حضارية وبلغة الامر ودون استخدام كلمات نو سمحت.. من فضلك... شكراً. وكأن هذه الكلمات يحرم استخدامها مع طاقم الطائرة أو في

والمصيبة أن البعض ممن يجلس في الدرجة الاولى أو في درجة الواحة، يتخيلون أنهم عندما أشتروا تذكرة الطائرة أشتروا معها حق أهانة الضيفين والمضيفات واعتبار هؤلاء خدما في بيوتهم...

لا يا اخي المسافر، اعلم أن من هؤلاء الذين يخدمونك من هم أفضل منك، وانهم اصحاب كرامةً، ولهم نفوس ابية. اما ذلك المسافر الذي يسعى ألى «التحرش» بالمضيفة، وكل مرة يطلب منها شينا. ويحاول اذّ يكون ظريفًا، رغم أنه ثقيل الدم، والمصيبة أنه يوزع الابتسامات على المضيفات، فإن عليه أن يتذكر أسنانه ذات اللون آلاصفر التي لم مَا معجون الاسنان والفرشاة منذ ايام الدطفولة!!!

والبعض لا يستحي، ورغم أن زوجته تجلس بجانبه ألا أنها لا تجد الا «الكشرة» و«البوز» فقط.

اما ركاب السياحية فان البعض بتصرفاتهم مع المضيفين والمضيفات يؤكد أن مكان شحن الحقائب «وأيد عليهم» فبعضهم يحول الطائرة الي صالة للاطفال يتركونهم لمضايقة الناس، ولا تجد هذا الاب ذا الاستان الصفراء يسعى إلى عمل أي شيء أما لو ركب طائرة أجنبية غج خطوطنا الكويتية فانه يجلس كطفل روضة «مؤدب» وخاصة بللا النظرة ان الراكب على «حق» والمضبغة أو المضيف على خطأ!!! مع بداية الصيف كان الله في عون المضيفات والمضيفين من المسافريد وخاصَّةً بعض الذين يسعون لتهديدهم بانهم مَريبون منَّ نوي النَّمُودُ في

لقد احترت عاذا افعل بالراكب الذي يجلس بجانبي ولم يجد شيا يتحرش من خلاله بالمضيفة الا أن ببسالها عن سعر صرف «الربيع السيلانية» ونحن متجهون الى باريس، وعندما نظرت اليه عرف مستواه من مظهر اسنانه التي تنافس سالكركد» في الصفاء!!!